

## Documenti - Fonti archivistiche

Si citano le fonti archivistiche utilizzate nel presente lavoro. Il simbolo § indica, che la corrispondente fonte, con eventuale corredo di trascrizione e traduzione, è visibile nella finestra allegati. Per il testamento di Jacopo si riportano testo e traduzione.

### § Testamento di Jacopo

#### Archivio di Stato di Milano

- Fondo Notarile: Indice Lombardi – volumi 122, 137, 215;
- Fondo Notarile: Rubriche dei notai Andrej – tomi 165 e 166;
- § Fondo Notarile: Atto dei Notai milanesi 649 – filza 8207;
- § Fondo Notarile: Atto dei Notai milanesi 710 – filza 8207;
- Fondo Notarile: Atto dei Notai milanesi 624 – filza 8207;
- § Fondo Notarile: Atto dei Notai milanesi 744 – filza 8208;
- § Fondo Notarile: Atto dei Notai milanesi 928 – filza 8208;
- Fondo Notarile: Atto dei Notai milanesi 1564 – filza 8417;
- § Fondo Notarile: Atto dei Notai milanesi 2944 – filza 8402;
- § Fondo Notarile: Atto dei Notai milanesi 6907 – filza 8015;
- § Fondo Notarile: Atto dei Notai milanesi 1319 – filza 20656;
- § Fondo Notarile: Atto dei Notai milanesi 540 – filza 17585;
- § Fondo Notarile: Atto dei Notai milanesi 21 – filza 20651;
- Fondo Notarile: Atto dei Notai milanesi 265 – filza 17583;
- Fondo Notarile: Atto dei Notai milanesi 292 – filza 17583;
- Fondo Notarile: Atto dei Notai milanesi 1319 – filza 20656;
- § Fondo Commercio: Atti di Governo Parte Antica 194; Fiere e Mercati, Trezzo;
- § Fondo Autografi: cartella 89 - fascicolo 22;
- § Fondo Autografi: cartella 89 - fascicolo 53;
- § Fondo Autografi: cartella 102 - fascicolo 25;
- § Fondo Famiglie: cartella 189, fascicolo «Trezzi-o»;
- A.S., papeles de estado in microfilm all'A.S.M., bobina 74;
- A.S., papeles de estado in microfilm all'A.S.M., bobina 75;
- Pergamene per fondi, cartella 37, n. 140.

#### Archivio storico civico di Milano e Biblioteca trivulziana

- Fondo famiglie, cartella 1502, fascicolo «Trezzi»;
- Fondo località foresi: Trezzo.

#### Archivio storico diocesano di Milano

- Visite Pastorali di Trezzo, vol. III, q. 13 e altre;
- Catalogo degli Istrumenti della Soppressa Confraternita di Santa Marta in Trezzo, F.C. Y 2882.

#### Archivio parrocchiale di San Nazzaro Maggiore di Milano

- Fondo Anagrafico: Registro dei Matrimoni I;  
Registro dei Nati I-II-III;  
Registro dei Morti I.

#### Archivio parrocchiale di Trezzo

- Fondo Anagrafico: Registro dei Nati I;  
Registro dei Morti I;
- Fondo Fabbriceria: Libro Mastro 1532-1597.

## Bibliografia essenziale

**Elena Angeleri**, *Un artista trezzese alla corte di Filippo II*, in «*Da Villa Gina allo Jacopo Nizzola*», Trezzo, 1991, pagg. 7-12

**Jean Babelon**, *Jacopo da Trezzo et la construction de l'Escorial*, Parigi, 1922

<http://www.archive.org/details/jacopodatrezzoet00babeuoft>

**Filippo Baldinucci**, *Notizie de' professori del disegno da Cimabue in qua*, Firenze, 1681-1728

**Paolo Biscottini**, *Ambrogio, l'immagine e il volto: arte dal XIV al XVII secolo*, Venezia, 1998

**Cristian Bonomi**, *Cocci di Fede in fondo alla storia*, in «*Giornale di Vimercate*», 19\12\2006

**Cristian Bonomi**, *Jacopo Nizzola da Trezzo*, in «*Quaderni Trezzesi*», I, 2000

**Luigi Ferrario**, *Trezzo e il suo castello. Schizzo storico*, Milano, 1867

**Luigi Fumi**, *L'inquisizione romana e lo stato di Milano*, in «*Archivio Storico Lombardo*», XII, 1904-1913

**Alessandro Lamo**, *Discorso intorno alla scoltura et pittura, doue ragiona della vita, et opere in molti luoghi, et à diuersi prencipi, et personaggi fatte dall'eccell. et nobile m. Bernardino Campo pittore cremonese*, Cremona, 1584

**Giovanni Paolo Lomazzo**, *Trattato dell'arte della pittura, scoltura et architettura*, Milano, 1584

**Alejandro Martín Ortega**, *Testamentos de Escultores* in «*Boletin del Seminario de Estudios de Arte y Arqueologia - Valladolid*», XXX, 1964, pagg. 212 ss

**Italo Mazza**, *Dall'antica Famiglia Mazza all'Opera Pia*, Trezzo sull'Adda, 2002

**Paolo Morigia**, *La nobiltà di Milano*, Milano, 1595

**Frederic Quilliet**, *Les arts italiens en Espagne au Histoire des artistes italiens qui contribuèrent à embellir les Castilles*, Roma, 1825

**Almudena Pérez de Tudela Gabaldón**, *Algunas precisiones sobre la imagen de Felipe II en las medallas*, in «*Madrid*», 1, 1998

**Rossana Sacchi**, *Il disegno incompiuto: la politica artistica di Francesco II Sforza*, Milano, 2005

*San Benedetto in Portesana, notizie e documenti*, Trezzo sull'Adda, 1989

**Henry Simonsfeld**, *Mailänder briefe zur bayerischen und allgemeinen Geschichte des 16 Jahrhunderts*, Monaco, 1902

*Storia di Milano*, Roma, 1953-1995

**Ulrich Thieme – Felix Becker**, voci *Trezzo Jacopo da; Trezzo Jacopo da (jüng)* in «*Allgemeines Lexicon der bildenden Künstler von der Atike bis zur Gegenwart*», Leipzig, 1939

**Girolamo Tiraboschi**, *Storia della Letteratura Italiana*, Modena 1792

**Antonio Paolo Valerio**, *La medaglia a Milano: 1535-1565*, in «*Omaggio a Tiziano: la cultura artistica milanese nell'età di Carlo V*», Milano, 1977, pagg. 133 ss.

**Giorgio Vasari**, *Vite de' più eccellenti pittori, scultori e architetti italiani, da Cimabue insino a' tempi nostri*, ed. 1550, Torino, 1986

**Giorgio Vasari**, *Vite de' più eccellenti pittori, scultori e architetti italiani, da Cimabue insino a' tempi nostri*, ed. 1568, Milano, 1971

**Ettore Verga**, nota in «*Archivio Storico Lombardo*», XXIX, 1902, 1-4, pagg. 175 ss.

## Sitografia

*Si indicano alcuni siti di raccolte e musei che possiedono opere di Giacomo da Trezzo e che ne rendono disponibili le immagini.*

**Museo Lazaro Galdiano - Madrid**

[www.flg.es/bus\\_listado.asp](http://www.flg.es/bus_listado.asp)

**British Museum - London**

[www.britishmuseum.org/research/search\\_the\\_collection\\_database/advanced\\_search.aspx](http://www.britishmuseum.org/research/search_the_collection_database/advanced_search.aspx)

**Kunsthistorisches Museum - Wien**

<http://bilddatenbank.khm.at/viewArtefact?id=507159>

## Gratitudini

Ringrazio gli amici **Erika Grandi**, **Roberto Bassani**, **Michael Angelici**, **Matteo Dossi** e mio fratello **Simone** per aver tollerato l'imprecare che questa ricerca mi è costata.

Ringrazio don **Alessandro Bassi** per la cortesia che anche stavolta mi ha usato, apparecchiandomi qualche materiale in più sul Nizzola.

Ringrazio l'assessore **Italo Mazza** che mi ha incoraggiato all'impresa.

Ringrazio per il loro consiglio **Maria Magda Bettini**, direttrice della biblioteca trezzese «*Alessandro Manzoni*»; **Giovanni Agosti**, professore di Storia dell'Arte Moderna presso l'Università degli Studi di Milano e **Marco Tanzi**, professore di Istituzioni di Storia dell'Arte presso l'Università del Salento; **Pasquale Villa**, storico e professore.

Ringrazio, insieme a don **Luigi Cortesi**, **Valeria Arena** e **Riccardo Genovesi** per il conforto paleografico offertomi nel trascrivere e tradurre gli atti notarili.

Ringrazio **Alessandro Wegher**, **Paola Zaccaria** e **Francesca Paola Turco** per le traduzioni dal francese e dallo spagnolo.

Ringrazio per la loro disponibilità **Filippo Carcassola**, trezzese in terra spagnola, e Frate **Antonio Iturbe Saz**, priore dell'Escorial.

Ringrazio **Albertina Quadri** e il parroco trezzese don **Alberto Cereda**, che hanno consentito la consultazione dell'Archivio Parrocchiale di Trezzo.

Ringrazio la gentilissima professoressa **Adele Bellù** e il parroco di San Nazzaro Maggiore don **Claudio Nora**, che hanno consentito la consultazione dell'Archivio Parrocchiale di San Nazzaro.

Ringrazio il personale dell'Archivio Storico Diocesano, della Biblioteca Trivulziana e della Civica Biblioteca d'Arte in Milano che hanno tollerato le mie impazienze: e ringrazio, specie presso l'Archivio di Stato milanese, il responsabile di sala **Domenico Laganà** e la direttrice **Maria Barbara Bertini**, che ha consentito la pubblicazione dei documenti attinti.

