

Libri del Fondo di Villa Crivelli

[0001]

1848-1898. La Bandiera d'Onore offerta dagli Italiani a Torino nel cinquantesimo anniversario dello Statuto
Bologna : Regia Tipografia, 1901
251 p. ; 24 cm
Tela amatoriale; conservate le brossure originali.
L'umidità ha compromesso la lettura incollando tra loro le pagine
Italiano 4.D.5

[0002]

Annuaire des deux mondes. Histoire générale des divers états. XIII: 1864-1865
Paris : Bureau de l'Annuaire des deux mondes, 1864
1004 p. ; 24 cm
Mezza pelle amatoriale. Alla sguardia firma di possesso: Cont.a Beatrice Belgiojoso Giulini. Mancanza all'angolo inferiore esterno del piatto inferiore
Francese 3.E.1

[0003]

Annuaire des deux mondes. Histoire générale des divers états. XIV: 1866-1867
Paris : Bureau de l'Annuaire des deux mondes, 1864
843 p. ; 24 cm
Mezza pelle amatoriale. All'ultima pagina, a matita: Giulini
Francese 3.E.2

[0004]

Appendix to Baedeker's Handbook for London
Leipzig-New York : K. Baedeker-C. Scribner's Sons, 1923
72 p. più le carte per le tavole ; 16 cm
Baedeker's Guide Book
Brossura editoriale
Inglese 6.F.31

[0005]

Artis rhetoricae elementa ad usum utriusque classis humanitatis in duas partes distributa. Pars prior [segue] ... Pars altera
Milano : Ex Imperialibus et Regiis Typis, 1819
X, 102 p., 76 p. ; 18 cm
Mezza pelle amatoriale
Latino 4.H.38

[0006]

Check-up. Parte I: Gli esami per il controllo della salute dalla vita fetale all'adolescenza
Milano : Fabbri Editori, 1980
79 p. : ill. ; 31 cm
I grandi temi della medicina
Cartonato editoriale
Italiano 1.B.5

[0007]

Dichiarazione della Dottrina Cristiana ossia Catechismo ad uso delle chiese e delle scuole. Nuova edizione
Bergamo : Tipografia e Libreria Vescovile Secomandi, 1921
230 p. ; 18 cm
Brossura editoriale
Italiano 6.F.20

[0008]

Edinburgh. Official Guide Issued for the Corporation by Messrs. John Menzies & Co., Ltd. The City and its Interests & Activities described, with Illustrations in Colour and Black and White
Edinburgh : John Menzies & Co., Ltd., s.d.
188 p., [1] c. per la mappa, [4] c. per tav. a col. : ill. ; 18 cm
Cartonato editoriale
Inglese 6.E.10

[0009]

Fontainebleau et la forêt. 2 plans, 19 cartes, 11 gravures
Paris : Librairie Hachette, 1923
72 p. ; 16 cm
Guides Diamant
Brossura editoriale
Francese 6.F.30

[0010]

I dipinti di Beppe Ciardi esposti a Milano nel Castello Sforzesco. 1-15 marzo 1936
Milano : Casa d'Arte "Ariel", 1936
[10], 18 p., XXVIII c. di tav. ; 25 cm
Brossura editoriale. In testa al front.: Associazione nazionale famiglie caduti in guerra, sezione di Milano.
Italiano 4.F.1

[0011]

Il codice civile e le leggi complementari. La Costituzione della Repubblica. Annotazioni e coordinamenti a cura di Mario Abate e Salvatore Vasta. Elenco degli articoli sottoposti al giudizio di legittimità della Corte Costituzionale. Disposizioni di attuazione e transitorie. In appendice: Assegno - Cambiale - Legge fallimentare - scioglimento del matrimonio - Società. Settima edizione
Piacenza : La Tribuna, 1975
Settima edizione
775 p. ; 17 cm
I codici annotati e le leggi speciali
Brossura editoriale
Italiano 4.G.25

[0012]

Il patrimonio artistico della Villa Guaita
Milano : Galleria Pesaro, 1936
Senza paginazione : ill. 29 cm
Cartonato editoriale. Al colophon: Edizione di 800 esemplari. Esemplare n.404... fotografie di Gianni Mari; il testo è di Raffaele Calzini
Italiano 1.A.17

[0013]

Italia da salvare. [Cartella che presenta la rassegna stampa della mostra omonima tenuta a Palazzo Reale di Milano nel 1967]

[Milano] : senza indicazioni tipografiche, 1968
Cartella con fogli sciolti: 4 [p. I-VII], 6 p., 22 p. ; 44 cm
Italiano 1.A.1

[0014]

Italia. Edizione 1962-63. Anno X
Roma : Istituto editoriale Publiaci, 1962
939 p. : ill. ; 24 cm
Brossura editoriale
Italiano 4.D.1

[0015]

La cokeria di San Giuseppe di Cairo nell'anno della sua inaugurazione 1936 a. XV
Torino : Cokitalia S.A., 1937
78 p. : ill. ; 30 cm
Cartonato editoriale
Italiano 1.A.6

[0016]

La guerra. Novembre 1917. Con carte geografiche
London : Darling & Son Limited, 1917
16 p., [1] c. per carta geog. Europa
Brossura editoriale pinzata. Titolo dalla copertina
Italiano 3.F.3

[0017]

Long Playing Recordaid. [List All Classical and Popular 33 1/3 RPM Records by Titles By Composers]
New York : Recordaid Inc., 1951
Mensile
108 p. ; 20,5 cm
Brossura editoriale pinzata
Inglese 4.G.9

[0018]

Manuale "Gevaert"
Milano : Kodato Rossi, s.d.
291 p. ; 16,5 cm
Cartonato editoriale
Italiano 3.D.27

[0019]

Memorandum dei prodotti farmaceutici Carlo Erba
Milano : Carlo Erba S.A., 1941
279 p. ; 16 cm
Tela editoriale. Tracce d'umidità alla legatura e nell'interno
Italiano 3.G.30

[0020]

Miscellanea di frammenti di opere diverse: A. von Kozebue – Die eifersüchtige Frau [Leipzig : Reclam, s.d.]; Humphry Ward - Helbeck of Bannisdale. Vol. I [Leipzig : Tauchnitz, 1898; prime 48 p.]; León Xanrof - Telles qu'on les aime [Paris : Flammarion, s.d.; ultime

pagine da 241 a 306]

Tedesco/Inglese/Francese 2.B.31

[0021]

Miscellanea di rarità e curiosità bibliografiche e di opere di varia cultura dal secolo XVI al XX... Catalogo n.5
Milano : Casa Editrice Libreria Ulrico Hoepli - Sezione Antiquaria di Roma, [1941]
189 p. ; 19 cm
Brossura editoriale
Italiano 4.E.22

[0022]

Münchener Fliegende Blätter Kalender für 1901. XVIII Jahrgang [unito con] ... für 1904. XXI Jahrgang [unito con] ... für 1913. XXX Jahrgang [unito con] ... für 1914. XXXI Jahrgang
München : Braun & Schneider, 1900
112 p. ciascuna annata : ill. ; 20 cm
Tela amatoriale. Tracce evidenti di muffa e umidità in copertina e all'interno. Compromesse le ultime pagine
Tedesco 4.E.22

[0023]

N° IV: Royal Readers. Second Series of Sequels. Illustrated
London : Thomas Nelson and Sons, 1886
320 p. [le prime 8 p. in n. romani] ; 17 cm
The Royal School Series
Tela editoriale. Segni di usura ai piatti. Alla prima carta firma di possesso: Mary Sassetta
Inglese 4.E.19

[0024]

Nuova antologia ad uso delle scuole secondarie. Sezione III
Torino : Stamperia Reale, 1855
456 p. ; 18 cm
Mezza pergamena amatoriale. Stampato al frontespizio, sotto l'indicazione dell'editore: Libreria Grondona in Genova
Italiano 4.H.39

[0025]

Pianta generale di Milano 1965
Milano : Laboratorio Cartografico Editoriale, 1965
Italiano 4.H.3

[0026]

Raccolta coordinata della legislazione riguardante le Esenzioni tributarie a favore delle famiglie numerose e la concessione ai capi di famiglia negli impieghi e nei lavori... aggiornato a tutto il mese di aprile 1940-XVIII...
[Brescia] : Casa Editrice Ditta F. Apollonio e C., 1940
31 p. ; 18 cm
Collezioni Leggi-Decreti e regolamenti
Brossura editoriale pinzata
Italiano 4.H.34

[0027]

Sicilia. Volume primo
Roma : Direzione generale Ferrovie dello Stato, 1911
88 p. ; 24 cm
Guide regionali illustrate
Brossura editoriale. Stampato a Milano, dalla Stamperia
Capriolo e Massimino
Disegnatore: Paschetto, Paolo
Italiano 3.H.2

[0028]
*Signorina "X. di X.". Corrispondenza autentica di due
incogniti. Vol. I*
Milano : Tip. Edit. L. F. Cogliati, 1896
Secondo migliaio
262 p. ; 20 cm
Brossura editoriale con sovraccoperta in pergamena.
Strappi e mancanze alla sovraccoperta
Italiano 3F.31

[0029]
*Signorina "X. di X.". Corrispondenza autentica di due
incogniti. Vol. I*
Milano : Vallardi Editore, 1927
269 p. ; 21 cm
Brossura editoriale con sovraccoperta in pergamena.
Dorso della sovraccoperta mancante
Italiano 3.F.32

[0030]
Stato delle strade d'Italia. Scala 1:1.000.000
S.I. : Reale Automobil Club d'Italia, 1933
Italiano 4.H.44

[0031]
*Storia universale illustrata. Narrazione completa degli
avvenimenti del mondo dalle sue origini fino ai nostri
giorni considerati anche nelle arti, nelle lettere nelle
scienze e in ogni ramo del lavoro e dell'intelligenza...
Edizione speciale per gli abbonati del "Secolo", di
complessive pagine 1600, con circa 1500 vignette.
Volume primo*
Milano : Società Editrice Sonzogno, 1906
811 p. : ill. ; 27 cm
Cartonato editoriale. Mancanza all'angolo superiore
esterno della prima carta
Italiano 2.B.29

[0032]
*Vienna and its environs in 264 pictures. With a preface by
Hans Tietze*
Vienna : Anton Schroll & Co. Publishers, s.d.
[13] p., [48] p. di tav. : ill. ; 30 cm
Cartonato editoriale
Inglese 1.A.19

[0033]
Aganoor Pompilj, Vittoria
Nuove Liriche (con ritratto)
Roma : Nuova Antologia, s.d.
210 p., [1] c. di tav. per ritr. ; 19 cm

Biblioteca della "Nuova Antologia"; 17
Brossura editoriale
Italiano 6.B.7

[0034]
Aimard, Gustave (1818-1883)
L'Oeil gris
Paris : E. Dentu Éditeur, 1876
377 p. ; 18 cm
[Le Chasseur de rats]
Brossura editoriale. Dorso rifatto in cartone. In copertina
timbro della Libreria Galli e Omodei di Milano
Francese 5.E.18

[0035]
Le rancho du Pont de Lianes
Paris : E. Dentu Éditeur, 1881
373 p. ; 18 cm
Brossura editoriale. Piatto anteriore mancante rifatto in
cartone telato
Francese 3.B.26

[0036]
Alarcón, Pedro Antonio de (1833-1891)
Il cappello a tre punte. Romanzo
Milano : Casa Editrice Bietti, 1935
219 p. ; 19 cm
Cinemabiblioteca; 30
Brossura fittizia in cartone telato. Mancano le copertine
originali. Segni di umidità e carte brunite
Italiano 4.G.13

[0037]
Albertazzi, Adolfo (1865-1924)
Strane storie di storia vera
Milano : Casa editrice Vitagliano, 1920
283 p. ; 19 cm
Brossura editoriale. Alla prima carta firma di possesso:
Anna Fontana
Italiano VI.B.8

[0038]
Albini, Giuseppe (1863-1933)
*Esercizi e letture latine. Parte terza a cura di Eugenio
Turazza*
Ferrara : S.T.E.T. Società tipografica Editrice "Taddei"
Dott. Alberto Neppi & C., s.d.
327 p. : ill. ; 20 cm
Brossura fittizia in cartone grigio. Manca il piatto
anteriore
Italiano-Latino 4.H.18

[0039]
**Alexander, Mrs. (pseud. di Annie French Hector,
1825-1892)**
*For His Sake by Mrs. Alexander. Copyright edition. In
two volumes. Vol. 1*
Leipzig : Bernard Tauchnitz, 1892
279 p. ; 17 cm
Collection of British Authors. Tauchnitz Edition; 2853
Brossura editoriale. In copertina pecetta del libraio Luigi

Perrella di Milano
Inglese VI.A.19

[0040]

Alfieri, Vittorio (1749-1803)

Saul. Tragedia con note storiche e dichiarative di Giulio Delli

Firenze : Felice Le Monnier, s.d.

XXVIII, 86 p. ; 19 cm

Scrittori italiani per la scuola e per la cultura Brossura editoriale. In copertina e alla prima carta firma di possesso: Armida Persegoni

Italiano VI.F.3

[0041]

Vita di Vittorio Alfieri scritta da esso, ridotta alla lezione dell'autografo con prefazione, note e documenti illustrativi. Volume unico

Milano : Società Editrice Sonzogno, s.d.

352 p. ; 19 cm

Biblioteca classica economica

Brossura editoriale

Italiano 6.D.5

[0042]

Allotte de la Fuÿe, Marguerite (1874-1959?) Jules

Verne. Sa vie, son oeuvre. Sixième édition

Paris : Simon Kra, 1928

293 p. : ill. ; 18 cm

Les Documentaires

Brossura editoriale

Francese 5.D.3

[0043]

Amoureux, Félix d' (1806-1874)

Aventures de Cagliostro par Jules de Saint-Félix

Paris : Librairie de L. Hachette et C.ie, 1854

III, 162 p. ; 18 cm

Bibliothèque des Chemins de Fer

Brossura editoriale. In copertina firma di possesso: C.

Giulini

Francese 5.D.24

[0044]

Ancien X

Le bridge moderne par un Ancien X. Troisième édition

Paris : Plon-Nourrit et C.ie, 1906

140 p. ; 16,5 cm

Pelle editoriale

Francese 3.G.29

[0045]

Angeli, Luigi

Fisica. I: Meccanica generale e speciale dei solidi e dei fluidi - Azioni molecolari - Calore e meteorologia.

Tredicesima edizione

Livorno : Raffaello Giusti Editore-Libraio-Tipografo, s.d.

Tredicesima edizione

79 p. ; 16 cm

Biblioteca degli studenti; 6

Brossura editoriale

Italiano 5.H.27

[0046]

Fisica. II: Acustica,- Ottica – Elettricità e Magnetismo. Tredicesima edizione. Con un'appendice sulla Teoria ed applicazioni delle correnti alternate

Livorno : Raffaello Giusti Editore-Libraio-Tipografo, 1923

Tredicesima edizione

133 p. ; 16 cm

Biblioteca degli studenti; 11-11bis

Brossura editoriale

Italiano 5.H.28

[0047]

Anouilh, Jean (1910-1997)

L'Hurluberlu ou le réactionnaire amoureux

Paris : La Table Ronde, 1959

209 p. ; 19 cm

Brossura con sovraccoperta

Francese 3.C.19

[0048]

Antoine, André (1858-1943)

La vie amoureuse de François-Joseph Talma. Janvier

1763 - Octobre 1826

Paris : Ernest Flammarion Éditeur, 1924

185 p. ; 18 cm

Leurs amours

Brossura editoriale

Francese 6.H.10

[0049]

Antona Traversi, Camillo (1857-1934)

Ricordi parigini

Ancona : La Lucerna, 1929

410 p., [26] carte di tav. : ill. ; 21 cm

Brossura editoriale

Italiano 5.F.3

[0050]

Ardel, Henri (1863-1938)

La nuit tombe...

Paris : Librairie Plon, Plon Nourrit et Cie, [1913]

83ª edizione

310 p. ; 18 cm

Brossura editoriale

Francese 6.E.20

[0051]

Associazione Amici di Cipriano Facchinetti

Il premio Cipriano Facchinetti. 7 ottobre 1956.

Associazione "Amici di Cipriano Facchinetti", Milano

Milano-Busto Arsizio : [s.i.t.], [1956] (Busto Arsizio :

Pianezza)

29 p., [1] c. di tav. ; 24 cm

[1] c. per il ritratto

Italiano 4.F.4

[0052]

Atherton, Gertrud Franklin Horn (1857-1948)

A Daughter of the Vine... Copyright Edition

Leipzig : Bernard Tauchnitz, 1904

286 p. ; 17 cm

Collection of British Authors. Tauchnitz Edition; 3709

Brossura editoriale

Inglese VI.A.17

[0053]

Auerbach, Berthold (1812-1882)

In alto. Romanzo... Versione italiana fatta col consenso dell'autore da Eugenio De Benedetti. Seconda edizione. Vol. I

Roma : Tipografia Eredi Botta, 1875

530 p. ; 19 cm

Brossura editoriale. Dorso e piatto posteriore fittizi, in carta telata

Italiano 6.F.4

[0054]

Augier, Émile (1820-1889)

Madame Caverlet. Pièce en quatre actes, en prose

Paris : Calmann Lévy Éditeur, Ancienne Maison Michel Lévy Frères, 1876

110 p. ; 24 cm

Brossura editoriale. Alla prima carta firma di possesso: Bice [Crivelli]

Francese 6.H.2

[0055]

Avalle, F. E.

Les verbes français. Ordinati per cura del prof. F. E.

Avalle

Varese : Edizioni Pratiche, s.d.

126 p. ; 12 cm

Brossura editoriale. Mancano le ultime pagine e il piatto posteriore

Italiano-Francese 5.H.40

[0056]

Bacchelli, Riccardo (1891-1985)

Il mulino del Po. Romanzo storico. III. Mondo vecchio sempre nuovo

Milano : Rizzoli Editore, 1952

Quindicesima edizione

605 p. ; 20 cm

Brossura editoriale. alla prima carta pecetta che riporta la scritta: "Dono dell'Amministrazione Provinciale di Milano"

Italiano

[0057]

Baisini, avv. Jacopo

Causa Villa contro Busca [segue] Villa contro Busca.

Note dell'avvocato L. Sanminiatielli dopo la discussione della causa [segue] Note dell'avvocato J. Baisini dopo la discussione della causa

Milano : Tipografia Alberti di G. Stella, 1873

53, [38], 19, 23 p. ; 32 cm

Brossura editoriale. Esemplare con legatura sciolta

Italiano

[0058]

Bajla, Eugenio

Le novelle del dottore dedicate agli orfani dei medici caduti in guerra

Milano : Uff. Stampa Medica Ital., 1932

94 p. ; 23 cm

Pubblicazioni Italicus, Italica volo

Brossura editoriale. Segni di umidità in copertina e al bordo superiore delle carte. Intonso

Italiano 4.F.5

[0059]

Baluffi, Gualtiero

Costruzioni in cemento armato. Con 35 illustrazioni

Milano : Ulrico Hoepli, 1916

XII, 271, 63 [per elenco edit.]

Manuali Hoepli

Tela editoriale. Evidenti segni di piegatura alla copertina

Italiano 3.G.31

[0060]

Balzac, Honoré de (1799-1850)

Béatrix. Illustrations de Adrien Moreau

Paris : Librairie Paul Ollendorff, s.d.

522 p., [8] c. di tav. : ill. ; 20 cm

Oeuvres complètes de H. de Balzac. Scènes de la vie privée; V

Mezza pelle amatoriale; conservate le brossure originali

Illustratore: Moreau, Adrien

Francese 3.A.5

[0061]

Dom Gigadas

Paris : Calmann Lévy, 1867

338 p. ; 17 cm

Oeuvres de Jeunesse de Balzac; 9

Cartonato editoriale

Al frontespizio firma di possesso: A. Gardenghi

Francese 5.E.28

[0062]

Eugénie Grandet. Illustrations de D. Hernandez

Paris : Albin Michel, 1926

266 p., [8] c. di tav. : ill. ; 20 cm

Oeuvres complètes de H. de Balzac. Scènes de la vie de province

Mezza pelle amatoriale; conservate le brossure originali

Illustratore: D. Hernandez

Francese 3.A.21

[0063]

Histoire de la grandeur et de la décadence de César

Birotteau, parfumeur, ... Illustrations de Pierre Vidal

Paris : Albin Michel, s.d.

414 p., [8] c. di tav. ; 20 cm

Oeuvres complètes de H. de Balzac. Scènes de la vie parisienne; II

Mezza pelle amatoriale; conservate le brossure originali

Illustratore: Vidal, Pierre

Francese 3.A.11

[0064]

Histoire des treize. Ferragus - La Duchesse de Langeais -

La fille aux yeux d'or. Illustrations de Louis-Édouard Fournier

Paris : Albin Michel, 1926

489 p., [11] c. di tav. ; 20 cm

Oeuvres complètes de H. de Balzac. Scènes de la vie parisienne; IX

Mezza pelle amatoriale

Illustratore: Fournier, Louis-Édouard

Francese 3.A.18

[0065]

Honorine. La paix du menage - Madame Firmiani - La vendetta - La grande Bretèche. Illustrations de Éd.

Toudouze, José Roy et Cortazzo

Paris : Librairie Paul Ollendorff, s.d.

453 p., [8] c. di tav. ; 20 cm

Oeuvres complètes de H. de Balzac. Scènes de la vie privée; III

Mezza pelle amatoriale

Illustratori: Toudouze, Édouard; Roy, José; Cortazzo

Francese 3.A.3

[0066]

Honorine. Le Colonel Chabert - La messe de l'athée - L'interdiction - Pierre Grassou. Nouvelle édition

Paris : Calmann Lévy, 1881

319 p. ; 17 cm

Brossura editoriale. Al dorso etichetta di vecchia biblioteca

Francese 3.C.10

[0067]

Illusions perdues. Vol. I: Les deux poètes - Un grand homme de province a Paris (1ère partie). Illustrations de Adrien Moreau

Paris : Librairie Paul Ollendorff, 1908

343 p., [8] c. di tav. ; 20 cm

Oeuvres complètes de H. de Balzac. Scènes de la vie de province; III

Mezza pelle amatoriale; conservate le brossure originali

Illustratore: Moreau, Adrien

Francese 3.A.23

[0068]

Illusions perdues. Vol. II: Un grand homme de province a Paris (Fin) - Les souffrances de l'inventeur (1ère partie). Illustrations de Adrien Moreau

Paris : Albin Michel, 1926

467 p., [12] c. di tav. ; 20 cm

Oeuvres complètes de H. de Balzac. Scènes de la vie de province; IV

Mezza pelle amatoriale; conservate le brossure originali

Illustratore: Moreau, Adrien

Francese 3.A.24

[0069]

Illusions perdues. Vol. III: Les souffrances de l'inventeur (Fin) - L'illustre Gaudissart - La muse au département. Illustrations de Adrien Moreau, Daniel Hernandez et Pierre Vidal

Paris : Librairie Paul Ollendorff, 1908

504 p., [11] c. di tav. ; 20 cm

Oeuvres complètes de H. de Balzac. Scènes de la vie de province; V

Mezza pelle amatoriale; conservate le brossure originali.

Tracce di umidità e alcune pagine arricciate

Illustratore: Moreau, Adrien

Francese 3.A.25

[0070]

L'enfant maudit. Massimilla Doni - Une drame au bord de la mer - Le réquisitionnaire - Gambara. Illustrations de Pierre Vidal et Édouard Toudouze

Paris : Librairie Paul Ollendorff, s.d.

424 p., [10] c. di tav. ; 20 cm

Oeuvres complètes de H. de Balzac. Études philosophiques; III

Mezza pelle amatoriale

Illustratori: Vidal, Pierre; Toudouze, Édouard

Francese 4.A.14

[0071]

L'envers de l'histoire contemporaine. Madame de la Chanterie - L'initié - Z. Marcas

Paris : Librairie Paul Ollendorff, 1908

347 p., [8] c. di tav. ; 20 cm

Oeuvres complètes de H. de Balzac. Scènes de la vie politique; II

Mezza pelle amatoriale; conservate le brossure originali

Illustratore: Moreau, Adrien

Francese 4.A.10

[0072]

La Député d'Arcis. Illustrations de Cortazzo

Paris : Librairie Paul Ollendorff, s.d.

406 p., [7] c. di tav. ; 20 cm

Oeuvres complètes de H. de Balzac. Scènes de la vie politique; III

Mezza pelle amatoriale

Illustratore: Cortazzo

Francese 4.A.11

[0073]

La femme de trente ans. La femme abandonnée - La messe de l'athée - Le message. Illustrations de Adrien Moreau et Cortazzo

Paris : Albin Michel, 1926

382 p., [10] c. di tav. ; 20 cm

Oeuvres complètes de H. de Balzac. Scènes de la vie privée

Mezza pelle amatoriale; conservate le brossure originali.

Tracce di umidità all'angolo superiore di alcune carte

Illustratori: Moreau, Adrien; Cortazzo

Francese 3.A.1

[0074]

La maison du chat qui pelote. Le bal de sceaux - Une fille d'Ève. Illustrations de Édouard Toudouze et Cortazzo

Paris : Albin Michel, 1926

362 p., [9] c. di tav. ; 20 cm

Oeuvres complètes de H. de Balzac. Scènes de la vie privée

Mezza pelle amatoriale; conservate le brossure originali

Illustratori: Toudouze, Éd.; Cortazzo

Francese 3.A.2

[0075]

La maison du chat-qui-pelote. Le bal de sceaux - La Bourse - La vendetta

Vienne : Manz Éditeur, [1920]

309 p. : 19 cm

Collection Manz
Brossura editoriale
Francese 6.H.15

[0076]

La Maison Nucingen. Les secrets de la princesse de Cadignan - Un Homme d'affaires - Les comédiens sans le savoir - Un prince de la Bohème. Illustrations de Robaudi

Paris : Albin Michel, 1925

367 p., [6] c. di tav. ; 20 cm

Oeuvres complètes de H. de Balzac. Scènes de la vie parisienne

Mezza pelle amatoriale; conservate le brossure originali

Illustratore: Robaudi

Francese 3.A.16

[0077]

La Peau de Chagrin. Illustrations de Adrien Moreau

Paris : Albin Michel, 1926

375 p., [8] c. di tav. ; 20 cm

Oeuvres complètes de H. de Balzac. Études philosophiques; I

Mezza pelle amatoriale; conservate le brossure originali

Illustratore: Moreau, Adrien

Francese 4.A.12

[0078]

La recherche de l'absolu. Le chef-d'oeuvre inconnu - Jésus-Christ en Flandre - Melmoth réconcilié.

Illustrations de Adrien Moreau, Pierre Vidal et Édouard Toudouze

Paris : Albin Michel, 1926

408 p., [12] c. di tav. ; 20 cm

Oeuvres complètes de H. de Balzac. Études philosophiques; II

Mezza pelle amatoriale

Illustratori: Moreau, P.; Vidal, P.; Toudouze, É.

Francese 4.A.13

[0079]

La vieille Fille - Le cabinet des antiques. Illustrations de D. Hernandez et P. Vidal

Paris : Librairie Paul Ollendorff, 1913

393 p., [8] c. di tav. ; 20 cm

Oeuvres complètes de H. de Balzac. Scènes de la vie de province; IX

Mezza pelle amatoriale; conservate le brossure originali

Illustratore: Hernandez, D.; Vidal, P.

Francese 4.A.4

[0080]

Le colonel Chabert - Gobsek - La Bourse - La Grenadière - L'interdiction

Paris : Librairie Ollendorff, 1926

380 p., [10] c. di tav. ; 20 cm

Oeuvres complètes de H. de Balzac. Scènes de la vie privée

Mezza pelle amatoriale

Illustratore: Toudouze, Édouard

Francese 3.A.4

[0081]

Le contrat de mariage - Albert Savarus - Étude de femme. Illustrations de Éd. Toudouze, Cortazzo et José Roy

Paris : Librairie Paul Ollendorff, s.d.

339 p., [6] c. di tav. ; 20 cm

Oeuvres complètes de H. de Balzac. Scènes de la vie privée; VI

Mezza pelle amatoriale; conservate le brossure originali

Illustratore: Toudouze, Édouard; Cortazzo; Roy, José

Francese 3.A.6

[0082]

Le curé de village. Illustrations de Daniel Hernandez

Paris : Librairie Ollendorff, 1907

372 p., [8] c. di tav. ; 20 cm

Oeuvres complètes de H. de Balzac. Scènes de la vie de campagne; II

Mezza pelle amatoriale; conservate le brossure originali

Illustratore: Hernandez, D.

Francese 4.A.6

[0083]

Le lys dans la vallée

Paris : Calmann Lévy, s.d.

371 p. ; 18 cm

Brossura editoriale. Macchia di umidità all'angolo superiore esterno che ha corroso le carte

Francese 3.C.8

[0084]

Le lys dans la vallée. Illustrations de Édouard Toudouze

Paris : Albin Michel, s.d.

454 p., [8] c. di tav. ; 20 cm

Oeuvres complètes de H. de Balzac. Scènes de la vie de province; II

Mezza pelle amatoriale; conservate le brossure originali

Illustratore: Toudouze, Éd.

Francese 3.A.22

[0085]

Le médecin de campagne. Illustrations de Daniel Hernandez

Paris : Albin Michel, 1925

350 p., [7] c. di tav. ; 20 cm

Oeuvres complètes de H. de Balzac. Scènes de la vie de campagne

Mezza pelle amatoriale; conservate le brossure originali

Illustratore: Hernandez, Daniel

Francese 4.A.7

[0086]

Le père Goriot. Illustrations d'Albert Lynch

Paris : Albin Michel, 1925

367 p., [8] c. di tav. ; 20 cm

Oeuvres complètes de H. de Balzac. Scènes de la vie parisienne; I

Mezza pelle amatoriale; conservate le brossure originali

Illustratore: Lynch, Albert

Francese 3.A.10

[0087]

Les Célibataires. Vol. I: Pierrette - Le curé de Tours - La Rabouilleuse. Première partie. Illustrations de Pierre Vidal et Cortazzo

Paris : Albin Michel, 1926

450 p., [10] c. di tav. ; 20 cm

Oeuvres complètes de H. de Balzac. Scènes de la vie de province; VI

Mezza pelle amatoriale; conservate le brossure originali

Illustratori: Cortazzo; Vidal, P.

Francese 4.A.1

[0088]

Les Célibataires. Vol. II: La Rabouilleuse. Deuxième partie. Illustrations de Cortazzo
Paris : Librairie Paul Ollendorff, s.d.
281 p., [6] c.di tav. ; 20 cm
Oeuvres complètes de H. de Balzac. Scènes de la vie de province; VII
Mezza pelle amatoriale; conservate le brosure originali
Illustratore: Cortazzo
Francese 4.A.2

[0089]

Les Chouans. Une passion dans le desert. Illustrations de Édouard Toudouze et Pierre Vidal
Paris : Albin Michel, s.d.
502 p., [8] c. di tav. ; 20 cm
Oeuvres complètes de H. de Balzac. Scènes de la vie Militaire
Mezza pelle amatoriale
Illustratore: Toudouze, Édouard; Vidal, Pierre
Francese 4.A.8

[0090]

Les contes drolatiques. Vol. I
Paris : Librairie Ollendorff, 1908
336 p. ; 20 cm
Oeuvres complètes de H. de Balzac
Mezza pelle amatoriale. Prima carta staccata
Francese 4.A.19

[0091]

Les contes drolatiques. Vol. II
Paris : Librairie Ollendorff, 1908
335 p., [8] c. di tav. ; 20 cm
Oeuvres complètes de H. de Balzac
Mezza pelle amatoriale; conservate le brosure originali
Illustratore: Wagrez, Jacques-Clément
Francese 4.A.20

[0092]

Les Employés. Sarrasine - Gaudissart II - Facino Cane. Illustrations de Robaudi
Paris : Librairie Paul Ollendorff, 1912
436 p., [8] c. di tav. ; 20 cm
Oeuvres complètes de H. de Balzac. Scènes de la vie parisienne; VIII
Mezza pelle amatoriale; conservate le brosure originali
Illustratore: Robaudi
Francese 3.A.17

[0093]

Les parents pauvres. La cousine Bette
Paris : Librairie Paul Ollendorff, 1900
613 p., [8] c. di tav. ; 20 cm
Oeuvres complètes de H. de Balzac. Scènes de la vie parisienne; III
Mezza pelle amatoriale; conservate le brosure originali
Illustratore: Cain, Georges
Francese 3.A.12

[0094]

Les parents pauvres. Le cousin Pons. Illustrations de Robaudi
Paris : Albin Michel, 1925
442 p., [8] c. di tav. ; 20 cm
Oeuvres complètes de H. de Balzac. Scènes de la vie

parisienne; IV
Mezza pelle amatoriale; conservate le brosure originali
Illustratore: Robaudi
Francese 3.A.13

[0095]

Les Paysans
Paris : Librairie Paul Ollendorff, 1900
456 p., [7] c. di tav. ; 20 cm
Oeuvres complètes de H. de Balzac. Scènes de la vie de campagne
Mezza pelle amatoriale; conservate le brosure originali
Illustratore: Toudouze, Édouard
Francese 4.A.5

[0096]

Les petits bourgeois. Vol. I. Illustrations de Robaudi
Paris : Librairie Paul Ollendorff, 1908
326 p., [8] c. di tav. ; 20 cm
Oeuvres complètes de H. de Balzac. Scènes de la vie parisienne; X
Mezza pelle amatoriale; conservate le brosure originali
Illustratore: Robaudi
Francese 3.A.19

[0097]

Les petits bourgeois. Vol. II. Illustrations de Robaudi
Paris : Albin Michel, 1926
389 p., [8] c. di tav. ; 20 cm
Oeuvres complètes de H. de Balzac. Scènes de la vie parisienne; XI
Mezza pelle amatoriale; conservate le brosure originali
Illustratore: Robaudi
Francese 3.A.20

[0098]

Louis Lambert - Sèraphita. Illustrations de Édouard Toudouze
Paris : Librairie Paul Ollendorff, s.d.
363 p., [8] c. di tav. ; 20 cm
Oeuvres complètes de H. de Balzac. Études philosophiques; VI
Mezza pelle amatoriale; conservate le brosure originali.
Alcune macchie di umidità alle ultime carte
Illustratore: Toudouze, Édouard
Francese 3.A.9

[0099]

Mémoires de deux jeunes mariées. La fausse maîtresse. Illustrations de Adrien Moreau et Pierre Vidal
Paris : Librairie Paul Ollendorff, s.d.
419 p., [8] c. di tav. ; 20 cm
Oeuvres complètes de H. de Balzac. Scènes de la vie privée
Mezza pelle amatoriale
Francese 3.A.9

[0100]

Memorie di due giovani spose
Milano : Fratelli Treves Editori, 1930
10° migliaio
306 p. ; 18 cm
Brossura editoriale. Tracce evidenti di umidità al piatto anteriore e alle prime carte
Italiano 3.D.20

[0101]

Modeste Mignon. Illustrations de Pierre Vidal

Paris : Albin Michel, 1926

415 p., [8] c. di tav. ; 20 cm

Oeuvres complètes de H. de Balzac. Scènes de la vie privée; VIII

Mezza pelle amatoriale; conservate le brosure originali

Illustratore: Vidal, Pierre

Francese 3.A.8

[0102]

Oeuvres diverses. Vol. I: Monographie du rentier - Physiologie de l'employé - Traité de la vie élégante - Monographie de la presse parisienne

Paris : Albin Michel, 1926

298 p. ; 20 cm

Oeuvres complètes de H. de Balzac

Mezza pelle amatoriale

Francese 4.A.23

[0103]

Oeuvres diverses. Vol. II: Théorie de la démarche - Traité des exaltant modernes - Portraits et critique littéraire - Physiologie de la toilette - Physiologie gastronomique - De la mode en littérature - Gavarni - La Chine et les Chinois - Contes et nouvelles

Paris : Albin Michel, 1926

302 p. ; 20 cm

Oeuvres complètes de H. de Balzac

Mezza pelle amatoriale; conservate le brosure originali

Francese 4.A.24

[0104]

Petites misères de la vie conjugale. Une rue de Paris et son habitant. Illustrations de Cortazzo

Paris : Albin Michel, 1926

278 p., [4] c. di tav. ; 20 cm

Oeuvres complètes de H. de Balzac. Études analytiques; II

Mezza pelle amatoriale; conservate le brosure originali

Illustratore: Cortazzo

Francese 4.A.18

[0105]

Physiologie du Mariage ou Méditations de philosophie éclectique sur le bonheur et le malheur conjugal.

Illustrations de Cortazzo

Paris : Albin Michel, 1925

458 p., [12] c. di tav. ; 20 cm

Oeuvres complètes de H. de Balzac. Études analytiques

Mezza pelle amatoriale; conservate le brosure originali

Illustratore: Cortazzo

Francese 4.A.17

[0106]

Piccole miserie della vita coniugale

Milano : Fratelli Treves Editori, s.d.

12° migliaio

306 p. ; 18 cm

I grandi scrittori italiani e stranieri

Brossura editoriale. Timbro di possesso: Nino Vieti | Trezzo d'Adda | (Milano)

Italiano 6.C.32

[0107]

(Scènes de la vie privée) La femme abandonnée. La femme de trente ans. Nouvelle édition

Paris : Neufeld & Mehring, s.d.

153 p. ; 19 cm

Brossura editoriale

Francese 6.F.11

[0108]

Splendeurs et misères des courtisanes. Vol. I: Esther.

Illustrations de Gaston Bussière

Paris : Albin Michel, 1925

413 p., [8] c. di tav. ; 20 cm

Oeuvres complètes de H. de Balzac. Scènes de la vie parisienne; V

Mezza pelle amatoriale

Illustratore: Bussière, Gaston

Francese 3.A.14

[0109]

Splendeurs et misères des courtisanes. Vol. II: Un drame dans les prisons - La dernière incarnation de Vautrin.

Illustrations de Gaston Bussière

Paris : Librairie Paul Ollendorff, s.d.

372 p., [8] c. di tav. ; 20 cm

Oeuvres complètes de H. de Balzac. Scènes de la vie parisienne; VI

Mezza pelle amatoriale. Tracce di umidità al piatto

anteriore con mancanze e al taglio

Illustratore: Bussière, Gaston

Francese 3.A.15

[0110]

Storia dei Tredici. Ferragus - La Duchessa di Langeais - La ragazza degli occhi d'oro

Milano : Casa Editrice Sonzogno, s.d.

314 p. ; 17,5 cm

Tela editoriale. Alla prima carta timbro della Libreria

Garroni di Roma

Italiano 3.G.21

[0111]

Sur Catherine de Médicis. Le martyr calviniste - Les confidences de Ruggieri - Les deux rêves. Illustrations de D. Maillart

Paris : Librairie Paul Ollendorff, s.d.

440 p., [8] c. di tav. ; 20 cm

Oeuvres complètes de H. de Balzac. Études

philosophiques; V

Mezza pelle amatoriale

Illustratore: Maillart, D.

Francese 4.A.15

[0112]

Théâtre. I: Vautrin - Les ressources de Quinola - Pamela Giraud

Paris : Librairie Paul Ollendorff, s.d.

353 p. ; 20 cm

Oeuvres complètes de H. de Balzac

Mezza pelle amatoriale

Francese 4.A.21

[0113]

Théâtre. II: La Maratre - Le Faiseur

Paris : Librairie Paul Ollendorff, s.d.

290 p. ; 20 cm

Oeuvres complètes de H. de Balzac

Mezza pelle amatoriale; conservate le brosure originali

Francese 4.A.22

[0114]

Un début dans la vie - Une double famille - Pierre Grassou. Illustrations de Cortazzo, José Roy et Robaudi
Paris : Librairie Paul Ollendorff, s.d.

379 p., [8] c. di tav. ; 20 cm

Oeuvres complètes de H. de Balzac. Scènes de la vie privée; VII

Mezza pelle amatoriale; conservate le brossure originali

Illustratori: Cortazzo; Roy, José; Robaudi

Francese 3.A.7

[0115]

Une ténébreuse affaire. Un épisode sous la terreur.

Illustrations de Pierre Vidal

Paris : Albin Michel, 1926

342 p., [7] c. di tav. ; 20 cm

Oeuvres complètes de H. de Balzac. Scènes de la vie politique; I

Mezza pelle amatoriale

Francese 4.A.9

[0116]

Ursule Mirouet. Illustrations de Édouard Toudouze

Paris : Albin Michel, 1926

331 p., [8] c. di tav. ; 20 cm

Oeuvres complètes de H. de Balzac. Scènes de la vie de Province; VIII

Mezza pelle amatoriale; conservate le brossure originali

Illustratore: Toudouze, Édouard

Francese 4.A.3

[0117]

Banca Popolare di Lecco

La Banca Popolare di Lecco cent'anni dopo

Lecco : Grafiche Stafanoni, 1972

[154] c. : ill. ; 29 cm

Cartonato editoriale

Italiano 1.B.2

[0118]

Bang, Hermann (1857-1912)

Hoffnungslose Geschlechter. Roman

Berlin : Fischer Verlag, s.d.

207 p. ; 17 cm

Fischers Bibliothek zeitgnössischer Romane; 8

Tela editoriale. Segni di umidità in copertina

Tedesco 3.E.36

[0119]

Barr, Robert (1850-1912)

Young Lord Stranleigh. By Robert Barr... Illustrated by

Gilbert Holiday

London : Ward Lock & Co. Limited, 1908

302 p., [16] c. per le tavole : ill. ; 20 cm

Brossura editoriale. Dorso fittizio

Illustratore: Holiday, Gilbert

Inglese 6.G.7

[0120]

Barrella, Giovanni

El Sogn d'on brumista. Tre atti e sei quadri...

Milano : Stampato per "La Prora", 1936

264 p. ; 25 cm

Brossura editoriale. Al verso del frontespizio è scritto: Propaganda pro Teatro Milanese. Omaggio della ditta "Motta Panettoni"

Italiano 1.B.10

[0121]

Barrett Browning, Elizabeth (1806-1861)

Aurora Leigh... Copyright edition

Leipzig : Bernard Tauchnitz, 1872

334 p. ; 16 cm

Collection of British Authors. Tauchnitz Edition; 1248

Brossura fittizia in cartone bianco. Alla prima carta firma di possesso: Bice Crivelli

Inglese 6.A.12

[0122]

Sonnets from the Portuguese... Illustrated by C.E. Brock and Jessie Bayes

London - New York : Ernest Nister - E.P. Dutton & Co., 1891

47 p., [4] c. di tav. ; 14,5 cm

The Laurel Wreath Series

Brossura editoriale. Alla prima carta, dedica autografa:

[prima parola incomprensibile] from Br[?]. | London Xmas 1902

Inglese 3.E.38

[0123]

Barrili, Anton Giulio (1836-1908)

Castel Gavone. Storia del secolo XV

Milano : Fratelli Treves Editori, 1920

14° migliaio

318 p. : 17,5 cm

Mezza tela amatoriale. Al frontespizio date di nascita e morte dell'autore scritte a matita

Italiano 3.F.28

[0124]

Barthou, Louis

La vie ardente de Wagner. Avec quatre planches

hors-texte tirées en héliogravure

Paris : Flammarion, 1925

126 p., [4] c. per le tav. ; 18 cm

Hier et Aujourd'hui

Brossura editoriale

Francese 3.C.21

[0125]

Bartolucci, Lorenzo

Appunti di Letteratura Italiana. Vol. IV: Il Cinquecento.

Quarta edizione

Bologna : Licinio Cappelli Editore, 1923

100 p. ; 15 cm

Enciclopedia scolastica diretta dal prof. G.M. Gatti; 51

Brossura editoriale. In copertina firma di possesso: Nino Vieti

Italiano 5.H.11

[0126]

Appunti di Letteratura italiana. Volume I: Le origini.

Quarta edizione

Bologna : Licinio Cappelli Editore, 1920

Quarta edizione
88 p. ; 16 cm
Enciclopedia scolastica diretta dal prof. G.M. Gatti; 48
Brossura editoriale. In copertina firma di possesso: Nino
Vietti

Italiano 5.H.7

[0127]

*Appunti di Letteratura italiana. Volume III: Il
Quattrocento. Terza edizione*

Bologna : Licinio Cappelli Editore, 1920

Terza edizione

84 p. ; 16 cm

Enciclopedia scolastica diretta dal prof. G.M. Gatti; 50

Brossura editoriale

Italiano 5.H.10

[0128]

*Appunti di Letteratura italiana. Volume V: Il Seicento.
Quarta edizione*

Bologna : Licinio Cappelli Editore, s.d.

Quarta edizione

78 p. ; 16 cm

Enciclopedia scolastica diretta dal prof. G.M. Gatti; 52
Brossura editoriale. In copertina firma di possesso: Nino
Vietti

Italiano 5.H.12

[0129]

*Appunti di Letteratura italiana. Volume VI: Il Settecento.
Quarta edizione*

Bologna : Licinio Cappelli Editore, 1920

Quarta edizione

86 p. ; 16 cm

Enciclopedia scolastica diretta dal prof. G.M. Gatti; 53

Brossura editoriale

Italiano 5.H.13

[0130]

*Appunti di letteratura italiana. Volume VII: L'Ottocento.
Quarta edizione*

Bologna : Licinio Cappelli Editore, 1920

Quarta edizione

111 p. ; 16 cm

Enciclopedia scolastica diretta dal prof. G.M. Gatti; 57

Brossura editoriale

Italiano 5.H.14

[0131]

*Appunti di storia letteraria. Vol. II: Il Trecento. Quarta
edizione*

Rocca San Casciano : Licinio Cappelli Editore, s.d.

Quarta edizione

96 p. ; 16 cm

Enciclopedia scolastica diretta dal prof. G.M. Gatti; 49

Brossura editoriale

Italiano 5.H.8

[0132]

*Appunti di storia letteraria. Vol. II: Il Trecento. Quarta
edizione*

Rocca San Casciano : Licinio Cappelli Editore, s.d.

Quarta edizione

96 p. ; 16 cm

Enciclopedia scolastica diretta dal prof. G.M. Gatti; 49

Brossura editoriale

Italiano 5.H.9

[0133]

Bashkirtseva, Marie (1858-1884)

*Lettres de Marie Bashkirtseff. Avec quatre Portraits, des
Autographes et un préface par François Coppée de
l'Académie Française*

Paris : Bibliothèque Charpentier, 1891

XII, 282 p. ; 19 cm

Percallina amatoriale

Francese 5.B.7

[0134]

Bassi, Ignazio

*Grammatica latina per le scuole italiane. Volume II:
Sintassi, prosodia e metrica*

Torino [etc.] : G.B. Paravia & C., s.d.

182 p. ; 19 cm

Biblioteca di lingua greca e latina (Collezione Paravia)

Brossura editoriale

Italiano-Latino 4.H.13

[0135]

Beunier, André

La fille de Polichinelle

Paris : Bibliothèque-Charpentier Eugène Fasquelle

Éditeur, 1909

333 p. ; 18 cm

Bibliothèque Charpentier

Brossura amatoriale. Mancano le copertine sostituite da
cartone telato

Francese 6.F.21

[0136]

Belli, Marco (1857-1929)

Storia della letteratura greca

Bologna : Licinio Cappelli Editore, 1920

154 p. ; 16 cm

Enciclopedia scolastica diretta dal prof. G.M. Gatti; 102

Brossura editoriale

Italiano 5.H.19

[0137]

Belloc Lowndes, Marie (1868-1947)

Thou Shalt not Kill... Copyright edition

Leipzig : Bernard Tauchnitz, 1927

286, [32] p. ; 17 cm

Collection of British Authors. Tauchnitz Edition; 4798

Brossura editoriale

Inglese 6.A.31

[0138]

Beltramelli, Antonio (1874-1930)

Il cantico. Romanzo

Milano-Roma : A. Mondadori, 1923

Terza ristampa

319 p. ; 19 cm

Brossura editoriale

Italiano 3.F.26

[0139]

Benelli, Sem (1877-1949)

La cena delle beffe. Poema drammatico in quattro atti

Milano : Fratelli Treves Editori, 1918

16^a impressione (44° a 50° migliaia)

[8], 152 p., [1] c. per il ritr. ; 19 cm

Brossura editoriale

Incisore: Chini, Galileo

Italiano 5.F.9

[0140]

Bennett, Arnold (1867-1931)

Un conte de bonnes femmes. Traduit de l'anglais par

Marcel de Coppet

Paris : Librairie Gallimard Éditions de la Nouvelle Revue

Française, 1931

Quarta edizione

XII, 326 p. ; 18 cm

Brossura editoriale

Francese 6.G.16

[0141]

Un conte de bonnes femmes. Traduit de l'anglais par

Marcel de Coppet. [Vol.] II

Paris : Librairie Gallimard Éditions de la Nouvelle Revue

Française, 1931

Quarta edizione

353 p. ; 19 cm

Brossura editoriale

Tit. orig.: *Old Wives' Tale*

Francese 6.G.16 bis

[0142]

Beraud, Henri (1885-1958)

Mon ami Robespierre

Paris : Librairie Plon, Les Petites-Fils de Plon et Nourrit,

1927

285 p. ; 19 cm

Le roman des grandes existences; 8

Brossura editoriale

Francese 6.G.24

[0143]

Bergengruen, Werner (1892-1964)

Un uomo di altri tempi. Romanzo

Milano : Arnoldo Mondadori Editore, 1948

264 p. ; 19,5 cm

Medusa; 216

Brossura editoriale

Italiano 3.F.20

[0144]

Bernardi, Marziano [a cura di]

Il Sacro Monte di Varallo

Torino : Istituto Bancario San Paolo di Torino, 1960

118 p., 34 c. di tav. : ill. ; 26 cm

Biblioteca d'Arte; 9

Cartonato editoriale. Contiene anche il calendario per il 1960

Italiano 1.A.16

[0145]

Bertoni, Renzo

Il trionfo del fascismo nell'U.R.S.S.

Roma : Angelo Signorelli Editore, 1934

158 p., [16] c. di tav. ; 21 cm

Brossura editoriale

Italiano 3.F.12

[0146]

Bettini, Bettino

Nozioni di algebra per il ginnasio superiore secondo gli

ultimi programmi (R.D. 14 ottobre 1923)

Firenze : R. Bemporad & Figlio Editori, [1925]

134 p. ; 20 cm

Brossura editoriale. In copertina e alla prima carta, firma di possesso: Roberto Gardenghi; in copertina anche la scritta: *audaces fortuna iuvat*

Italiano 4.H.26

[0147]

Bignami, Ernesto

L'esame di Italiano per la Maturità Classica, Scientifica,

Magistrale e d'Istituto Tecnico

Milano : Edizioni Bignami, 1961

291 p. ; 15 cm

Biblioteca Scolastica. Serie letteraria

Brossura editoriale. In copertina e al frontespizio firma di

possesso: Paolo Besozzi

Italiano 5.H.36

[0148]

L'esame di letteratura latina per la maturità classica,

scientifica e magistrale con un'appendice sulla Civiltà

Latina

Milano : Edizioni Bignami, 1961

279 p. ; 16 cm

Biblioteca Scolastica. Serie letteraria

Brossura editoriale. In copertina firma di possesso: Paolo

Besozzi di Castelbarco; al frontespizio, la sigla: P.B.C.

Italiano 5.H.35

[0149]

L'esame di storia dell'arte per la maturità classica e per i

licei artistici

Milano : Edizioni Bignami, 1965

281 p. ; 16 cm

Biblioteca Scolastica. Serie letteraria

Brossura editoriale

Italiano 5.H.34

[0150]

L'esame di Storia Romana per le Scuole Medie Superiori

Milano : Edizioni Bignami, 1958

122 p. ; 15 cm

Biblioteca Scolastica. Serie letteraria

Brossura editoriale. In copertina sigla P.B.C. e numerosi

timbri nobiliari a secco

Italiano 5.H.37

[0151]

Binaghi, Federico ; Marta, Guido

Poeti delle Venezie (Antologia dei poeti viventi, esclusi i

dialettali). Con prefazione di Pompeo Molmenti

Venezia : Zanetti Editore, 1926
319 p. ; 20 cm
Tela amatoriale (canapa), conservate le brossure originali.
Alla prima c. dedica autografa dell'autore: Ad Anna
Fontana, che ha | il culto della poesia | e della bellezza |
interprete di tutti i poeti | veneti, devotamente | 8 gennaio
1930 Guido Marta
Italiano 4.D.15

[0152]

Biscaretti di Ruffia, Paolo (1912-1996)

Diritto costituzionale. Sesta edizione
Napoli : Casa editrice Dott. Eugenio Jovene, 1962
6ª edizione
XXIX, 721 p. ; 24 cm
Brossura editoriale
Italiano 4.G.1

[0153]

Bizzarrini, Giotto

*Dizionario di Storia Naturale. Vol. II: Mineralogia,
geografia fisica e geologia. Seconda edizione*
Livorno : Raffaello Giusti Editore-Libraio-Tipografo,
1918
Seconda edizione
96 p. ; 16 cm
Biblioteca degli studenti; 186
Brossura editoriale. Alla prima carta, manoscritto: La
saponificazione operazione con la quale si scompongono i
grassi mediante ossidi metallici liberando la glicerina
formandi sali metallici degli acidi che erano contenuti bei
grassi
Italiano 5.H.32

[0154]

Blasco Ibáñez, Vicente (1867-1928)

*Sangue e arena. Romanzo. Traduzione dallo spagnolo e
prefazione di Ida Mango. Volume secondo*
Milano : A. Barion Editore, 1925
190 p. ; 20 cm
Brossura editoriale. Mancanze al dorso
Italiano 5.F.13

[0155]

Bloch, Jean-Richard (1884-1947)

*A la découverte du monde connu. 2: Cacaouettes et
Bananes*
Paris : Librairie Gallimard, 1929
264 p., [3] c. di tav. ; 19 cm
Les Documents Bleus. L'Univers; 5
Brossura editoriale. Tagliato il bordo superiore della prima
carta in corrispondenza del nome del dedicatario e sotto,
autografo dell'autore: ... en hommage | Bloch.
Francese 5.D.18

[0156]

Boisio, Carlo Giacomo

Lampi nel buio. Dramma in tre atti. III edizione
Milano : Editrice Ancora, s.d.
Terza edizione

73 p. ; 16 cm
Teatro maschile; 208
Brossura editoriale
Italiano 6.F.24

[0157]

Boissier, Gaston

*Nouvelles promenades archéologiques. Horace et Virgile
par... Ouvrage contenant deux cartes. Nouvelle édition*
Paris : Librairie Hachette et C.ie, 1899
376 p., [2] c. per le mappe ; 18 cm
Bibliothèque Variée
Brossura editoriale
Francese 6.C.34

[0158]

Tacite

Paris : Librairie Hachette et C.ie, 1903
IV, 343 p. ; 19 cm
Percallina amatoriale
Francese 5.B.19

[0159]

Boito, Arrigo (1842-1918)

*Falstaff. Commedia lirica in tre atti di Arrigo Boito.
Musica di Giuseppe Verdi. Milano, Teatro alla Scala.
Stagione 1898-99*
Milano : G. Ricordi & C., s.d.
79 p. ; 20 cm
Brossura editoriale pinzata
Italiano 4.G.8

[0160]

*Otello. Dramma lirico in quattro atti. Versi di Arrigo
Boito. Musica di Giuseppe Verdi*
Milano : G. Ricordi & C., s.d.
79 p. ; 20 cm
Brossura editoriale pinzata
Italiano 4.G.7

[0161]

[Bolle, Anne]

*Les tribulations de Madame Palissy. Traduit de l'anglais
par M.me R. C.*
Lausanne : Georges Bridel Éditeur, 1859
195 p. ; 19 cm
Brossura editoriale. In copertina firma di possesso: Paolo
Crivelli
Francese 5.D.19

[0162]

Bondi, Augusto

*Rivelazioni postume alle "Memorie di un Questore"
1910-1912*
Milano : Istituto di Difesa Civile, 1913
219 p. ; 20 cm
Brossura editoriale. Parzialmente intonso. Alcune pagine
(87-104) hanno l'angolo superiore esterno tagliato, a mo'
di segnalibro, e numerose sottolineature; queste pagine
trattano dell'influenza della Banca Commerciale su tutte
le attività dello Stato
Italiano 3.D.11

[0163]

Bordeaux, Henry (1860-1973)

L'Écran brisé. La maison maudite. La jeune fille aux oiseaux. La visionnaire

Paris : Nelson éditeurs, s.d.

281 p., [1] c. ; 16 cm

Collection Nelson

Tela editoriale

Francese 6.G.2

[0164]

La nuit blanche. Bois originaux de Gaston Nick

Paris : Le Livre Moderne Illustré, J. Ferenczi & Fils

Éditeurs, 1925

158 p. : ill. ; 21 cm

Le Livre moderne illustré

Brossura editoriale

Incisore: Nick, Gaston

Francese VI.G.2

[0165]

Borgese, Giuseppe Antonio (1882-1952)

Giro lungo per la primavera. Dall'Engadina alle Alpi Orientali, da Atene a Parigi e dai laghi gelati a Ronco sul lago Maggiore

Milano : V. Bompiani & C., s.d.

236 p. ; 18 cm

Brossura con sovraccoperta

Illustratore: Vellani Marchi

Italiano 5.E.17

[0166]

I vivi e i morti. Romanzo

Roma-Milano : Edizioni Mondadori, 1923

388 p. ; 19 cm

Brossura editoriale

Disegnatore: Borgese, L.M.

Italiano 6.C.16 bis

[0167]

La nuova Germania

Torino : Fratelli Bocca Editori, 1909

VIII, 495 p. ; 18 cm

Tela amatoriale

Italiano 4.D.21

[0168]

Le belle

Milano : A. Mondadori, 1927

286 p. ; 19 cm

Brossura editoriale. In copertina firma di possesso: Anna

Fontana

Disegnatore: Borgese, L.M.

Italiano 6.C.15

[0169]

Bottai, Giuseppe

Il Consiglio nazionale delle corporazioni

Milano : A. Mondadori, 1932

X, 426 p. ; 23 cm

Brossura con sovraccoperta. Sulla sovraccopertina il titolo è "Corporazioni".

Italiano 5.F.1

[0170]

Bouchardon, Pierre

L'auberge de Peyrebeille suivi de la veridique histoire du roman de Stendhal Le Rouge et le noir

Paris : Albin Michel Éditeur, 1924

254 p. ; 19 cm

Brossura editoriale

Francese 5.E.15

[0171]

Bourget, Paul (1852-1935)

Andrea Cornelis. Romanzo

Milano : Fratelli Treves Editori, 1938

296 p. ; 18 cm

I migliori romanzi stranieri

Brossura editoriale

Italiano 5.E.10

[0172]

La dame qui a perdu son peintre

Paris : Librairie Plon, Plon Nourrit et Cie, 1910

Dodicesimo migliaio

359 p. ; 19 cm

Brossura editoriale

Francese 6.E.5

[0173]

Une laborantine

Paris : Librairie Plon, Les Petites-Fils de Plon et Nourrit, 1934

236 p. ; 19 cm

Brossura editoriale

Francese 6.E.21

[0174]

Bovet, Marie Anne

Contre l'impossible

Paris : Alphonse Lemerre, 1905

386 p. ; 19 cm

Brossura editoriale

Francese 6.E.23

[0175]

La Jolie Princesse

Paris : Alphonse Lemerre, 1908

Quarta edizione

294 p. ; 19 cm

Brossura editoriale

Francese 6.H.9

[0176]

Noces blanches

Paris : Alphonse Lemerre, 1906

296 p. ; 19 cm

Brossura editoriale

Francese 5.D.16

[0177]

Petites Rosseries

Paris : Alphonse Lemerre, 1897

299 p. ; 19 cm

Brossura editoriale

Francese 5.D.15

[0178]

Boylesve, René

Le meilleur ami

Paris : Arthème Fayard Éditeur, 1909

276 p. ; 17 cm

Les Livres Nouveaux

Brossura editoriale

Francese 6.E.16

[0179]

Braddon, Mary Elizabeth (1835-1915)

To the Bitter End... By the author of "Lady Audley's Secret" (Miss Braddon), etc. Stereotyped Edition

London : Ward Lock & Co. Limited, s.d.

380 p. ; 16 cm

Mezza pelle amatoriale. Frontespizio tagliato nella parte superiore in concomitanza con una probabile dedica

Inglese 5.F.27

[0180]

Brocchi, Virgilio (1876-1961)

La giostra delle illusioni

Milano : A. Mondadori, 1929

311 p. ; 19 cm

Tela amatoriale; conservate le brossure originali

Illustratore: Cisari

Italiano 4.D.12

[0181]

Le beffe di Olindo. Romanzate da Virgilio Brocchi. Con illustrazioni di Augusto Majani

Milano : A. Mondadori, 1942

Seconda dello stesso anno della prima

201 p. : ill. ; 19 cm

I romanzi del piacere di raccontare

Tela amatoriale; conservate le brossure originali

23 pagine illustrate. Disegnatore : Majani, Augusto

(Nasica)

Italiano 4.D.13

[0182]

Secondo il cuor mio. Romanzo. Segue La storia del mio processo

Milano : Fratelli Treves Editori, 1920

2ª impressione (11°-20° migliaia)

297, XL p. ; 19,5 cm

Tela amatoriale

Italiano 4.D.10

[0183]

Broughton, Rhoda (1840-1920)

A Beginner... Copyright edition

Leipzig : Bernard Tauchnitz, 1894

279 p. ; 17 cm

Collection of British Authors. Tauchnitz Edition; 2991

Brossura editoriale

Inglese 6.B.4

[0184]

Brousson, Jean-Jacques

Anatole France en Pantoufles

Paris : Les Éditions G. Crès et C.ie, 1924

371 p. ; 18 cm

Brossura editoriale. Dorso riparato

Francese 3.B.19

[0185]

Bru, Paul

Gens qui passent. Guignol illustré par Mmes Blanche Moria, Boissard Savy, Mm. Paul Balluriau, Adrien Bonnefoy, Charles et Victor Clérice, Henry Caron, Léon Lebègue, Lobel. Portrait de l'auteur par Mme Paul Bru. Musique de Justin Clérice et Eugène Sutter. Frontispice de Paul Sain. Préface de Camille Bazelet

Paris : Ernest Flammarion, s.d.

XI, 274 p. ; 18 cm

Brossura editoriale. Contiene un quartino di pubblicità editoriale

Francese 3.B.27

[0186]

Brunelli Bonetti, Bruno

Anime provinciali

Firenze : Casa Editrice "La Nave", s.d.

166 p. ; 19 cm

Tela amatoriale (canapa), conservate le brossure originali.

Alla prima c. dedica autografa dell'autore: Queste pagine giovanilissime | offre l'A.

Italiano 4.D.18

[0187]

Un'amica del Casanova

Palermo : Remo Sandron, 1924

VII, 287 p., [14] c. per le tav. ; 20 cm

Collezione settecentesca, a cura di S. Di Giacomo; 22

Tela amatoriale. Alla prima carta dedica autografa

dell'autore: Ad Anna Fontana | amichevole omaggio |

Bruno Brunelli B. | Padova giugno 1928

(8 ritratti e 6 tavole)

Italiano 3.H.6

[0188]

Burkhardt, Jakob

La civiltà del Rinascimento in Italia. Saggio di Jacopo Burkhardt. Traduzione di italiana di D. Valbusa. Terza edizione accresciuta per cura di Giuseppe Appel. Vol. I

Firenze : G.C. Sansoni Editore, 1921

Terza edizione

334 p. ; 19 cm

Tela amatoriale; conservate le brossure originali. Tracce

di umidità e muffa in copertina e alle prime carte,

comprese le sguardie

Italiano 4.D.9

[0189]

Busetto, Natale

La vita e le opere di Vittorio Alfieri

Livorno : Raffaello Giusti Editore-Libraio-Tipografo, 1914

VI, 67 p. ; 16 cm

Biblioteca degli studenti. I nostri grandi; 264

Brossura editoriale

Italiano 5.H.26

[0190]

Butor, Michel

La modification. Roman

Paris : Les Éditions de Minuit, 1957

285 p. ; 22 cm

Brossura editoriale

Francese 6.H.4

[0191]

Buzzetti, Curzio

Principj di geometria elementare. Fasc. I

Milano : coi Tipi del Dott. Francesco Vallardi, 1855

80 p. ; 18 cm

Brossura editoriale. Rosicchiature alle prime 10 carte.

Incollata alla brossura pecetta di errata corrige

Italiano 6.C.5

[0192]

Principj di geometria elementare. Fasc. II

Milano : coi Tipi del Dott. Francesco Vallardi, 1855

P. [81]-160 ; 18 cm

Brossura editoriale. Strappo nella copertina anteriore

Italiano 6.C.6

[0193]

Principj di geometria elementare. Fasc. III

Milano : coi Tipi del Dott. Francesco Vallardi, 1856

P. [161]-240 ; 18 cm

Brossura editoriale

Italiano 6.C.7

[0194]

Principj di geometria elementare. Fasc. IV

Milano : coi Tipi del Dott. Francesco Vallardi, 1857

P. [241]-304 ; 18 cm

Brossura editoriale

Italiano 6.C.8

[0195]

Principj di geometria elementare. Fasc. V

Milano : coi Tipi del Dott. Francesco Vallardi, 1857

P. [305]-384 ; 18 cm

Brossura editoriale

Italiano 6.C.9

[0196]

Buzzi, Paolo

Echi del labirinto. (Nuove liriche 1926-1931)

Milano : Edizini "Alpes", 1931

222 p. ; 19 cm

Tela amatoriale (canapa), conservate le brossure originali.

Alla prima c. dedica autografa dell'autore: Ad Anna |

Fontana | Paolo Buzzi | 1931

Italiano 4.D.16

[0197]

C.A.I.

L'opera del Club Alpino Italiano nel primo suo cinquantennio 1863-1913. Pubblicato per cura del

Consiglio Direttivo

Torino : Officine Grafiche della S.T.E.N., 1913

282 p. : ill. ; 33 cm

Cartonato editoriale

Italiano

[0198]

Caballero, Fernán

Clemencia. Novela de costumbres por Fernán Caballero

Leipzig : F. A. Brockhaus, 1863

290 p. ; 19 cm

Colecciùn de autores espanoles ; 1

Cartonato amatoriale

Spagnolo 4.F.30

[0199]

Caesar, Caius Julius

La Guerra Gallica. Introduzione e traduzione di Giorgio Castello. Libro settimo

Milano : Carlo Signorelli Editore, 1954

128 p. ; 15 cm

Biblioteca di Letteratura

Brossura editoriale. Intonso; alcuni segni di muffa

Italiano/Latino 5.H.2

[0200]

Calvert, Emma Lucy

Grammatica inglese ad uso degli italiani. Metodo razionale e completo per imparare la lingua inglese nel modo più semplice e più speditivo. 9° migliaio.

Contenente numerosi esercizi di lettura; Lezioni di conversazioni composta da frasi idiomatiche e speciali modi di dire in inglese; Traduzioni; Proverbi; Poesie; Lettere commerciali e famigliare; Temi per componimento ecc. ecc.

Torino : Carlo Pasta Editore, 1927

Nono migliaio

314 p. ; 19 cm

Brossura editoriale. Alla terza carta timbro della Tipografia Cartoleria Libreria F. Crespi di Trezzo sull'Adda

Italiano/Inglese 6.G.3

[0201]

Cammarano, Salvatore

Lucia di Lammermoor. Dramma tragico in due parti di Salvatore Cammarano. Musica del maestro Gaetano Donizetti

Milano : Ricordi, s.d.

31 p. ; 17 cm

Brossura editoriale pinzata. Al verso della copertina, un articolo di giornale incollato

Italiano 4.G.6

[0202]

Canestrini, Alessandro

Le società degli animali. Con 36 incisioni

Torino : Fratelli Bocca, 1906

Prima edizione

VII, 216 p. ; 19 cm

Piccola biblioteca di scienze moderne; 118

Brossura editoriale. Al frontespizio firma di possesso di Vitaliano Crivelli

Italiano 3.G.8

[0203]

Cappelletti, Licurgo

Storia d'Italia dal 1492 al 1815. Settima edizione
Livorno : Raffaello Giusti Editore-Libraio-Tipografo, s.d.
Settima edizione
VIII, 80 p. ; 16 cm
Biblioteca degli studenti; 65
Brossura editoriale
Italiano 5.H.33

[0204]

Carco, Francis

Bob et Bobette s'amusement. Roman. Nouvelle édition revue et augmentée
Paris : Albin Michel, 1931
254 p. ; 19 cm
Brossura editoriale
Francese 3.B.7

[0205]

Carducci, Giosuè (1835-1907)

Antologia carducciana. Poesie e prose scelte e commentate da cura di Guido Mazzoni e Giuseppe Picciola. Nona edizione con emendazioni e ritocchi
Bologna : Nicola Zanichelli Editore, 1968
XVI, 524 p. ; 22,5 cm
Brossura editoriale
Italiano 6.G.4

[0206]

Odi Barbare. Con note di A. Albertazzi

Bologna : Nicola Zanichelli Editore, [1912]
285 p., [12] c. di tav. : ill. ; 17 cm
Poesie di Giosuè Carducci
Brossura editoriale. Esemplare sciolto e mutilo delle copertine, del frontespizio e delle prime 17 pagine
Italiano 2.B.30

[0207]

Caricati, Augusto

Grammatica della lingua francese. Fonetica - Morfologia - Principali regole di sintassi - Gallicismi - Proverbi. Volume unico
Milano : Carlo Signorelli, 1944
XXXIX, 280 p. ; 20 cm
Brossura editoriale. In copertina, a matita, la scritta: Per Suzette
Italiano 4.H.25

[0208]

Carlyle, Thomas (1795-1881)

La rivoluzione francese. Vol. 1
Milano : Casa editrice Bietti, 1933
366 p. ; 19 cm
Biblioteca "Réclame"; 112
Tracce di umidità in copertina e alle prime carte. Solo i vol. 1 e 2 di 3
Italiano 4.F.27

[0209]

La Rivoluzione Francese. Volume 2

Milano : Casa Editrice Bietti, 1932

360 p. ; 19 cm

Biblioteca "Réclame"; 113

Brossura editoriale. Solo i vol. 1 e 2 di 3

Italiano 4.F.28

[0210]

Carrara, Enrico

Storia ed esempi della letteratura italiana ad uso delle scuole normali, degli Istituti Tecnici e delle scuole affini. IV: Il Cinquecento. Quarta edizione riveduta con illustrazioni d'arte
Milano : Carlo Signorelli Editore, 1922
Quarta edizione
246 p., [14] c. per le tav. : ill. ; 20 cm
Brossura editoriale. Alcune mancanze al piatto inferiore. Alla prima carta timbro della libreria Cesare Conti di Bergamo
Italiano 4.H.22

[0211]

Carrel, Alexis

L' uomo, questo sconosciuto. Xª edizione
Milano : Editore Valentino Bompiani, 1939
Decima edizione
344 p. ; 21 cm
Avventure del pensiero; 14
Brossura con sovraccoperta
Italiano 4.G.10

[0212]

Casa di vendita Luigi Battistelli

Catalogo n. 59 – Antichi quadri d'autore, maioliche, porcellane, cristallerie, terrecotte artistiche, stoffe, merletti, mobili, oggetti d'arte, gioiellerie, in vendita al pubblico incanto a Milano, via Castello n. 1, Casa di Vendite Luigi Battistelli
Milano : Luigi Battistelli (Tip. E. Balzaretti), 1907
12 c. di tav., 19 p. per le tavole ; 24 cm
Brossura editoriale pinzata
Italiano 6.D.22

[0213]

Catalogo n. 87 – Quadri antichi e moderni, arazzi del sec. XVII, stoffe antiche, bronzi, oggetti d'arte, argenterie, miniature, maioliche, porcellane, oggetti di scavo, mobili, incisioni, disegni ecc. provenienti da un castello della Romagna in vendita al pubblico incanto a Milano, via Brera n. 3, Casa di vendita Luigi Battistelli
Milano : Luigi Battistelli (Tip. E. Balzaretti), 1910
23 p., 9 c. per le tav. ; 24 cm
Brossura editoriale. Tavole con velina di protezione
Italiano 6.D.23

[0214]

Casati, Giuseppe

Sunti di fisica e chimica ad uso degli studenti della prima classe liceale. Terza edizione
Bologna : Licinio Cappelli Editore, 1920
Terza edizione
112 p. ; 16 cm

Enciclopedia scolastica diretta dal prof. G.M. Gatti; 93
Brossura editoriale. In copertina firma di possesso: Nino
Vietti
Italiano 5.H.18

[0215]

Casini, Tommaso (1859-1917)

*Libro di letteratura italiana per le scuole normali
maschili e femminili. Vol. 1: Prima classe normale. 6. ed.
accresciuta e corretta*
Roma [etc.] : Società editrice D. Alighieri di Albrighi,
Segati e C., 1915
Sesta edizione
XVI, 501 p. ; 21 cm
Mezza tela con angoli amatoriale. Al frontespizio, disegni
a matita e firma di possesso: Fontana Anna
Italiano 4.H.12

[0216]

Castello, Giovanni Battista (il Bergamasco)

*G. B. Castello. Trentuna riproduzioni con testo e
catalogo a cura di Mario Labò*
Roma : Società editrice d'Arte Illustrata, 1925
19 p., [29] c. di tav. ; 22 cm
Biblioteca d'arte illustrata diretta da Armando Ferri e
Mario Recchi ; 25
Brossura editoriale. In testa al front.: Architetti dal 15. al
18. secolo
Italiano 4.F.3

[0217]

Catalan, Eugène (1814-1894)

*Traité élémentaire de Géométrie descriptive... Première
partie: Du point, de la droite et du plan. Atlas*
Paris : Dunod Éditeur, 1857
30 c. ripiegate ; 22 cm
Brossura editoriale. In copertina e alla prima carta firma
di possesso: Paolo Crivelli
Francese 6.F.15

[0218]

*Traité élémentaire de Géométrie descriptive... Première
partie: Du point, de la droite et du plan. Texte. Seconde
édition, revue et augmentée*
Paris : Dunod Éditeur, 1862
148 p. : ill. ; 22 cm
Brossura editoriale. In copertina e alla prima carta firma
di possesso: Paolo Crivelli
Francese VI.F.14

[0219]

Cavacchioli, Enrico (1885-1954)

"Vamp". Romanzo
Milano : Cas Editrice Ceschina, 1931
264 p. ; 19 cm
Brossura editoriale. Alla quarta di copertina firma estesa:
Fontana Anna
Italiano 3.G.13

[0220]

Cervantes Saavedra, Miguel de (1547-1616)

*L'ingegnoso idalgo Don Chisciotte della Mancia con
Sancio Pancia suo scudiero. Vol. 1*

Milano : Casa Editrice Sonzogno, 1924
399 p. ; 18 cm
Biblioteca classica economica; 128
Tela editoriale
Italiano 4.E.16 bis

[0221]

*L'ingegnoso idalgo don Chisciotte della Mancia con
Sancio Pancia suo scudiero di Michele Cervantes di
Saavedra. Vol. 2*

Milano : Sonzogno, 1905
444 p. ; 19 cm
Biblioteca classica economica; 205
Cartonato editoriale
Italiano 4.E.16

[0222]

**Champol (pseud. di Gaston Bascle de Lagrèze, m.
1919)**

Autre temps. Roman. Illustrations de Bayard
Paris : Librairie A. Hatier, 1908
294 p. : ill. ; 20 cm
Collection Hermine
Brossura editoriale. Strappi al bordo inferiore della
copertina e delle prime carte
Francese 6.E.27

[0223]

Chéreau, Gaston (1872-1937)

Monseigneur voyage... Roman
Paris : Ernest Flammarion Éditeur, 1927
306 p. ; 18 cm
Brossura editoriale. Timbro di possesso al bordo superiore
esterno delle prime carte: AG [Angelo Gardenghi]
Francese 6.H.5

[0224]

Cherbuliez, Victor (1829-1899)

Après fortune faite. Deuxième édition
Paris : Librairie Hachette et C.ie, 1896
Seconda edizione
413 p. ; 19 cm
Percallina amatoriale
Francese 5.B.26

[0225]

*Le secret du précepteur par Victor Cherbuliez de
l'Académie Française*

Paris : Librairie Hachette et C.ie, 1893
366 p. ; 18 cm
Brossura amatoriale. Mancano le brossure originali. Dorso
rifatto con carta plastificata
Francese 5.E.13

[0226]

Prosper Randoce
Paris : Librairie Hachette et C.ie, 1874
340 p. ; 19 cm
Percallina amatoriale
Francese 5.B.25

[0227]

Choisy, Maryse (1903-1979)

Un mois chez les filles. Reportage

Paris : Éditions Montaigne, 1928

252 p. ; 18 cm

Collection du Gai Savoir; 9

Brossura editoriale

Francese 3.B.24

[0228]

Cicero, Marcus Tullius (106 a.C.-43 a.C.)

La Filippica decimaquarta. Versione con introduzione e note di Ettore d'Avanzo

Milano : Carlo Signorelli Editore, 1956

41 p. ; 15 cm

Biblioteca di Letteratura. Brossura editoriale

Italiano/Latino 5.H.3

[0229]

Orazioni scelte di M. T. Cicerone con note italiane per cura dei professori Melch. Gabba e Gius. Marimonti

Milano : Giacomo Gnocchi Editore Libraio, 1856

113 p. ; 19 cm

Brossura editoriale. In copertina firma di possesso:

Vitaliano [Crivelli]. Comprende: *In difesa di A. L. Archia;*

In difesa di T. A. Milone; A favore della legge Manilia; II^a

Sulla legge agraria

Italiano/Latino 6.D.17

[0230]

Cinquini, Adolfo

Morfologia latina

Livorno : Raffaello Giusti Editore-Libraio-Tipografo, 1921

VIII, 139 p. ; 18 cm

Biblioteca degli studenti; 39-40

Brossura editoriale. Alla prima carta, manoscritto: Nino

Vietti | 1925 | 17-3-25 | Trezzo d'Adda | Milano

Italiano/Latino 5.H.25

[0231]

Clerget, Fernand (1865-1931)

Villiers de l'Isle-Adam. 32 portraits et documents

Paris : Société des édition Louis Michaud, 1912

190 p. : ill. ; 20 cm

La vie anecdotique et pittoresque des grands écrivains

Brossura editoriale

Francese 5.E.20

[0232]

Clermont, Emile (1880-1916)

Laure. Roman. Cinquième édition

Paris : Bernard Grasset Éditeur, 1913

419 p. ; 19 cm

Brossura editoriale

Francese 5.D.12

[0233]

Colautti, Arturo (1851-1914)

Fidelia. Romanzo di Enrico Colautti

Milano : Casa Editrice Sonzogno, 1936

380 p. ; 18 cm

Romantica mondiale Sonzogno; 133

Cartonato editoriale

Italiano 4.C.23

[0234]

Colette (Sidonie-Gabrielle Colette 1873-1954)

La Retraite sentimentale. Roman

Paris : Société du Mercure de France, 1907

Quarta edizione

265, 8 p. ; 18 cm

Brossura editoriale

Francese 3.B.1

[0235]

Collegio degli Ingegneri ed Architetti (Milano)

Milano tecnica dal 1859 al 1884. Pubblicazione fatta a cura del Collegio degli ingegneri ed architetti ; colla

collaborazione dei signori Ajraghi Francesco ... [et al.] Pubblicazione fatta a cura del Collegio degli Ingegneri ed Architetti... con 23 incisioni nel testo, 104 tavole

illustrative, una carta ipsografica e due piante della città.

Milano : U. Hoepli, 1885

XLVII, 570, XLI p., CIV c. per le tav., [3] c. rip. per le

mappe ; 24 cm

Brossura editoriale. L'esemplare presenta purtroppo gravi

mancanze al dorso e ai piatti, restaurate in qualche

maniera ed evidenti segni di gora alle carte

Italiano 4.E.1

[0236]

Collins, Wilkie (1824-1889)

Jezebel's Daughter... Copyright edition. In two volumes. Vol. 1

Leipzig : Bernard Tauchnitz, 1880

288 p. ; 17 cm

Collection of British Authors. Tauchnitz Edition; 1895

Brossura editoriale

Inglese 6.A.13

[0237]

Jezebel's Daughter... Copyright edition. In two volumes. Vol. 2

Leipzig : Bernard Tauchnitz, 1880

271, 15 p. ; 17 cm

Collection of British Authors. Tauchnitz Edition; 1896

Brossura editoriale

Inglese 6.A.14

[0238]

The Black Robe... Copyright edition. In two volumes. Vol. 2

Leipzig : Bernard Tauchnitz, 1881

278 p. ; 17 cm

Collection of British Authors. Tauchnitz Edition; 1980

Brossura editoriale

Inglese 6.A.30

[0239]

Coloma, P. Luis de la Compañia de Jesús (1851-1915)

Retratos de antaño (Estudios biográficos del siglo XVIII)

Madrid : Biblioteca de "La Semana Católica", 1895

545 p. ; 18 cm
Tela editoriale
Spagnolo 6.D.10

[0240]

Colomb, M.me Josephine (1833-1892)

Contes pour les enfants

Paris : Librairie Hachette et C.ie, 1880

191 p. ; 19 cm

Bibliothèque des Écoles et des Familles. Tela editoriale

Francese 5.D.25

[0241]

Combes, Pablo

El problema de la felicidad. Traducción de Severino

Aznar Director de La Paz Social. Con licencia del

Ordinario

Barcelona : Herederos de Juan Gili Editores, 1909

215 p. ; 19 cm

Tela editoriale. Alla prima carta firma di possesso: Rosa

Castagneto | 1927

Spagnolo 6.F.22

[0242]

Commissione visitatrici per la maternità

Libretto verde. Commissione visitatrici per la maternità

Milano : (Tip. Cambiagli), 1949

Edizione annuale

195 p. ; 18 cm

Tela editoriale. In copertina, in numeri romani: A. 1949.

All'interno, foglietti con annotazioni a matita

Italiano 4.F.26

[0243]

Conrad, Joseph (1857-1924)

Lo strale d'oro. Un romanzo tra due appunti. Tradotto da

A. Paronelli

Milano : Edizioni "Delta", 1929

369 p. ; 19 cm

"Contemporanei" Scelti da Alberto Airoidi; 1

Brossura editoriale

Italiano 3.H.11

[0244]

Vittoria. Romanzo di Joseph Conrad. Traduzione

dall'inglese di G. Rossi

Milano : Casa Editrice Sonzogno, 1932

377 p. ; 18 cm

Romantica mondiale Sonzogno; 68

Cartonato editoriale. Tracce di umidità in copertina e al
bordo esterno delle carte

Italiano 4.C.14

[0245]

Consociazione Turistica Italiana

Italia meridionale e insulare - Libia. Guida breve.

Volume III, 8 carte, 34 piante di città

Milano : Consociazione Turistica Italiana, 1940

448 p., [6] c. per le mappe ; 16 cm

Guida breve [d'Italia]; 3

Tela editoriale. 6 mappe ripiegate più 2 ai risguardi

Italiano 5.G.13

[0246]

Corra, Bruno

Gli amanti crudeli. Romanzo

Milano : A. Garzanti, 1944

452 p. ; 18 cm

La vespa rossa. Scrittori italiani; 2. S

Brossura editoriale. Al frontespizio a penna: R

Italiano 4.G.23

[0247]

Cortese, Marino

Pollicoltura familiare ed industriale. Con 101

illustrazioni

Milano : Editore Ulrico Hoepli, 1945

290 p. ; ill. ; 19 cm

Brossura editoriale. Tracce di umidità alla prima e alle
ultime carte con piccole mancanze

Italiano 3.D.17

[0248]

Corthis, André (1885-1952)

Le pauvre amour de Doña Balbine

Paris : Bibliothèque Charpentier, Eugène Fasquelle

Éditeur, 1910

282 p. ; 19 cm

Brossura editoriale

Francese 6.H.11

[0249]

Mademoiselle Arguillis. Roman

Paris : Bibliothèque-Charpentier Eugène Fasquelle

Éditeur, 1908

342 p. ; 19 cm

Brossura editoriale. Tracce di umidità in copertina

Francese 6.G.17

[0250]

Costantini, Vincenzo

Storia dell'Arte Italiana. Volume primo. Arte antica (con

una introduzione all'arte ellenica)

Milano : Ceschina, 1945

323 p. ; 25 cm

Brossura editoriale. Dorso rifatto, piatto inferiore staccato.
Mancanze ai piatti. Alla prima carta, dedica anonima: Alla
carissima | famiglia Besozzi | Contessa, Conte e Paolino |

nel giorno di | Natale 1945

Italiano 3.D.3

[0251]

**Coulevain, Pierre de (pseud. di Jeanne Philomène
Laperche, 1853-1927)**

Ève victorieuse

Paris : Calmann Lévy, 1900

390 p. ; 17 cm

Brossura fittizia in cartone rosso. Errato timbro della
donazione De Micheli. Segni di umidità alla copertina

Francese 6.C.3

[0252]

Ève victorieuse. Ouvrage couronné par l'Académie

française

Paris : Calmann Lévy, s.d.

390 p. ; 19 cm

Brossura fittizia in carta grigia

Francese 5.C.8

[0253]

Noblesse américaine. Roman. Septième édition

Paris : Société d'éditions Littéraires et artistiques Paul

Ollendorff, 1902

Settima edizione

462 p. ; 19 cm

Brossura editoriale. In testa al front.: Ouvrage couronné par l'Académie Française. Dorso rifatto con carta plastificata

Francese 5.E.12

[0254]

Sur la branche

Paris : Calmann Lévy, 1903

468 p. ; 18 cm

Brossura editoriale. Danni alla copertina

Francese 5.C.7

[0255]

[**Craik, Dinah Maria Mulock (1826-1887)**]

A Life for A Life. By the Author of "John Halifax".

Copyright edition. In two volumes. Vol. 2

Leipzig : Bernard Tauchnitz, 1859

320 p. ; 17 cm

Collection of British Authors. Tauchnitz Edition; 485

Percallina amatoriale

Inglese 6.A.7

[0256]

[**Crébillon le fils, M. de (Claude-Prosper Jolyot de Crébillon, 1707-1777)**]

Le sophia. Conte moral. Édition complete

Paris : Neufeld & Mehring, s.d.

185 p. ; 18 cm

Bibliothèque Classique Intéressante

Brossura editoriale

Francese 5.C.22

[0257]

[**Crétineau-Joly, Jacques Augustine Marie (1803-1875)**]

Scènes d'Italie et de Vendée

Paris : Librairie Nouvelle, 1853

380 p. ; 18 cm

Brossura editoriale. Comprende: Le fils d'un Pair de France; La Semaine Sainte a Rome; Les Louveteaux de Cabrier; L'Abbé Andreau; Virgile Mabron; Yves L'Ardent; La Republique de Saint-Marin; La Diva

Francese 5.D.6

[0258]

[**Croce, Benedetto**]

Ariosto, Shakespeare e Corneille. Terza edizione riveduta

Bari : Gius. Laterza & Figli, 1944

Terza edizione

280 p. ; 22 cm

Benedetto Croce. Scritti di storia letteraria e politica; XIV

Brossura editoriale

Italiano 5.A.12

[0259]

Conversazioni critiche. Serie quarta

Bari : Gius. Laterza & Figli, 1932

398 p. ; 22 cm

Benedetto Croce. Scritti di storia letteraria e politica; XXVI

Brossura editoriale

Italiano 5.A.8

[0260]

Etica e politica. Aggiuntovi il Contributo alla critica di me stesso. Seconda edizione

Bari : Gius. Laterza & Figli, 1943

Seconda edizione

415 p. ; 22 cm

Benedetto Croce. Saggi filosofici; VI

Brossura editoriale. Parzialmente intonso

Italiano 5.A.3

[0261]

Filosofia della pratica. Economica ed etica

Bari : Gius. Laterza & Figli, 1909

415 p. ; 22 cm

Filosofia dello spirito; III

Brossura editoriale

Italiano 5.A.4

[0262]

I teatri di Napoli dal Rinascimento alla fine del secolo

Decimottavo. Terza edizione riveduta

Bari : Gius. Laterza & Figli, 1926

Terza edizione

342 p. ; 22 cm

Benedetto Croce. Scritti di storia letteraria e politica; VII

Brossura editoriale

Italiano 5.A.11

[0263]

La letteratura della Nuova Italia. Saggi critici. Quarta edizione riveduta dall'autore. Volume quarto

Bari : Gius. Laterza & Figli, 1942

Quarta edizione

355 p. ; 22 cm

Benedetto Croce. Scritti di storia letteraria e politica; VI

Brossura editoriale

Italiano 5.A.6

[0264]

La letteratura della Nuova Italia. Saggi critici. Quarta edizione riveduta dall'autore. Volume terzo

Bari : Gius. Laterza & Figli, 1945

Quarta edizione

406 p. ; 22 cm

Benedetto Croce. Scritti di storia letteraria e politica;

XXXIII

Brossura editoriale

Italiano 5.A.5

[0265]

La letteratura della Nuova Italia. Saggi critici. Seconda edizione riveduta dall'autore. Volume sesto

Bari : Gius. Laterza & Figli, 1943

Seconda edizione

427 p. ; 22 cm

Benedetto Croce. Scritti di storia letteraria e politica; V
Brossura editoriale
Italiano 5.A.7
[0266]
La Spagna nella vita italiana durante la Rinascenza.
Terza edizione riveduta ed accresciuta
Bari : Gius. Laterza & Figli, 1941
Terza edizione
317 p. ; 22 cm
Benedetto Croce. Scritti di storia letteraria e politica; VIII
Brossura editoriale
Italiano 5.A.10
[0267]
Nuovi saggi sulla letteratura italiana del Seicento
Bari : Gius. Laterza & Figli, 1931
394 p. ; 22 cm
Benedetto Croce. Scritti di storia letteraria e politica;
XXIV
Brossura editoriale
Italiano 5.A.9
[0269]
Pagine sulla guerra. Seconda edizione con aggiunte
Bari : Gius. Laterza & Figli, 1928
Seconda edizione
358 p. ; 22 cm
Benedetto Croce. Scritti vari; III
Brossura editoriale
Italiano 5.A.16
[0270]
*Storia d'Europa nel secolo decimono. Sesta edizione
riveduta*
Bari : Gius. Laterza & Figli, 1943
Sesta edizione
362 p. ; 22 cm
Benedetto Croce. Scritti di storia letteraria e politica;
XXVII
Brossura editoriale
Italiano 5.A.17
[0271]
Storia d'Italia dal 1871 al 1915. Terza edizione
Bari : Gius. Laterza & Figli, 1928
Terza edizione
356 p. ; 22 cm
Benedetto Croce. Scritti di storia letteraria e politica; 22
Brossura editoriale
Italiano 5.A.13
[0272]
Varietà di storia letteraria e civile. Serie prima
Bari : Gius. Laterza & Figli, 1935
342 p. ; 22 cm
Benedetto Croce. Scritti di storia letteraria e politica;
XXIX
Brossura editoriale
Italiano 5.A.15
[0273]
*Vite di avventure di fede e di passione. Filippo di Fiandra
- Il conte di Campobasso - Il marchese di Vico - Isabella
di Morra - Diego Duque de Estrada - Carlo Lauberg*
Bari : Gius. Laterza & Figli, 1936
446 p. ; 22 cm

Benedetto Croce. Scritti di storia letteraria e politica;
XXX
Brossura editoriale
Italiano 5.A.14
[0274]
Currer Belle [pseud. di Charlotte Brontë, 1816-1855]
*Jane Eyre. An Autobiography by Currer Bell. Copyright
edition. In two volumes*
Leipzig : Bernard Tauchnitz, 1850
358 p. ; 17 cm
Collection of British Authors. Tauchnitz Edition; 146
Brossura editoriale
Inglese 6.A.20
[0275]
Curwood, James Olivier (1878-1926)
*Le pianure di Abramo. Romanzo di James Oliver
Curwood. Traduzione dall'inglese di Alfredo Pitta*
Milano : Casa Editrice Sonzogno, 1936
311 p. ; 18 cm
Romantica mondiale Sonzogno, 134
Cartonato editoriale. Dorso usurato
Italiano 4.C.24
[0276]
D'Annunzio, Gabriele (1863-1938)
Giovanni Episcopo. Secondo migliaio
Napoli : L. Pierrò Editore, 1892
Prima edizione italiana
XIV, 136 p. ; 22 cm
Percallina amatoriale. Legatura coperta da carta di
protezione
Italiano 4.G.16
[0277]
La canzone di Garibaldi
Milano : Fratelli Treves Editori, 1901
Prima edizione
61 p. ; 30 cm
Brossura editoriale. Copertina rovinata
Italiano 1.A.20
[0278]
Poema paradisiaco. Odi navali. 1891-1893
Milano : Fratelli Treves Editori, 1893
226 p. ; 15 cm
Cartonato amatoriale. Manca il frontespizio: si presume
che sia l'edizione del 1893
Italiano 6.B.22
[0279]
Da Nova, Ernesto
*Il Poliglotta moderno per imparare senza maestro la
lingua francese. Volume I*
Milano : Casa Editrice Sonzogno, 1957
[4]-259 p. : ill. ; 30 cm
Tela editoriale
Italiano/Francese
[0280]
*Il Poliglotta moderno per imparare senza maestro la
lingua francese. Volume III*

Milano : Casa Editrice Sonzogno, 1957
P. 676-1088 : ill. 30 cm

Tela editoriale
Italiano/Francese

[0281]

Il Poliglotta moderno per imparare senza maestro la lingua spagnola. Volume II

Milano : Casa Editrice Sonzogno, 1957

P. 441-848 : ill. ; 30 cm

Brossura amatoriale. Manca la legatura originale

Italiano/Spagnolo

[0282]

Dahl, André (?-1932)

Mon curé chez Vautel. Farce littéraire avec vingt-trois dessins d'Henri Broca

Paris : Librairie Baudinière, 1926

80° migliaio

191 p. ; 19 cm

Brossura editoriale

Francese 5.F.24

[0283]

Dalloca, Tonino

Il randagio (Autobiografia semiseria)

Milano : Editrice "Mondo Letterario", 1965

182 p. ; 21 cm

Brossura editoriale

Italiano 3.H.3

[0284]

Dante Alighieri

Vita nuova di Dante Alighieri. Commento per le scuole e per gli studiosi arricchito di note e giudizi inediti di

Giosuè Carducci. Edizione seconda

Bologna : Nicola Zanichelli Editore, [1918]

192 p. ; 18 cm

Brossura editoriale

Italiano 5.E.5

[0285]

Darwin, Charles (1809-1882)

The Descent of Man and Selection in Relation to Sex...

Second edition, revised and augmented. Nineteenth thousand. With Illustrations

London : John Murray, 1885

Seconda edizione, 19° migliaio

XVI, 693 p. : ill. ; 20 cm

Brossura editoriale

Inglese 6.H.3

[0286]

Daudet, Alphonse (1840-1897)

Saffo. Romanzo di Alfonso Daudet. Traduzione di A. Polastri

Milano : Casa Editrice Sonzogno, 1905

332 p. ; 18 cm

Collezione Sonzogno; 39

Rilegato al contrario

Italiano 4.E.17

[0287]

Daudet, Léon (1867-1942)

Alphonse Daudet

Paris : Bibliothèque Charpentier, Eugène Fasquelle

Éditeur, 1898

X, 302 p. ; 20 cm

Brossura fittizia in cartone telato. Mancano le copertine originali

Francese 5.F.22

[0288]

La vie orageuse de Clemenceau

Paris : Éditions Albin Michel, 1938

315 p. ; 19 cm

Brossura editoriale

Francese 6.E.9

[0289]

Paris vécu. Première Série: Rive Droite

Paris : Librairie Gallimard Éditions de la Nouvelle Revue

Française, 1929

Nona edizione

273 p. ; 18 cm

Brossura editoriale. Sottolineature e annotazioni a matita; tracce d'umidità

Francese 3.B.16

[0290]

Paris vécu. Deuxième Série: Rive Gauche

Paris : Librairie Gallimard Éditions de la Nouvelle Revue

Française, 1930

Quinta edizione

246 p. ; 18 cm

Brossura editoriale

Francese 3.B.17

[0291]

Daudet, Léon (1867-1942)

La vie orageuse de Clemenceau

Paris : Éditions Albin Michel, 1938

315 p. ; 19 cm

Brossura editoriale

Francese 6.E.9

[0292]

Davray, Jean

George Sand et ses amants

Paris : Albin Michel, 1935

314 p. ; 19 cm

Tela amatoriale; conservate le brossure originali

Francese 4.E.11

[0293]

De Amicis, Edmondo

Cuore. Libro per i ragazzi. Nuova edizione illustrata da

A. Ferraguti, E. Nardi, A. G. Sartorio e R. Romiti

Milano : Garzanti, 1944

300 p., [12] c. per le tav. ; 24 cm

Tela editoriale

Italiano 3.D.4

[0294]

De Angelis, Rodolfo*Caffè concerto. Memorie d'un canzonettista*

Milano : S.A.C.S.E., 1940

341 p. ; 19 cm

Brossura editoriale

Italiano 5.F.15

[0295]**De Kock, Paul (1791-1871)***L'amant de la lune. Tome II*

Paris : Degorce-Cadot Éditeur, s.d.

287 p., [1] c. di tav. ; 19 cm

Oeuvres de Ch. Paul de Kock Collection

Brossura editoriale

Francese 5.C.21

[0296]**De Sanctis, Francesco***Storia della letteratura italiana. Nuova edizione a cura di Benedetto Croce. Volume primo*

Bari : Gius. Laterza & Figli, 1925

427 p. ; 22 cm

Collezione scolastica Laterza

Brossura editoriale. Mancanza al dorso

Italiano 5.A.1

[0297]*Storia della letteratura italiana. Nuova edizione a cura di Benedetto Croce. Volume secondo*

Bari : Gius. Laterza & Figli, 1925

463 p. ; 22 cm

Collezione scolastica Laterza

Brossura editoriale

Italiano 5.A.2

[0298]**Dekobra, Maurice (1885-1973)***Il principe. Romanzo. Traduzione di Nina Ronchi*

Milano : Edizioni "Corbaccio", 1929

247 p. ; 19 cm

Brossura editoriale. Mancanze al dorso e segni di carta adesiva in copertina

Italiano 4.G.12

[0299]*Il signor Lambers sarà ucciso il... Romanzo*

Sesto San Giovanni (MI) : Madella & C., 1932

285 p. ; 19 cm

Brossura editoriale. Al frontespizio, pecetta con la dicitura: Casa del Libro di L. Tarantola Bergamo, Galleria Banca Bergamasca 10. Succ. XX Settembre, 1

Italiano 4.C.5

[0300]*La gondole aux chimères. Roman cosmopolite*

Paris : Librairie Baudiniere, 1926

150° migliaio

307 p. ; 19 cm

Brossura editoriale

Francese 4.F.15

[0301]**Delly, M. (pseud. coll. di Jeanne-Marie Petitjean de la****Rosière e di Frédéric Petitjean de la Rosière)***La fin d'une Walkirie*

Paris : Librairie Plon, Plon Nourrit et Cie, 1916

Settima edizione

299 p. ; 19 cm

Brossura editoriale

Francese 5.C.16

[0302]**Deschamps, Gaston**

La vie et les livres. Cinquième serie

Paris : Armand Colin et C.ie, 1900

353 p. ; 19 cm

Brossura editoriale

Francese 5.E.14

[0303]**Díaz Meza, Aurelio (1879-1933)***En plena colonia. Primer tomo. Cuarta Edición, notablemente corregida*

Santiago : Soc. Imp. y Lit. Universo, 1930

Quarta edizione

317 p. ; 19 cm

Leyendas y episodios chilenos. Prologo de don Jose

Toribio Medina; 6

Brossura editoriale. Al frontespizio firma di possesso:

Solimano Castagneto

Spagnolo 6.E.8

[0304]**Dickens, Charles (1812-1870)***Barnaby Rudge. A Tale of the Riots of '80*

London : J.M. Dent & Co., 1906

Ristampa della prima

633 p. ; 17 cm

Everyman's Library

Tela editoriale. Vasta macchia di umidità al bordo

inferiore delle prime e delle ultime carte; tracce di umidità ai piatti

Inglese 3.D.22

[0305]*Dombey and Son*

London [etc.] : Thomas Nelson and Sons, 1909

933 p., [1] c. ; 16 cm

Nelson New Century Library

Pelle editoriale. Su carta India. Esemplare compromesso da una gora al bordo superiore che ha incollato le prime e le ultime carte

Inglese 5.F.26

[0306]*Il segreto di Agnese. (David Copperfield). Versione di**Silvio Spaventa Filippi. Illustrazioni di Rivolo*

La Santa (Milano) : Istituto Editoriale Italiano, 1927

310 p. ; 15 cm

I libri divertenti; 29

Cartonato editoriale

Italiano 3.D.28

[0307]*Our Mutual Friend... Illustrated by Arthur A. Dixon*

London-Glasgow : Collins' Clear-Type Press, s.d.

872 p., [7] c. di tav. : ill. ; 15 cm
Tela editoriale. Vasta macchia di umidità al bordo inferiore delle prime e delle ultime carte; tracce di umidità ai piatti

Disegnatore: Dixon, Arthur A.

Inglese 3.D.29

[0308]

The Life and Adventures of Nicholas Nickleby... With frontispice

London : Chapman & Hall, Ld. , s.d.

X, 515 p., [1] c. ; 19 cm

Tela editoriale. Gravi segni di umidità in copertina

Inglese 5.G.3

[0309]

Diehl, Charles (1859-1944)

Botticelli...

Paris : Librairie de l'Art Ancien et Moderne, 1906

174 p., 24 c. di tav. ; 20 cm

Les maîtres de l'art

Brossura fittizia in cartone grigio. Manca il piatto anteriore e lievi mancanze al dorso

Francese 4.F.7

[0310]

Figures byzantines. Deuxième Série. [Byzance et l'Occident a l'époque des Croisades. Anne Comnène. Irène Doukas. Andronic Comnène. Un poète de cour. Princesses d'Occident. A la cour des Comnènes et des Paléologues. Deux romans de chevalerie byzantins]

Paris : Librairie Armand Colin, 1921

Sesta edizione

[6], 353 p. ; 19 cm

Brossura fittizia in cartone bianco. alcune tracce d'umidità

Francese 3.G.27

[0311]

Docteur Cabanès (Augustin Cabanès, 1862-1928)

Les Indiscrétions de l'Histoire. Première Série

Paris : Albin Michel Éditeur, 1919

339 p., [10] c. di tav. ; 19 cm

Les Indiscrétions de l'Histoire; 1

Mezza pelle amatoriale; conservate le brosure originali.

Al retro della prima sguardia, firma di possesso: Roveri

Francese 4.B.5

[0312]

Les Indiscrétions de l'Histoire. Deuxième Série: Saint Job, patron des avariés - Comment on meurt en beauté - La fable de la Papesse - Morte au service du Roi - Une consultation pour la Pompadour - Napoléon a-t-il manqué a vocation? - La santé de Napoléon III et la guerre de 1870 - Poisons et artifices de la toilette - Etc.

Paris : Albin Michel Éditeur, s.d.

383 p., [15] c. di tav. ; 19 cm

Les Indiscrétions de l'Histoire; 2

Mezza pelle amatoriale; conservate le brosure originali

Francese 4.B.6

[0313]

Les Indiscrétions de l'Histoire. Troisième Série. Moeurs d'autrefois: Le noeud de l'Aiguillette - Les causes grasses a l'Ancien Parlement - La recherche de la paternité au

temps jadis. Problèmes médico-historiques: Quel fut la poisno donné a Socrate? Comment est mort Alexandre le Grand? - La maladie secrète de Calvin - Une histérique couronnée: la Rein Christine de Suède - Napoléon Ier etait-il épilectique? - Les derniers moments du Duc de Berry - Une Sultane franlaise. Variétés révolutionnaires: A qui doit-on imputer la mort de Lavoisier? - La République n'a pas besoin de savants - Le mot et la chose - Une infirmerie-prison sous la Terreur

Paris : Albin Michel Éditeur, s.d.

384 p., [12] c. di tav. ; 19 cm

Les Indiscrétions de l'Histoire; 3

Mezza pelle amatoriale; conservate le brosure originali

Francese 4.B.7

[0314]

Les Indiscrétions de l'Histoire. Quatrième Série.

Problèmes médico-historiques: La Vierge d'Avila fut-elle une histérique? - Madame n'est pas mort de appendicite - Quatre victime du Grand Roi: Colbert, Louvois, Racine, Vauban - Un prétendu crime de Bonaparte: a quel mal a succombé Hoche? - Le régime alimentaire de Napoléon a Saint-Hélène - Un tragédie mondaine sous Louis-Philippe etc. etc.

Paris : Albin Michel Éditeur, s.d.

380 p., [12] c. di tav. ; 19 cm

Les Indiscrétions de l'Histoire; 4

Mezza pelle amatoriale; conservate le brosure originali

Francese 4.B.8

[0315]

Les Indiscrétions de l'Histoire. Cinquième Série.

Procédures singulières: Les animaux en justice.

Curiosités historiques: Une enquête matrimonial au XVIIe siècle - Comment se mariaient les rois au XVIIIe siècle. Problèmes médico-historiques: Charles-Quint devant la psychologie morbide - Don Carlos etait-il fou? - Le mystère de la naissance et de la mort de Cyrano - La prise de tabac du Santeuil - Un régicide ignoré - La revanche de Diafoirus. Variétés révolutionnaires: Mirabeau fut-il empoisonné? - At-il existé des tanneries de peau humaine? - Condorcet est-il mort de faim? - Le coup de pistolet du gendarme Merda

Paris : Albin Michel Éditeur, s.d.

383 p., [18] c. di tav. ; 19 cm

Les Indiscrétions de l'Histoire; 5

Mezza pelle amatoriale; conservate le brosure originali

Francese 4.B.9

[0316]

Les Indiscrétions de l'Histoire. Sixième Série. Louis XI, jugé par l'histoire, expliqué par la médecine - Où est inhumé Louis XI? - Comment est mort Luther - Les sources d'inspiration médical de Molière - Une consultation de Saint-Simon - Comme se soignait Voltaire - J.-J. Rousseau s'est-il suicidé? - Bonaparte a-t-il fait étrangler Pichegru? - Napoléon etait-il malade a Waterloo? - Une conversation avec Sardou sur Napoléon - Louis XVIII et les femmes - La prise de tabac de Louis XVIII - Le roman d'un aventurier: un autre chevalier d'Éon

Paris : Albin Michel Éditeur, s.d.

408 p., [23] c. di tav. ; 19 cm

Les Indiscrétions de l'Histoire; 6
Mezza pelle amatoriale; conservate le brosure originali
Francese 4.B.10

[0317]

Mœurs intimes du passé. (Première Série) Ouvrage illustré de 76 gravures. Comment nos aïeux se garantissaient du froid - Comment se mouchaient nos aïeules - Dieu vous benisse! - L'origine du peigne - La propreté de la bouche et l'usage de cure-dents - La propreté des mains et l'antiquité de la fourchette - Quelques meubles intimes - L'hygiène sexuelle au temps jadis - La propreté de la maison - Le règne de la chaise percée - La propreté de la rue - L'hygiène publique a l'étranger

Paris : Albin Michel Éditeur, s.d.

Sesta edizione

XII, 504 p. : ill. ; 19 cm

Mœurs intimes du passé; 1

Mezza pelle amatoriale; conservate le brosure originali

Francese 4.B.11

[0318]

Mœurs intimes du passé. (Deuxième Série). La vie aux bains. Ouvrage illustré de 76 gravures

Paris : Albin Michel Éditeur, s.d.

453 p. : ill. ; 19 cm

Mœurs intimes du passé; 2

Mezza pelle amatoriale; conservate le brosure originali

Francese 4.B.12

[0319]

Mœurs intimes du passé. (Troisième Série). Ouvrage illustré de 79 gravures

Paris : Albin Michel Éditeur, s.d.

388 p. : ill. ; 19 cm

Mœurs intimes du passé; 3

Mezza pelle amatoriale; conservate le brosure originali

Francese 4.B.13

[0320]

Mœurs intimes du passé. (Quatrième Série). Ouvrage illustré de 79 gravures [in cop. La vie d'étudiant]

Paris : Albin Michel Éditeur, s.d.

487 p. : ill. ; 19 cm

Mœurs intimes du passé; 4

Mezza pelle amatoriale; conservate le brosure originali

Francese 4.B.14

[0321]

Mœurs intimes du passé. (Cinquième Série). Les fléaux de l'humanité. Peste - Lèpre - Choléra - Variole - Grippe

Paris : Albin Michel Éditeur, s.d.

478 p. : ill. ; 19 cm

Mœurs intimes du passé; 5

Mezza pelle amatoriale; conservate le brosure originali.

80 incisioni nel testo

Francese 4.B.15

[0322]

Mœurs intimes du passé. (Sixième Série). Le cérémonial de la saignée - La naissance de l'enfant - Le régime du nouveau-né au Moyen Age et à la Renaissance - Les visites à l'accouchée - Le lit de parade - Mères et remplaçantes - Le fouet, instrument d'éducation, au couvent et à l'école - Le fouet, instrument de répression

Paris : Albin Michel Éditeur, 1920

407 p. : ill. ; 19 cm

Mœurs intimes du passé; 6

Mezza pelle amatoriale; conservate le brosure originali.

88 incisioni nel testo

Francese 4.B.16

[0323]

Mœurs intimes du passé. (Septième Série). Enfances royales (De Charles VI à Louis XIV). La grossesse a la cour de France - Comment accouchaient les reines de France - La maison d'un enfant de France - Comment on élevait princes et princesses

Paris : Albin Michel Éditeur, 1923

445 p. : ill. ; 19 cm

Mœurs intimes du passé; 7

Mezza pelle amatoriale; conservate le brosure originali.

140 incisioni nel testo

Francese 4.B.17

[0324]

Donnay, Maurice (1859-1945)

La Douloureuse. Comédie en quatre actes. Troisième édition

Paris : Paul Ollendorff Éditeur, 1897

226 p. ; 18 cm

Percallina amatoriale. Rappresentata per la prima volta al Vaudeville di Parigi il 12 febbraio 1897

Francese 5.B.8

[0325]

Dorgelès, Roland (1885-1973)

Si c'était vrai? Roman

Paris : Albin Michel Éditeur, 1934

319 p. ; 19 cm

Brossura editoriale

Francese 5.C.18

[0326]

Dostoevskij, Fedor Mihajlovič

I Dèmoni ("Bjèsy"). Romanzo in tre parti. Parte I. Prima versione integrale e conforme al testo russo con note di Alfredo Polledro

Torino : Slavia, 1927

301 p. ; 19,5 cm

Il Genio Russo. Prima collezione di opere complete in versioni integrali, diretta da Alfredo Polledro; 6

Brossura editoriale. Solo due vol. su tre

Italiano 3.H.13

[0327]

I Dèmoni ("Bjèsy"). Romanzo in tre parti. Parte II. Prima versione integrale e conforme al testo russo con note di Alfredo Polledro

Torino : Slavia, 1927

363 p. ; 19,5 cm

Il Genio Russo. Prima collezione di opere complete in versioni integrali, diretta da Alfredo Polledro; 7

Brossura editoriale. Solo due vol. su tre

Italiano 3.H.14

[0328]

I Fratelli Karamazov. Romanzo in quattro parti e un

epilogo. Versione integrale e conforme al testo russo di Maria Racovska ed Ettore Fabietti. Vol. II

Sesto San Giovanni – Milano : A. Barion Editore, 1931
573 p. ; 19 cm

Brossura editoriale. Solo il vol. II; mancanze alle copertine

Italiano 3.H.24

[0329]

Umiliati e offesi. Romanzo. Traduzione di O. Felyne L. Neanova e C. Giardini

Milano : Casa editrice Alpes, 1928

441 p. ; 19 cm

Brossura editoriale

Incisore della copertina: Veneziani

Italiano 3.H.8

[0330]

Dravel, Armand

La vie tragique de l'Impératrice Charlotte

Paris : Éditions de la Nouvelle Revue Critique, 1930

250 p. ; 18 cm

Collection Le Sphinx; 2

Tela amatoriale conservate le brossure originali

Francese 3.B.29

[0331]

Druon, Maurice (1918-2009)

La fin des hommes. Les grandes familles

Paris : René Julliard Sequana, 1948

367 p. ; 19 cm

Brossura editoriale

Francese 3.B.28

[0332]

Duchesse d'Andria (pseud. di Enrichetta Carafa Capecelatro, 1963-1941)

Les contes de la duchesse. Illustrations de S. Farneti

Paris : Librairie Felix Juven, s.d. [ma 1906]

237 p. : ill. ; 28 cm

Tela editoriale illustrata. Esemplare sciolto, copertina sporca

Francese 1.B.8

[0333]

Duller, Eduard (1809-1953)

Storia del popolo tedesco. Dalle origini sino al 1846 per

Eduardo Duller. Voltata in italiano da Giuseppe

Sandrini. Volume primo

Torino : Pomba, 1853

378 p. ; 18 cm

Nuova biblioteca popolare. Classe 2. Storia

Brossura editoriale. Piatto anteriore staccato con mancanze.

Mancanze al dorso. Esemplare sciolto. In copertina firma

ci possesso: C. Giulini; al frontespizio timbro: Cesare

Giulini

Italiano 4.H.40

[0334]

Dumas fils, Alexandre (1824-1895)

L'étrangere. Comédie en cinq actes

Paris : Calmann Lévy, 1877

148 p. ; 21 cm

Percallina amatoriale. Notevoli tracce di umidità, fioritura di muffe in molte carte; alcune carte incollate tra loro

Francese 3.C.7

[0335]

Théâtre Complet avec préfaces inédites. IV: L'Amides femmes; Les idées de Madame Aubray

Paris : Calmann Lévy, s.d.

343 p. ; 19 cm

Théâtre complet d'Alexandre Dumas Fils; 4

Brossura editoriale. Copertina rovinata. Alla prima carta è scritto in inchiostro nero: Roberto Gardenghi di 4 anni

Francese 5.D.20

[0336]

Dumas, Alexandre père (1802-1870)

Joseph Balsamo. Mémoires d'un Médecin. I

Paris : Calmann Lévy, s.d. [1876]

289 p. ; 18 cm

Brossura fittizia in cartone grigio. Mancano le copertine originali. Solo il primo di 5 vol.

Francese 5.F.23

[0337]

Les Baleiniers. Voyage aux terres antipodiques. Journal du docteur Félix Maynard. Illustrations de Tattegrain,

Daubigny, Gustave Doré, A. de Neuville, etc.

Paris : A. Le Vasseur et C. ie Éditeurs, s.d.

1 v., diverse paginazioni (73, 37, 85, 36 p.) : ill. ; 30 cm

Alexandre Dumas illustré; 53

Tela editoriale. Contiene anche: "Un Gil Blas en

Californie" ill. da Gustave Doré, Gerlier & A. de Neuville

; "L'île de feu" ill. da Bertall, Gustave Doré, Gerlier; "Un

pays inconnu" ill. da Gustave Doré

Francese 1.A.23

[0338]

Dupuy-Mazuel, Henri [1885-1962]

Il giocatore di scacchi. Romanzo di H. Dupuy-Mazuel.

Prima traduzione del francese di Mario Buggelli

Milano : Casa Editrice Sonzogno, 1928

314 p. ; 18 cm

Romantica mondiale Sonzogno; 2

Cartonato editoriale

Italiano 4.C.10

[0339]

Duvernois, Henri (1875-1937)

La poule. Roman

Paris : Éditions Bernard Grasset, 1931

284 p. ; 19 cm

Brossura editoriale

Francese 5.C.6

[0340]

Le veau gras. Roman

Paris : Arthème Fayard Éditeur, s.d.

317 p. ; 19 cm

Brossura editoriale

Francese 6.H.7

[0341]

Les soeurs Hortensias. Roman
Paris : Éditions Bernard Grasset, 1931
285 p. ; 19 cm
Brossura editoriale
Francese 6.G.26

[0342]

Théâtre des nouveautés. Les Soeurs Hortensias. Opérette en 5 tableaux de MM. Henri Duvernois et André Barde. Musique de M. Raoul Moretti... Saison 1933-1934
Paris : (Imprimerie Rocroi), 1933
[20] c. ; 17 cm
[Libretto di sala]. Brossura editoriale pinzata. Una pagina è stata ritagliata nella parte inferiore
Francese 6.F.13

[0343]

Eichendorff, Joseph Freiherrn von (1788-1875)
Aus dem Leben eines Taugenichtes. Novelle... Achzehnte Auflage
Leipzig : C. F. Umelangs Verlag, s.d.
148 p. ; 14 cm
Tela editoriale. Testo in gotico. Alla prima sguardia pecetta della Libreria Hoepli di Milano
Tedesco 3.E.37

[0344]

Eliot, George (pseud. di Mary Ann Evans, 1819-1880)
Middlemarch. A Study of Provincial Life... Copyright edition. Vol. 2
Hamburg : Karl Grädener, 1880
377 p. ; 19 cm
Asher's Collection of English Authors. British and American
Percallina amatoriale. Gravi segni di muffa in copertina e sulle pagine finali
Inglese 6.C.10

[0345]

Middlemarch. A Study of Provincial Life... Copyright edition. Vol. 3
Hamburg : Karl Grädener, 1880
384 p. ; 19 cm
Asher's Collection of English Authors. British and American
Percallina amatoriale
Inglese 6.C.11

[0346]

Middlemarch. A Study of Provincial Life... Copyright edition. Vol. 4
Hamburg : Karl Grädener, 1880
377 p. ; 19 cm
Asher's Collection of English Authors. British and American
Percallina amatoriale
Inglese 6.C.11 bis

[0347]

Enriques, Federigo (1871-1946)
Nozioni di geometria ad uso dei ginnasi inferiori. Terza edizione (settima tiratura)
Bologna : Nicola Zanichelli Editore, 1922

VII, 165 p. : ill. ; 19 cm
Brossura amatoriale. Alcune annotazioni a matita intorno al testo. Manca il piatto anteriore della brossura
Italiano 4.H.33

[0348]

Ente Autonomo Fiera di Milano
Catalogo Ufficiale Fiera di Milano 1949. Volume primo. Elenco dei partecipanti per ordine alfabetico
Milano : Ente Autonomo Fiera di Milano, 1949
710 p., [1] c. per la mappa ; 22 cm
Brossura editoriale
Italiano 6.H.1

[0349]

Erhard, Ludwig (1897-1977)
Benessere per tutti. Prefazione di Giuseppe Medici, Ministro del Tesoro
Milano : Garzanti, 1957
Seconda edizione
XV, 221 p. ; 22 cm
Memorie e documenti
Tela con sovraccoperta. Allegato biglietto da visita del dott. Luigi Bruno, presidente de La Centrale Finanziaria generale S.p.A.
Italiano 3.G.2

[0350]

Eriez, Jean
Ceux de Villaré
Paris : Librairie Plon, Plon Nourrit et Cie, [1907]
Terza edizione
267 p. ; 18 cm
Brossura editoriale
Francese 6.F.7

[0351]

Escholier, Raymond
Daumier... 38 gravures et portraits
Paris : Société des Éditions Louis-Michaud, s.d.
192 p. : ill. ; 19,5 cm
Les écrits et la vie anedoctique et pittoresque des grands artistes
Brossura editoriale
Francese 3.D.14

[0352]

Eschstruth, Nataly von (1860-?)
Hofluft. Roman. [Band] I
Leipzig : Paul List, 1913
267 p. ; 19 cm
Brossura editoriale. Testo in gotico. Solo il primo volume
Tedesco 4.F.16

[0353]

Estrée, Paul d' (Henri Quentin, 1872-1935)
Une Grande dame de la Cour de Louis XV. La duchesse d'Aiguillon (1726-1796) d'après des documents inédits par Paul d'Estrée et Albert Callet. Préface de F. Funck-Brentano. Deuxième édition

Paris : Émile-Paul Éditeur, 1912
VI, 432 p., [6] c. per le tav. : ill. ; 20 cm
Brossura editoriale
Francese 6.E.28

[0354]

Euripides (480-406 a. C.)

L'Eletra. Tradotta in prosa da Angelo Taccone
Milano : Carlo Signorelli Editore, 1949
102 p. ; 15 cm
Biblioteca di Letteratura
Brossura editoriale. Intonso con segni di muffa
Italiano 5.H.4

[0355]

Eyma, Xavier (1816-1876)

Aventuriers et corsaires
Paris : Michel Lévy Frères Libraires-Éditeurs, 1861
332 p. ; 18 cm
Collection Michel Lévy
Brossura editoriale. Mancanze al dorso
Francese 5.F.21

[0356]

Farewell, Nina (pseud. di Grace Klein e Mae Klein Cooper)

Du côté de jeunes filles en flirt. Adapté de l'Américain par Jean-Paul Lacroix. Illustrations de Roy Doty
Paris : Fasquelle Éditeurs, 1955
234 p. : ill. ; 19 cm
Brossura con sovraccoperta
Illustratore: Doty, Roy
Francese 6.G.25

[0357]

Farrère, Claude (1876-1957)

Les Civilisés. Roman. Quinzième édition
Paris : Société d'éditions Littéraires et artistiques Paul Ollendorff, 1906
VIII, 319 p. ; 18 cm
Brossura editoriale. Al frontespizio: Ouvrage ayant obtenu le Prix Goncourt en 1905. In copertina, pecetta della Libreria Bocca di Milano
Francese 6.E.14

[0358]

Faure, Gabriel-August (1877-1962)

Pèlerinages passionnés. Le Rossignol de Saint-Onuphre ; Avec Goethe, à Valmy ; Au pays de Bayart ; l'Italie de Flaubert ; Le long de la mer annunzienne ; Souvenir d'Ypres ; Goethe et Heine en Italie ; L'Automne à Nohant. Quatrième Mille
Paris : Bibliothèque Charpentier, Eugène Fasquelle Éditeur, 1919
Quarto migliaio
VIII, 239 p. ; 19 cm
Brossura editoriale. Segni di umidità alla parte superiore delle carte
Francese 5.D.11

[0359]

Pèlerinages passionnés. (Deuxième Série). Âmes et décors romantiques

Paris : Bibliothèque-Charpentier Eugène Fasquelle Éditeur, 1922
233 p. ; 19 cm

Brossura editoriale. Alla seconda carta dedica autografa dell'autore: A Madame Barbetti hommage et souvenir de Gabriel Faure

Francese 3.B.9

[0360]

Paysages littéraires. Au pays de Stendha [sic]; Les six voyages de Chateaubriand en Italie; Dans le "vallon" de Lamartine; Au tombeau de Pétrarque; George Sand à Bassano; Chez Mme de Staël: pèlerinage à Coppes. 5e mille

Paris : Bibliothèque Charpentier, Eugène Fasquelle Éditeur, 1917

Quinto migliaio

VII, 231 p. ; 19 cm

Brossura editoriale

Italiano 5.E.1

[0361]

Les rendez-vous italiens

Paris : Bibliothèque-Charpentier Fasquelle Éditeurs, s.d.
190 p. ; 18 cm

Brossura editoriale. Contiene: La Mort de Wagner à Venise. Deux Français à Gênes : Michelet et Flaubert. Sur les rives du Trasimène. Goethe à Padoue. Barrès à Naples, etc.

Brossura editoriale

Francese 6.G.13

[0362]

Favet, Victor (pseud. de Mme Celestin Pruvot, née Marie-Antoinette Favet)

Più forte dell'amore. Romanzo. Versione di E. Fedelini
Brescia : Vittorio Gatti Editore, 1929

211 p. ; 19 cm

Brossura editoriale

Italiano 4.G.11

[0363]

Fayard, Jean (1902-1978)

Mal d'Amour. Roman

Paris : Arthème Fayard et C.ie Éditeurs, 1931, 383 p. ; 19 cm

Brossura editoriale. Intonso

Francese 3.C.20

[0364]

Federzoni, Giovanni (1849-1923) [a cura di]

La Vita nova di Dante Alighieri commentata per le scuole e per gli studiosi. Illustrata con note e giudizi di Giosuè Carducci

Bologna : Zanichelli, 1910

XII, 176 p. ; 19 cm

Brossura editoriale

Italiano 5.E.5

[0365]

Ferrante, Vincenzo

A travers la vie. Premières lectures et conversations françaises. Ad uso delle scuole d'avviamento professionale

Torino : Società Editrice Internazionale, 1960

262 p. ; 19,5 cm

Brossura editoriale

Italiano 4.H.42

[0366]**Ferrara, Orestes (1876-?)**

Le XVI Siècle vu par les Ambassadeurs vénitiens. Traduit de l'espagnol par Francis de Miomandre

Paris : Albin Michel, 1954

596 p., [8] c. per le tav. ; 21 cm

Brossura editoriale. Parzialmente intonso

8 cc. con 16 tavole che riproducono quadri famosi

Francese 3.C.4

[0367]**Ferry, Gabriel (pseud. di Louis de Bellemare, 1809-1852)**

Costal l'indien. Roman historique. Scènes de la Guerre de l'indépendance du Mexique par... Ouvrage posthume

Paris : Victor Lecou Libraire Éditeur, 1852

491 p. ; 19 cm

Percallina amatoriale

Francese 5.B.12

[0368]**Féval fils, Paul (1860-1933)**

D'Artagnan et Cyrano réconciliés. Livre deuxième.

L'évasion du Masque de Fer

Paris : Éditions Baudinière, 1929

318 p. ; 18 cm

Brossura editoriale. In copertina illustrazione di Felix Jobbe Duval

Francese 3.B.13

[0369]

Mariage d'agence

Paris : Librairie Ollendorff, 1914

188 p. ; 19 cm

Collection des Grands Romans

Brossura editoriale. Gravi tracce d'umidità. In copertina illustrazione di Felix Jobbe Duval

Francese 3.B.30

[0370]**Féval fils, Paul ; Lassez, M.**

D'Artagnan contre Cyrano de Bergerac. Livre second.

Martyre de Reine

Paris : Éditions Baudinière, s.d.

316 p. ; 18 cm

Brossura editoriale. Vaste tracce di umidità ai bordi delle carte. In copertina illustrazione di Felix Jobbe Duval. Alle prime carte timbro di possesso con il monogramma AG

[Angelo Gardenghi]

Francese 3.B.12

[0371]

D'Artagnan contre Cyrano de Bergerac. Livre troisième.

Le secret de la Bastille. Roman d'Aventures Historiques

Paris : Éditions Baudinière, s.d.

320 p. ; 18 cm

Brossura editoriale. In copertina illustrazione di Felix Jobbe Duval. Alle prime carte timbro di possesso con il monogramma AG [Angelo Gardenghi]

Francese 3.B.14

[0372]**Feydeau, Ernest (1821-1873)**

Daniel. Étude par Ernest Feydeau. Tome second

Paris : Amyot Éditeur, 1859

423 p. ; 19 cm

Brossura editoriale. Dorso fittizio. In copertina, firma di possesso: C. Giulini

Francese 5.C.12

[0373]**Fichera, Francesco**

Una città settecentesca

Roma : Società Editrice d'Arte Illustrata, 1925

76 p., [18] c. di tav. ; 25 cm

Brossura editoriale

Italiano 4.F.2

[0374]**Fleischmann, Hector**

Rachel intime d'après ses lettres d'amour et des documents nouveaux. Deuxième mille

Paris : Librairie Charpentier et Fasquelle Eugène

Fasquelle Éditeur, 1910

Secondo migliaio

VIII, 410 p. : ill. ; 21 cm

Brossura editoriale. Contiene 1 ritratto e numerosi facs.

Francese 6.F.18

[0375]**Fogazzaro, Antonio (1842-1911)**

Fedele. Ed altri racconti

Milano : A. Barion Editore, 1924

153 p. ; 19 cm

Tela amatoriale. Viene usata una tela da tappezzeria

Italiano 6.C.30

[0376]**Fracchia, Umberto (1889-1930)**

La stella del Nord. Romanzo

Milano : Mondadori, 1929

313 p. ; 19 cm

Brossura editoriale

Italiano 3.F.24

[0377]**Fralie, Mario**

Le secret d'Ivar Kreuger

Paris : Nouvelle Librairie Française, 1932

203 p. ; 19 cm

Brossura editoriale

Francese 3.B.2

[0378]

France, Anatole (1844-1924)

Il pozzo di Santa Chiara. Quarto migliaio

Milano : Casa editrice Vitagliano, 1920

Quarto migliaio

211 p. ; 19 cm

Brossura editoriale

Disegnatore della copertina: Ventura, R.

Italiano 3.H.10

[0379]

La rosticceria della Regina Piedoca. Traduzione di D. Tarzia

Milano : Società Anonima Editoriale Dott. R. Quintieri, 1921

293 p. ; 19 cm

Brossura editoriale. Mancanza all'angolo inferiore interno della copertina

Disegnatore della copertina: Fabiano, U.

Italiano 3.D.12

[0380]

Franklin, Jonathan

Le vie des animaux. Histoire naturelle biographique et anecdotique des animaux. Ouvrage entièrement nouveau; traduit de l'anglais par A. Esquiros. Mammifères I

Paris : Librairie de L. Hachette et C. ie, s.d.

339, 8 p. ; 18 cm

Collection Hetzel

Brossura editoriale

Francese 4.F.22

[0381]

Frignani, Giuseppe (1892-?)

Appunti per le cronache del fascismo romagnolo

Bologna : Licinio Cappelli, 1933

278 p. ; 20 cm

Brossura editoriale

Italiano 3.F.13

[0382]

Fromentin, Eugène (1820-1876)

Dominique

Paris : Librairie Plon, Plon Nourrit et Cie, 1910

Trentaseiesima

327 p. ; 18 cm

Brossura editoriale. In copertina firma di possesso:

Crivelli

Francese 3.C.9

[0383]

Fullerton, Georgiana (1812-1885)

Grantley Manor. A Tale... Copyright edition. In two volumes. Vol. I

Leipzig : Bernard Tauchnitz, 1847

315 p. ; 16 cm

Collection of British Authors. Tauchnitz Edition; 131

Mezza pelle amatoriale

Inglese 6.A.9

[0384]

Fülöp-Miller, René

Gandhi. Storia di un uomo e di una lotta. Traduzione dal tedesco di B. Giachetti e S. Casavecchia, con 16 tavole fuori testo

Milano : Valentino Bompiani, 1930

298 p., [16] c. per le tav. ; 21 cm

Libri scelti; 3

Brossura con sovraccoperta

Illustratore: Vellani Marchi

Italiano 4.E.6

[0385]

Gallarati Scotti, Tommaso Fulco (1878-1966)

Miraluna. Romanzo

Milano : Fratelli Treves Editori, 1927

Secondo migliaio

353 p. ; 19 cm

Brossura editoriale. In copertina firma di possesso: Anna

Fontana

Italiano 3.D.15

[0386]

Galleria Bollardi di Riccardo Bollardi & C.

Asta Olivotti antiquario in Venezia. Quadri moderni e quadri antichi. Esposizione 12, 13, 14, 14, 15 ottobre...

Milano : Galleria Bollardi di Riccardo Bollardi & C., 1916

22 c. per le tavole ; 20 cm

Brossura editoriale. In copertina: Anno IV, ottobre 1916,

Catalogo n. 1 bis

Italiano 6.D.27

[0387]

Galleria Dedalo

La raccolta Addeo. Esposizione e vendita all'asta.

Febbraio-marzo 1934-XII

Milano : Rizzoli e C., s.d.

[10] c., 58 c. di tav. : ill. ; 32 cm

Cartonato editoriale. In copertina: Prefazione di Enrico

Somarè

Italiano 1.A.13

[0388]

Galleria Geri (Milano)

Catalogo della importante raccolta di antico e moderno appartenuta a Nobile Famiglia Veneziana. Vendita

all'asta nei giorni 25, 26 e 27 gennaio 1917 ad ore 21 alla Galleria Geri...

Milano : Galleria Geri, 1917

20 p., 7 c. per le tav. ; 22 cm

Brossura editoriale pinzata. 3 copie

Italiano 6.D.21

[0389]

Catalogo della ricchissima e ben nota Galleria Gualtiero Pizzi di canneto di Mantova, una galleria ordinata con

rara intelligenza e con fine buon gusto. Quadri antichi... oggetti d'arte e mobili... vendita al maggiore offerente...

nei giorni 12, 13, 14, 15, 16, 17, 19 marzo 1917...

Milano : Galleria Geri, 1917

64 p., 23 c. per le tavole ; 24 cm

Brossura editoriale

Italiano 6.D.25

[0390]

Catalogo di una cospicua galleria antica e moderna già appartenuta ad un eminente patrizio bergamasco.

Vendita all'asta il 24, 25, 26, 27, 28, 30 e 31 ottobre

1916... alla Galleria Geri

Milano : Galleria Geri, 1916

91 p. ; 21 cm

Brossura editoriale

Italiano 6.D.21

[0391]

Collezione Paride De-Marco. Vendita in Napoli, via de' Mille N° 16, Palazzo Spinelli

Milano : Galleria Geri, 1917

58 p., 26 c. per le tavole ; 21 cm

Brossura editoriale

Italiano 6.D.26

[0392]

La Galleria di Pittura Antica del N.H. Arrigo Fadini di Crema. Inoltre un'armatura da guerriero del 500, bronzi italiani, francesi e orientali, una madonna in stucco del 400, alcuni mobili: Esposizione dal 1 al 4 novembre...

Milano : Galleria Geri, [1927]

18 p., [48] c. per le tav. ; 24 cm

Brossura editoriale

Italiano 6.D.24

[0393]

Galleria Milano S.A. (Milano)

La collezione G.B.E. Aprile-maggio 1930

Milano : Galleria Milano S.A., 1930

[8] c., 32 c. di tav. : ill. ; 29 cm

Tela editoriale

Italiano 1.A.18

[0394]

La collezione R.G.E. Febbraio 1929

Milano : Galleria Milano S.A., 1929

[22] p. ; 32 cm

Cartonato editoriale. Presentazione di Giorgio Nicodemi.

Nelle pagine, 59 tavole. Edizione di 600 copie

Italiano 1.A.15

[0395]

Galleria Pesaro (Milano)

Il patrimonio artistico della eredità Paolo Ingegnoli. Con profilo di Innocenzo Cappa

Milano : Galleria Pesaro, 1935

[9] p., 50 c. di tav. : ill., 1 ritr. ; 30 cm

Tela editoriale. Edizione di 500 esemplari. Esemplare n. 255

Italiano 1.A.22

[0396]

La raccolta Fiano. Con testo di Enrico Somarè

Milano : Edizioni dell'Esame, s.d.

37 p., 197 c. di tav. : ill. ; 30 cm

Tela editoriale. Edizione di 1000 esemplari numerati, esemplare n. 218

Italiano 1.A.14

[0397]

Gandino, Giovanni Battista

Esercizi latini con regole ed osservazioni per uso dei ginnasi. Parte terza

Torino [etc.] : G.B. Paravia & C., s.d.

164 p. ; 20 cm

Brossura editoriale

Italiano 4.H.20

[0398]

Gara, Eugenio

Caruso. Storia di un emigrante. Con trentadue tavole fuori testo e dieci autocaricature del tenore

Milano : Rizzoli Editore, 1947

281 p. : ill. ; 22 cm

Brossura con sovraccoperta

Italiano 5.F.4

[0399]

Gardner, Erle Stanley

Perry Mason e la strana sposina. Romanzo di E. Stanley Gardner. Traduzione autorizzata dall'inglese di Enrico Andri [segue:] Gobb Irvin S., Una riproduzione perfetta

(continuazione e fine). Black Dorothy, Una strana scatola

Milano-Verona : A. Mondadori, 1938

246 p. ; 19 cm

I libri gialli; 199

Cartonato editoriale. Manca la sovraccoperta, dorso fittizio. Titolo orig.: The case of the curious bride. Alla prima carta, firma di possesso: Alia[?]

Italiano 4.F.25

[0400]

Gatti, G. M.

Parlez vous français? (Langue et grammaire). I:

Transcription phonétique et phonographique, Grammaire élém., 100 exercices, Vocabulaire

Bologna : Ditta editrice Beltrami, 1910

143 p. ; 17 cm

Mezza tela amatoriale. Al frontespizio firma di possesso:

Alexandre Magno [sic]. Esemplare leggermente sciolto

Francese 4.H.37

[0401]

Gauthiez, Pierre (1862-?)

L'Arétin (1492-1556)

Paris : Librairie Hachette et C.ie, 1895

440 p. ; 22 cm

L'Italie du XVI Siècle

Percallina amatoriale

Francese 5.B.14

[0402]

Gautier, Judith (1845-1917)

Le collier des jours. Souvenir de ma vie

Paris : Félix Juven Éditeur, 1902

286 p. ; 19 cm

Percallina amatoriale. Manca il frontespizio

Francese 5.B.22

[0403]

Ghidini, Luigi

Novelle e leggende alate. Cinquantasei disegni di Francesco Wildt

Milano : Ulrico Hoepli, s.d. [ma 1926]

111 p., [14] c. di tav. : ill. ; 30 cm

Cartonato editoriale. Esemplare leggermente sciolto
Italiano 1.A.11

[0404]

Ginisty, Paul

Chronique parisienne des six derniers mois d'Empire. Ouvrage illustré de 15 planches tirées hors texte

Paris : Pierre Lafitte et C.ie, 1912

III, 356 p., [12] p. per le tav., [1] c. per il ritr. ; 19 cm

Brossura editoriale
Francese 6.E.4

[0405]

Giolitti, Giovanni (1842-1928)

Memorie della mia vita. Seconda edizione

Milano : Garzanti, 1944

627 p. ; 21 cm

Brossura editoriale
Italiano 3.H.5

[0406]

Gioli, Raffaello

La Galleria di Giuseppe Chierichetti. Parte seconda

Milano : Galleria Pesaro, 1928

22 p. più 52 tav. ; 24 cm

Brossura editoriale. Copertina di Adolfo Wildt
Italiano 6.D.29

[0407]

Gismano, p. Francesco S.J.

Gli uomini illustri credenti in Dio. 2ª edizione - accresciuta e migliorata 6º migliaio.

Milano : Premiata Libreria Editrice Giovanni Daverio, 1924

164 p., [10] c. per le tav. : ill. ; 17 cm

Brossura editoriale
10 c. per i ritratti
Italiano 4.C.9

[0408]

Gissing, George (1857-1903)

New Grub street, a novel... Copyright edition. In two volumes. Vol. I

Leipzig : Bernard Tauchnitz, 1891

334 p. ; 16 cm

Collection of British Authors. Tauchnitz Edition; 2729
Brossura editoriale. Annotazioni a matita al frontespizio
Inglese 6.A.22

[0409]

[Gissing, George]

Demos. A Story of English Socialism... Copyright edition. In two volumes. Vol. I

Leipzig : Bernard Tauchnitz, 1886

336 p. ; 16 cm

Collection of British Authors. Tauchnitz Edition; 2400
Percallina amatoriale
Inglese 6.A.1bis

[0410]

Demos. A Story of English Socialism... Copyright edition. In two volumes. Vol. 2

Leipzig : Bernard Tauchnitz, 1886

335 p. ; 16 cm

Collection of British Authors. Tauchnitz Edition; 2401
Percallina amatoriale
Inglese 6.A.1

[0411]

Glyn, Elinor (1864-1943)

The Visits of Elizabeth... Copyright edition

Leipzig : Bernard Tauchnitz, 1901

271, [32] p. ; 17 cm

Collection of British Authors. Tauchnitz Edition; 3504
Brossura editoriale
Inglese 6.B.2

[0412]

Gnesutta, Eugenio

Le radio comunicazioni. Elementi di elettrotecnica riguardanti la T.S.F. - Trasmissione - Ricezione - Triodo o valvola termotecnica - Radiotelegrafia - Radiogoniometria - Costruzione e montaggi pratici - Posti ricevitori con triodi

Milano : Ulrico Hoepli Editore, 1924

XIV, 216 p. : ill. ; 16 cm

Manuali Hoepli
Cartonato editoriale
Italiano 5.G.15

[0413]

Gobat, Jacques abbé

Miralda la petite négresse ou Le rossignol noir de La Havane. D'après l'allemand de Herchenbach

Tours : Maison Alfred Mame et Fils, s.d.

143 p. ; 19 cm

Tela editoriale. Al riguardo della copertina è applicato un biglietto con la scritta: Istituto Grimm | Premio di condotta e di Applicazione | meritato dall'alunna | Emilia Ghilardi. All'angolo superiore esterno delle prime 4 cc. timbro con il monogramma AG

Illustratore: Lacaille, Felix

Francese 3.D.10

[0414]

Goethe, Johann Wolfgang von (1749-1832)

Werther par Goethe. Traduction Nouvelle. Précédé de Considérationos sur la Poésie de notre époque par M. P. Leroux. Suivi de Hermann et Dorothee. Traduction nouvelle avec un préface par M. X. Marmier

Paris : Charpentier Libraire-Éditeur, 1839

312 p. ; 17 cm

Mezza pelle amatoriale. Esemplare compromesso da una grave ossidazione delle pagine al taglio esterno che ha

sbriciolato le carte
Francese 6.D.7

[0415]

Gògol, Nikolàj Vasilevic

Le anime morte. Traduzione integrale di Agostino Villa
Torino : Giulio Einaudi editore, 1949

Seconda edizione
XIV, 371 p. ; 22 cm
Narratori stranieri tradotti; 39
Brossura editoriale
Italiano 3.G.4

[0416]

Mirgorod. Proprietari di vecchio stampo - Il Voj - Come Ivàn Ivànovič leticò con Ivàn Nikìforovič. Versione integrale e conforme al testo russo con note di Alfredo Polledro. Taràs Bùlba. Versione integrale e conforme al testo russo con note di Leone Ginzburg

Torino : Slavia, 1927
334 p. ; 19,5 cm
Il Genio Russo. Prima collezione di opere complete in versioni integrali, diretta da Alfredo Polledro. S. IV, 1
Brossura editoriale. Mancano le prime carte compreso il frontespizio. Il testo è integro
Italiano 3.H.15

[0417]

Goncourt, Edmond de (1822-1896) ; Goncourt, Jules de (1830-1870)

Germinie Lacerteux. Nouvelle édition
Paris : Bibliothèque-Charpentier Eugène Fasquelle
Éditeur, 1897
Nuova edizione
279 p. ; 18 cm
Percallina amatoriale. Alcune tracce di umidità; piatto posteriore rovinato
Francese 5.G.10

[0418]

Charles Demailly. Nouvelle édition
Paris : G. Charpentier Éditeur, 1877
406 p. ; 18 cm
Romans de Edmond et Jules de Goncourt
Brossura fittizia in cartone telato. Vaste gore e macchie di muffa in copertina, alle prime e alle ultime carte
Francese 5.G.10

[0418]

Gor'kij, Maksim

I coniugi Orlov. Nouvelle
Milano : Fratelli Treves, 1930
Ottavo migliaio
VIII, 287 p. ; 18 cm
I grandi scrittori italiani e stranieri; 41
Brossura editoriale. A p. VII timbro di possesso: Nino Vieti, Trezzo d'Adda (Milano)
Italiano 3.G.16

[0419]

Les Trois. Roman. Traduit du russe... par Henry Martel
Paris : Société d'éditions Littéraires et artistiques Paul Ollendorff, 1902

306 p. ; 19 cm
Brossura editoriale. Vasta gora al bordo inferiore delle copertine e delle carte
Francese 5.E.22

[0420]

Varenka Olessova. Roman. Traduit par S. Kikina et P. G. Le Chesnais
Paris : Société du Mercure de France, 1902
306 p. ; 18 cm
Collection Auteurs Étrangers
Brossura editoriale. Alcuni strappi in copertina
Francese 4.F.14

[0421]

Gozzi, Gaspare (1713-1786)

Favole, Novelle, Lettere e Descrizioni scelte tra le più educative e dilettevoli ed annotate con riguardo speciale all'arte del comporre dal dott. Angelo Lerra. Diciottesima ristampa
Torino : Ditta G.B. Paravia e C., s.d.
206 p. ; 20 cm
Biblioteca di letteratura italiana ordinata per le scuole normali e secondarie
Brossura editoriale. Al frontespizio firma di possesso: Nino Vietti IV^a ginnasio
Italiano 4.H.27

[0422]

Gratia, L.E.

Le "Trac" et la Timidité. Conseils de Pédagogie et d'Education. (Avec 16 illustrations hors texte)
Paris : Marcel Rivière Éditeur, 1926
Seconda edizione
266 p., [8] c. di tav. ; 19 cm
Études de Psychologie Sociale
Brossura editoriale
Francese 3.G.24

[0423]

Graves, Robert (1895-1985)

Il Divo Claudio e sua moglie Messalina. Autobiografia dell'Imperatore Claudio
Milano : Valentino Bompiani, 1936
478, [1] c. di tav. ; 19 cm
Romanzi storici. Biografie
Tela amatoriale. Viene usata una tela da tappezzeria
Italiano 6.B.10

[0424]

Green, A.K.

La moglie del sindaco. Romanzo
Milano : A. Mondadori, 1935
68 p. ; 24,5 cm
Gialli economici Mondadori; 39
Brossura editoriale. Testo su due colonne
Disegnatore: Abbey
Italiano 3.D.2

[0425]

Gregori, padre Vittorio

Omnis Lingua Confiteatur! Pagine di illustri credenti, che cantano le glorie di Dio e della Chiesa. Volume primo
Milano : Tipografia Santa Lega Eucaristica, 1913
308 p. ; 19 cm
Brossura editoriale. All'interno frammento di pagina di quaderno con annotazioni in latino
Italiano 3.G.15

[0426]

Gregorovius, Ferdinand (1821-1891)

Lucrezia Borgia. Nach Urkunden und Correspondenzen ihrer eigenen Zeit. Dritte verbesserte und vermehrte Auflage
Stuttgart : J. G. Cotta, 1875
376 p. ; 22 cm
Percallina amatoriale. Solo il primo volume: manca il secondo relativo ai documenti
Tedesco 5.C.29

[0427]

Greppi, Antonio

Infanzia sul lago
Milano : "La Prora", 1936
212 p. ; 19 cm
Brossura editoriale. Alla prima carta dedica autografa dell'autore: Con | devota simpatia | a Anna Fontana | Antonio Greppi | nov. 1936
Italiano 3.D.13

[0428]

Lunga lettera a Bianca
Milano : Casa Editrice Ceschina, 1967
543 p., [1] c. per il ritr. ; 20 cm
Cartonato con sovraccoperta. Alla sguardia dedica autografa dell'autore: Ad Anna Fontana Orsi | con affettuosa commozione. | Antonio Greppi giugno 67
Disegnatore: Colombo, Augusto
Italiano 3.G.5

[0429]

Gréville, Henry (1842-1902)

Chénerol
Paris : Librairie Plon, Plon Nourrit et Cie, s.d.
281 p. ; 19 cm
Percallina amatoriale
Francese 5.B.9

[0430]

Il voto di Nadia. Romanzo
Milano : Fratelli Treves Editori, 1928
Ottavo migliaio
293 p. ; 19 cm
I grandi scrittori italiani e stranieri; 11
Brossura editoriale. Alla terza carta timbro di possesso: Nino Vieti | Trezzo d'Adda | Milano
Italiano 3.G.18

[0431]

Grimard, Édouard (1827-?)

La plante. Botanique simplifiée. Trois cents gravures
Paris : Bibliothèque d'éducation et de récréation J. Hetzel et C.ie, s.d.

XV, 343 p. : ill. ; 24 cm
Mezza pelle amatoriale
Francese 1.B.13

[0432]

Grimm, Jakob e Wilhelm

Deutsche Sagen. Herausgegeben von den Brüdern Grimm. Auswahl für die Jugend. Mit sechs Abbildungen
Stuttgart [etc.] : Union Deutsche Verlagsgesellschaft, s.d.
188 p., [6] c. per le tav. ; 17 cm
Universal-Bibliothek für Jugend und Volk
Tela editoriale. Alla sguardia pecetta della libreria Hoepli di Milano e firma di possesso: Roberto Gardenghi
Tedesco 4.F.36

[0433]

Novelle. Traduzione italiana di Bice Vettori. Illustrazioni e copertina di Filiberto Scarpelli
Firenze : R. Bemporad & Figlio Editori, 1915
128 p. ; 22 cm
Nuova Collezione Economica Bemporad di racconti, romanzi e avventure per la gioventù
Brossura amatoriale. Mancano le copertine originali
Illustratore: Scarpelli, Filiberto
Italiano 6.G.1

[0434]

Grimod, Francesco

Nomenclatura delle lingue Francese e Italiana. Quindicesima edizione
Livorno : Raffaello Giusti Editore-Libraio-Tipografo, 1927
180 p. ; 15 cm
Biblioteca degli studenti; 170-171-171bis
Brossura editoriale. In copertina e alla prima carta firma di possesso: Ugo Vietti
Italiano/Francese 5.H.23

[0435]

Gualandi, C.

First English Book for Young Students. Avviamento allo studio dell'inglese
Bologna: Nicola Zanichelli Editore, 1921
143 p. ; 19 cm
Brossura editoriale. In copertina firma di possesso: Eva Fontana | 1926-7
Italiano/Inglese 4.H.32

[0436]

Gualdo, Luigi (1844-1898)

Decadenza
Milano : Fratelli Treves Editori, 1892
300, [6] c. ; 18 cm
Brossura fittizia in cartone grigio. Mancano il dorso e il piatto posteriore
Italiano 5.F.14

[0437]

Guareschi, Giovanni (1908-1968)

Mondo piccolo. "Don Camillo". Con 38 disegni dell'autore

Milano : Rizzoli Editore, 1948
Prima edizione
325 p. ; 21 cm
Brossura editoriale. Alla prima carta firma di possesso:
Rosella Testa S[?]
Italiano 3.D.6

[0438]

Guerci, Cornelio

In questo segno vincerai (In hoc signo vinces)
Piacenza : Tip. Federazione Italiana Consorzi Agrari,
1923
128 p. ; 15 cm
Brossura editoriale. Alla prima carta dedica autografa
dell'autore: Comm. G. Uff. | Carlo Orsi | con devota
affettuosa | stima | C. Guerci | Parma 8 - 10 - 934 - XII
Italiano 6.D.20

[0439]

Guislain, Albert

Découverte de Bruxelles. Photos de Willy Kessels
(Assistant: Léon Stons)
Bruxelles : L'Églantine, 1930
243 p., [17] c. per le foto ; 23 cm
Brossura editoriale
Francese 3.C.2

[0440]

Gyp (pseud. di Sibylle Gabrielle Marie Antoinette Riqueti de Mirabeau, 1849-1932)

Cloclo. Roman
Paris : Ernest Flammarion Éditeur, s.d.
Nono migliaio
300 p. ; 19 cm
Brossura editoriale. Tracce di umidità in copertina e alle
prime carte
Francese 5.F.19

[0441]

Doudou. Roman inédit orné de nombreuses illustrations photographiques
Paris : Librairie Nilsson, Per Lamm Successeur, s.d.
286 p. : ill. ; 18 cm
Percallina amatoriale. L'umidità ha incollato le carte
patinate, rendendo impossibile sfogliare il volume
Francese 3.C.29

[0442]

Eux et elle. Quinzième édition
Paris : Calmann Lévy Éditeur, Ancienne Maison Michel
Lévy Frères, 1897
221 p. ; 18 cm
Percallina amatoriale
Francese 5.B.24

[0443]

Joies conjugales. Deuxième édition
Paris : Calmann Lévy Éditeur, Ancienne Maison Michel
Lévy Frères, 1887
361 p. ; 19 cm
Percallina amatoriale
Francese 5.C.2

[0444]

La Chasse de Blanche
Paris : Ernest Flammarion Éditeur, s.d.
Quinto migliaio
281 p. ; 19 cm
Brossura amatoriale. Mancano il piatto posteriore e il
dorso sostituiti da un cartone bianco
Francese 6.G.12

[0445]

La fée. Roman inédit. Illustrations photographiques
Paris : Librairie Nilsson, Per Lamm Successeur, 1902
246 p. ; 19 cm
Collection "Excelsior"
Percallina amatoriale. Per effetto dell'umidità le carte
(patinate) si sono incollate tra loro. Impossibile la lettura
Francese 5.C.3

[0446]

La paix de champs
Paris : Félix Juven Éditeur, 1900
277 p. ; 18 cm
Percallina amatoriale. Segni di muffa in copertina e
all'interno
Francese 5.B.21

[0447]

La vertu de la Baronne
Paris : Calmann Lévy, 1882
374 p. ; 18 cm
Percallina amatoriale. Tracce di umidità e muffe al
frontespizio
Francese 3.C.14

[0448]

Le baron Sinai
Paris : Bibliothèque-Charpentier Eugène Fasquelle
Éditeur, 1897
273 p. ; 18 cm
Percallina amatoriale
Francese 3.C.15

[0449]

Le bonheur de Ginette. Deuxième édition
Paris : Calmann Lévy Éditeur, Ancienne Maison Michel
Lévy Frères, 1896
Seconda edizione
367 p. ; 18 cm
Percallina amatoriale
Francese 5.B.23

[0450]

Le Coeur d'Ariane
Paris : Calmann Lévy, 1895
Sesta edizione
264 p. ; 18 cm
Percallina amatoriale. Tracce d'umidità
Francese 3.C.12

[0451]

Le journal d'un philosophe
Paris : Bibliothèque-Charpentier, G. Carpentier et E.
Fasquelle Éditeur, 1894
317 p. ; 18 cm
Percallina amatoriale. Segni di muffa in copertina
Francese 5.B.11

[0452]

Les amoureux

Paris : Félix Juven Éditeur, s.d.
270 p. ; 19 cm
Brossura editoriale. In copertina pecetta della Libreria Bocca di Milano. Alcune tracce di umidità in copertina
Francese 6.G.19

[0453]

Les petits joyeux
Paris : Calmann Lévy, 1910
Terza edizione
384 p. ; 18 cm
Brossura editoriale. Strappo riparato in copertina. In copertina, sotto al titolo: Roman dialogué. Troisième édition
Francese 4.F.17

[0454]

Leurs âmes
Paris : Calmann Lévy Éditeur, Ancienne Maison Michel Lévy Frères, 1895
362 p. ; 18 cm
Percallina amatoriale. Alla prima carta dedica autografa in matita dell'autrice: Alla Marchesa Beatrice Crivelli | d'Agliate Giulini Della Porta | l'autore ossequiosamente offre | Comtesse de Martel [segue una sigla incomprensibile]
Francese 5.B.20

[0455]

Mademoiselle Ève
Paris : Calmann Lévy, 1895
257 p. ; 18 cm
Brossura editoriale. Strappi in copertina riparati. Pecetta di precedente biblioteca in copertina
Francese 4.F.18

[0456]

Mariage civil. Deuxième édition
Paris : Calmann Lévy Éditeur, Ancienne Maison Michel Lévy Frères, 1892
300 p. ; 18 cm
Brossura editoriale
Francese 5.C.9

[0457]

Monsieur de Folleuil
Paris : Calmann Lévy, 1899
235 p. ; 19 cm
Brossura editoriale
Francese 5.D.17

[0458]

Monsieur Le Duc. Dixième édition
Paris : Calmann Lévy Éditeur, Ancienne Maison Michel Lévy Frères, 1893
Decima edizione
269 p. ; 18 cm
Brossura editoriale
Francese 5.D.7

[0459]

Napoléonette. Roman. Seizième édition
Paris : Calmann Lévy, 1913
Sedicesima edizione
410 p. ; 18 cm
Brossura editoriale
Francese 5.C.10

[0460]

Petit Bob
Paris : Calmann Lévy, 1891
287 p. ; 18 cm
Percallina amatoriale. Alcune tracce di umidità; il piatto posteriore è rovinato
Francese 3.C.16

[0461]

Un mariage chic. Neuvième mille
Paris : Ernest Flammarion Éditeur, s.d.
309 p. ; 19 cm
Brossura editoriale. Segni di umidità in copertina e alle carte
Francese 5.D.13

[0462]

Haggard, H. Rider
Stella del mattino. Romanzo di H. Rider Haggard. Traduzione dall'Inglese di U. R. Pitta
Milano : Casa Editrice Sonzogno, 1936
379 p. ; 18 cm
Romantica mondiale Sonzogno; 131
Cartonato editoriale. Dorso riparato con mancanze
Italiano 4.C.22

[0463]

Halévy, Ludovic (1834-1908)
Les petites Cardinal. Madame Canivet; Le programme de Monsieur Cardinal; Pauline Cardinal; Virginie Cardinal; Le feu d'artifice; La Pénélope; pendant l'émeute - Régénérés; Un budget parisienne; La boule noire; A l'Opéra. Douze vignettes par Henry Maigrot. Dixième édition
Paris : Calmann Lévy Éditeur, Ancienne Maison Michel Lévy Frères, 1880
Decima edizione
292 p. ; 19 cm
Percallina amatoriale. Strappo riparato al frontespizio
Francese 5.B.15

[0464]

Madame et Monsieur Cardinal. Le Réve; Le cheval de trompette; Le dernier chapitre; Quand on attend ses messes; Histoire d'une robe de bal; Antoinette; Niniche; Le petite caille plucheuse; L'insurgé; Mistingue et Lenglumé. Deuze vignette par Edmond Morin. Quinzième édition
Paris : Calmann Lévy Éditeur, Ancienne Maison Michel Lévy Frères, 1880
Quindicesima edizione
277 p. ; 19 cm
Percallina amatoriale
Francese 5.B.16

[0465]

Hardy, Thomas (1840-1928)
Far From the Madding Crowd... Copyright edition. In two volumes. Vol. 1
Leipzig : Bernard Tauchnitz, 1878
288 p. ; 17 cm
Collection of British Authors. Tauchnitz Edition; 1722

Brossura editoriale
Inglese 6.A.21

[0466]

The Hand of Ethelberta. A Comedy in Chapters.

Copyright edition. In two volumes. Vol. 2

Leipzig : Bernard Tauchnitz, 1876

288 p. ; 16 cm

Collection of British Authors. Tauchnitz Edition; 1594

Brossura editoriale

Inglese 6.A.29

[0467]

Harraden, Beatrice (1864-1936)

In Varying Moods. Short Stories... Copyright edition

Leipzig : Bernard Tauchnitz, 1894

272 p. ; 17 cm

Collection of British Authors. Tauchnitz Edition; 2994

Brossura editoriale

Inglese 6.B.5

[0468]

Interplay. Copyright edition. In two volumes. Vol. 1

Leipzig : Bernard Tauchnitz, 1908

270 p. ; 16 cm

Collection of British Authors. Tauchnitz Edition; 4084

Brossura editoriale

Inglese 6.A.27

[0469]

Interplay. Copyright edition. In two volumes. Vol. 2

Leipzig : Bernard Tauchnitz, 1908

270 p. ; 16 cm

Collection of British Authors. Tauchnitz Edition; 4085

Brossura editoriale. In copertina pecetta della libreria

Bocca di Milano

Inglese 6.A.28

[0470]

Out of the Wreck I Rise... Copyright edition

Leipzig : Bernard Tauchnitz, 1914

288 p. ; 17 cm

Collection of British Authors. Tauchnitz Edition; 4464

Brossura editoriale

Inglese 6.B.1

[0471]

Scholar's Daughter... Copyright edition

Leipzig : Bernard Tauchnitz, 1906

264 p. ; 17 cm

Collection of British Authors. Tauchnitz Edition; 3875

Brossura editoriale

Inglese VI.A.32

[0472]

Harry, Myriam (pseud. di Myriam Perrault-Harry 1869-1958)

La conquête de Jérusalem

Paris : Calmann Lévy, s.d.

393 p. ; 19 cm

Legatura fittizia in cartone rosso. Manca il frontespizio

Francese 6.F.12

[0473]

La petite fille de Jérusalem. Préface de M. Jules Lemaître de l'Académie française

Paris : Arthème Fayard et C.ie Éditeurs, 1914

349 p. ; 19 cm

Brossura editoriale

Francese 6.E.25

[0474]

Harte, Francis Bret (1836-1902)

Jeff Brigg's Love Story and Other Tales... Copyright edition

Leipzig : Bernard Tauchnitz, 1880

286 p. ; 17 cm

Collection of British Authors. Tauchnitz Edition; 1894

Brossura editoriale

Inglese 6.B.1 bis

[0475]

Hauptmann, Gerhart (1862-1946)

Einsame Menschen. Drama. Fünfte Auflage

Berlin : Fischer Verlag, 1909

Quindicesima edizione

112 p. ; 19 cm

Brossura editoriale. Testo in gotico

Tedesco 5.E.8

[0476]

Havas, Carlo

La storia della inquisizione. Traduzione di Paolo Fery

Milano : Edizioni Schor, 1932

613 p. ; 24 cm

Tela editoriale. Evidenti tracce di umidità che non precludono però la lettura

Italiano 3.F.1

[0477]

Hawthorne, Nathaniel (1804-1864)

The Scarlet Letter. A Romance... Copyright edition

Leipzig : Bernard Tauchnitz, 1852

VIII, 311 p. ; 17 cm

Collection of British Authors. Tauchnitz Edition; 226

Brossura editoriale

Inglese 6.B.6

[0478]

Heer, Jakob Christoph (1859-1925)

Laubgewind. Roman von J. C. Heer. 13. - 18. Aufl.

Berlin-Stuttgart : J. G. Cotta'schen Buchhandlung, 1908

13-18ª edizione

386 p. ; 19 cm

Brossura editoriale. Vasta gora in copertina

Tedesco 5.F.8

[0479]

Robert, Henri (Henri-Robert, 1863-1936)

Les grands procès de l'histoire. Le procès de Marie Stuart

- L'affaire cinq-mars - Le procès de Nicolas Fouquet, un

profiteur di Grand Siècle - Voltaire, défenseur de Calas -

Le procès de Camille Desmoulins - Annexe: Les Cloches

du Palais. Lettre-préface de M. Louis Barthou. Ouvrage

orné de 60 illustrations [unito a] 2ème Série: La

Marquise de Brinvilliers - L'affaire du collier - Le procès

de Charlotte Corday - Le procès de Madame Roland - L'affaire Lafarge. Ouvrage orné de 49 illustrations
Paris : Payot, 1928
XIV, 270 p. : ill. ; 248 p. : ill. ; 19 cm
Les grands procès de l'histoire; 1-2
Mezza pelle amatoriale; conservate le brosure originali
Francese 4.B.1

[0480]

[3ème Série] Les grands procès de l'histoire. La Grande Catherine - Marie-Antoinette - La mort du Duc d'Enghien - La Reine Hortensie. Ouvrage orné de 49 illustrations [unito a] [4ème Série] Les grands procès de l'histoire. La Grande Mademoiselle - Le grand Condé - Le Masque de Fer - Le Roi Murat - Le Maréchal Ney. Ouvrage orné de 49 illustrations
Paris : Payot, 1929
254 p. : ill. ; 236 p. : ill. ; 19 cm
Les grands procès de l'histoire; 3-4
Mezza pelle amatoriale; conservate le brosure originali
Francese 4.B.2

[0481]

[5ème Série] Les grands procès de l'histoire. Racine et la Duparc - La Duchesse du Maine - Le Reegent et le Palais Royal - Le Systeme de Law - Cartouche. Ouvrage orné de 40 illustrations [unito a] [6ème Série] Les grands procès de l'histoire. Christine de Suède - Le Maréchal de Saxe - Le mariage et le sacre de Louis XVI - L'agonie du Régime. Ouvrage orné de 43 illustrations
Paris : Payot, 1928
256 p. : ill. ; 256 p. : ill. ; 19 cm
Les grands procès de l'histoire; 5-6
Mezza pelle amatoriale; conservate le brosure originali
Francese 4.B.3

[0482]

[7ème Série] Les grands procès de l'histoire au lendemain de la Révolution. Le 9 Thermidor - Barras - Le Petit Corse - Pauline Bonaparte - La défense de Lady Macbeth. Ouvrage orné de 45 illustrations
Paris : Payot, 1930
223 p. : ill. ; 19 cm
Les grands procès de l'histoire; 7
Mezza pelle amatoriale; conservate le brosure originali
Francese 4.B.4

[0483]

Hermant, Abel (1862-1950)

Coutras, soldat. Par Abel Hermant
Paris : Librairie Felix Juven, 1909
288 p. ; 20 cm
Brossura editoriale. In testa al front.: Memoires pour servir a l'histoire de la société. Segni di umidità al taglio superiore in copertina e alle carte
Francese 5.E.16

[0484]

Histoire amoureuse de Fanfan
Paris : Ernest Flammarion Éditeur, 1917
274 p. ; 19 cm
Brossura editoriale
Francese 6.H.14

[0485]

L'Autre Aventure du Joyeux Garçon
Paris : Librairie Alphonse Lemerre, 1916
320 p. ; 18 cm
Scènes de la Vie cosmopolite; 3
Brossura fittizia in cartone grigio. Mancano il dorso e il piatto anteriore
Francese 5.G.6

[0486]

Le Faubourg. Comédie en quatre acts
Paris : Société d'éditions Littéraires et artistiques Paul Ollendorff, 1900
271 p. ; 19 cm
Percallina amatoriale
Francese 5.C.5

[0487]

Hervier, Paul-Louis

Charles Dickens. 43 portraits et gravures
Paris : Société des édition Louis Michaud, s.d.
192 p. : ill. ; 19 cm
La vie anecdotique et pittoresque des grands écrivains
Brossura editoriale
Francese 5.C.26

[0488]

Herzog, Rudolf

Das Lebenslied. Roman
Stuttgart-Berlin : J. G. Cotta'schen Buchhandlung, 1912
429 p. ; 20 cm
Brossura editoriale. In copertina firma di possesso: Jula Tedesco 3.E.33

[0489]

Hort, Jean

Les Théâtres du cartel et leurs animateurs. Pitoeff, Baty, Jouvet, Dullin
Genève : Éditions d'Art Albert Skira, 1944
206 p., [1] c. di tav. : ill. ; 22 cm
Brossura editoriale
Francese 6.F.17

[0490]

Houchart-Clapier, Genina

L'Espagne légendaire
Paris : Société des éditions Luois-Michaud, s.d.
VIII, 350 p. ; 19 cm
Brossura editoriale. Tracce di umidità al bordo superiore delle carte
Francese 3.G.26

[0491]

Houville, Gérard d' (1875-1963)

La vie amoureuse de la Belle Hélène
Paris : Ernest Flammarion Éditeur, 1928
201 p. ; 18 cm
Collection "Leurs amours"
Brossura editoriale
Francese 6.E.7

[0492]

Le temps d'aimer

Paris : Calmann Lévy, 1907
351 p. ; 19 cm
Brossura editoriale. In copertina è scritto a matita: Stupido
Francese 5.F.18

[0493]

[Hugo, Adèle (1803-1868)]

Victor Hugo raconté par un témoin de sa vie. Tome deuxième 1802-1841
Paris : Nelson éditeurs, s.d.
468, 11 p., [1] c. di tav. ; 16 cm
Tela editoriale
Francese 3.C.27

[0494]

Hugo, Victor (1802-1885)

Cromwell [ma "Théâtre. I.: Cromwell"]
Paris : [Librairie Hachette], s.d. ma [1872]
527 p. ; 17 cm
Cartonato amatoriale. Manca il frontespizio
Théâtre de Victor Hugo; 1
Francese 3.B.20

[0495]

Il Reno. Lettere ad un amico. Prima traduzione integrale di Renato Colantuoni
Milano : A. Barion, 1931
493 p. ; 18 cm
Brossura editoriale. Timbro di possesso alla prima c.:
Nino Vietti | Trezzo sull'Adda | Milano
Italiano 3.H.21

[0492]

L'uomo che ride. Versione libera di Guido Rubetti con illustrazioni di T. Moro
Firenze : Casa editrice Giuseppe Nerbini, 1928
265 p. ; 27 cm
Brossura editoriale. Mancanze al dorso ed evidenti tracce di umidità all'interno; parzialmente intonso
Illustratore: Moro, T.; Illustratore della copertina: Toppi
Italiano 3.D.1

[0493]

Nostra Signora di Parigi

Sesto San Giovanni MI : A. Barion, 1931
495 p. ; 19 cm
Brossura editoriale. Vasta macchia di umidità in copertina
Italiano 3.H.23

[0494]

Théâtre. Tome quatrième: La Esmeralda ; Ruy Blas ; Les Burgraves
Paris : Librairie Hachette, 1883
379 p. ; 19 cm
Théâtre de Victor Hugo; 4
Cartonato amatoriale
Francese 4.F.32

[0495]

Théâtre. Tome troisième: Lucrece Borgia ; Marie Tudor ; Angelo
Paris : Librairie Hachette et C.ie, 1881
444 p. ; 19 cm
Théâtre de Victor Hugo; 3
Cartonato amatoriale

Francese 4.F.31

[0496]

Humphry Ward, Mary Augusta (1851-1920)

Diana Mallory... Copyright edition. In two volumes. Vol. 2
Leipzig : Bernard Tauchnitz, 1908
279 p. ; 17 cm
Collection of British Authors. Tauchnitz Edition; 4076
Percallina amatoriale
Inglese 6.A.2

[0497]

Fenwick's career by Mrs. Humphrey Ward, Author of "Robert Elsmere", "The Marriage of William Ashe", etc. Copyright edition. In two volumes. Vol. I
Leipzig : Bernard Tauchnitz, 1906
279 p. ; 16 cm
Collection of British Authors. Tauchnitz Edition; 3893
Brossura editoriale. Abrasioni in copertina
Inglese 6.A.23

[0498]

Helbeck of Bannisdale... Copyright edition. In two volumes. Vol. 2
Leipzig : Bernard Tauchnitz, 1898
270 p. ; 16 cm
Collection of British Authors. Tauchnitz Edition; 3298
Brossura editoriale
Inglese 6.A.24

[0499]

The History of David Grieve
London [etc.] : Thomas Nelson and Sons, s.d.
576 p. ; 16 cm
Nelson's Library
Tela editoriale. Il colore della tela è colato al bordo esterno delle prime e delle ultime carte
Inglese 6.E.12

[0500]

The Marriage of William Ashe... Copyright edition. In two volumes. Vol. 2
Leipzig : Bernard Tauchnitz, 1905
287, 32 p. ; 17 cm
Collection of British Authors. Tauchnitz Edition; 3804
Brossura editoriale
Inglese 6.A.18

[0501]

Huxley, Aldous

Foglie secche. Romanzo inglese. Unica edizione italiana
Milano : Casa Editrice Monanni, 1930
398 p. ; 19 cm
Nuovissima collezione letteraria; 36
Brossura editoriale. Macchie di umidità in copertina e nel bordo esterno delle prime carte
Italiano 3.G.14

[0502]

I.N.A. Istituto Nazionale delle Assicurazioni

Progresso e preveggenza. INA
Milano : Electa Editrice S.p.A., 1956
[58] p. : ill. ; 32 cm

Cartonato editoriale. La prefazione è di Orio Vergani
Italiano 1.A.9

[0503]

Imbert de Saint-Amand, Arthur Léon (1834-1900)

La Citoyenne Bonaparte

Paris : E. Dentu Éditeur, s.d.

356 p. ; 19 cm

Percallina amatoriale. Manca il frontespizio. Alla sguardia
firma di possesso: Masson

Francese 5.B.13

[0504]

Les femmes des Tuileries. Le Chateau

Paris : E. Dentu Éditeur, 1896

356 p. ; 17 cm

Les femmes des Tuileries, 1

Percallina amatoriale. Segni di muffa in copertina

Francese 5.B.6

[0505]

Isaacs, Jorge

Maria. Novela americana... Ilustrada por A. Riquer y J. Passos

Barcelona : Casa Editorial Maucci, s.d.

346 p. ; 20 cm

Tela editoriale

Illustratore: Riquer, A.

Spagnolo 3.D.7

[0506]

Istituto Nazionale per il Commercio Estero

Stati Uniti. Volume II

Roma : Istituto Nazionale per il Commercio Estero, 1951

603 p., più un foglio di errata corrige ; 24,5 cm

Mercati Esteri. Monografia; 5

Brossura editoriale. Tracce di umidità che bruniscono la
carta al dorso

Italiano 4.D.2

[0507]

Stati Uniti. Volume II

Roma : Istituto Nazionale per il Commercio Estero, 1951

603 p., più un foglio di errata corrige ; 24,5 cm

Mercati Esteri. Monografia; 5

Brossura editoriale. Atra copia

Italiano 4.D.3

[0508]

Jouvenel, Henry de (1876-1935)

La vie orangeuse de Mirabeau

Paris : Librairie Plon, Les Petites-Fils de Plon et Nourrit,
1928

II, 286 p. ; 19 cm

Le roman des grandes existences; 14

Brossura editoriale

Francese 6.E.24

[0509]

Kant, Immanuel (1724-1804)

Critica della ragion pratica, a cura di L. Marzano

Napoli : Edizioni Glauk, s.d.

106, [4] p. ; 18 cm

Brossura editoriale. Annotazioni a matita all'ultima pagina
Italiano 4.H.29

[0510]

Critica della ragion pratica. Brani scelti tradotti e

collegati con introduzione e note di Giovanni Vidari

Torino [etc.] : G.B. Paravia & C., 1924

IV, 150 p. ; 18 cm

Piccola biblioteca di filosofia e pedagogia

Brossura editoriale

Italiano 4.H.28

[0511]

Kipling, Rudyard (1865-1936)

Il libro della giungla. Romanzo. Nuova traduzione diretta

ed integrale di Mario Benzi

Milano : Casa editrice Bietti, 1932

308 p. ; 17 cm

Brossura editoriale

Italiano 4.C.7

[0512]

Il secondo libro della giungla (il figlio dell'uomo).

Romanzo. Nuova traduzione diretta ed integrale di Mario

Benzi

Milano : Casa editrice Bietti, 1933

399 p. ; 17 cm

Brossura editoriale

Italiano 4.C.8

[0513]

Da mare a mare. Traduzione di R. Prati

Milano : Succ. Leonardo Potenza, 1921

192 p. ; 19 cm

Mezza pergamena amatoriale. Tracce di umidità al bordo

superiore e inferiore

Italiano 3.H.9

[0514]

Kock, Charles Paul de (1791-1871)

Le barbier de Paris

Paris : Gustave Barba Éditeur, 1873

318 p., [1] c. di tav. ; 18 cm

Mezza pelle amatoriale

Francese 5.E.31

[0515]

Kodolányi, János (1868-1902)

Fra Giuliano. Romanzo di János Kodolányi

Milano : Mondadori, 1944

XII, 818 p. ; 21 cm

Omnibus

Cartonato editoriale. Tit. orig.: Julianus barat; manca la

sovraccoperta

Italiano 4.E.4

[0516]

Körmendi, Ferenc

Incontrarsi e dirsi addio. Romanzo

Milano : Valentino Bompiani, 1938

287 p. ; 20 cm

Brossura editoriale. Alla prima carta firma di possesso:

Gaetano Vitale | Passignano 1938
Italiano 3.G.7

[0518]

Kracauer, Sigfried (1889-1966)

Jacques Offenbach ou le secret du Second Empire.
Traduit de l'allemand par Lucienne Astruc. Préface de
Daniel Halévy
Paris : Éditions Bernard Grasset, 1937
398 p., [1] c. di tav. ; 21 cm
Brossura editoriale
Francese 3.C.6

[0519]

Labiche, Eugène et al.

Théâtre de campagne. Deuxième Série: Eugène Labiche
Gustave Droz. Edmond Gondinet. André Theuriet. Ernest
d'Hervilly. Le comte Sollohub. Neuvième édition
Paris : Librairie Paul Ollendorff, 1878
335 p. ; 18 cm
Théâtre de campagne; 3
Cartonato amatoriale
Francese 5.G.11

[0520]

Lacombe, Bernard de (1875-1954)

La vie privée de Talleyrand. Son émigration, son
mariage, sa retraite, sa conversion, sa mort
Paris : Plon Nourrit et Cie, 1910
Seconda edizione
[2], 435 p. ; 23 cm
Brossura editoriale. Tracce di umidità al bordo esterno;
intonso
Francese 3.C.3

[0521]

Lafon, André (1883-1915)

La Maison sur la rive
Paris : Perrin et Cie Libraires Éditeurs, 1914
Seconda edizione
287 p. ; 19 cm
Brossura editoriale
Francese 3.B.6

[0522]

L'Élève Gilles. Récit. Académie française. Grand Prix de
littérature. Décerné pour la première fois en 1912
Paris : Librairie Académique Perrin et C.ie, 1912
260 p. ; 19 cm
Brossura editoriale. In copertina firma di possesso: Bice
Crivelli
Francese 6.E.22

[0523]

Lamartine, Alphonse de (1790-1869)

Histoire des Girondins. Tome première
Capolago : Typographie Helvétique, 1847
395 p. ; 19 cm
Percallina amatoriale
Francese 5.B.1

[0524]

Histoire des Girondins. Tome quatrième
Capolago : Typographie Helvétique, 1847
401 p. ; 19 cm
Percallina amatoriale
Francese 5.B.2

[0525]

Histoire des Girondins. Tome cinquième
Capolago : Typographie Helvétique, 1847
406 p. ; 19 cm
Percallina amatoriale
Francese 5.B.3

[0526]

Histoire des Girondins. Tome sixième
Capolago : Typographie Helvétique, 1847
408 p. ; 19 cm
Percallina amatoriale
Francese 5.B.4

[0527]

Lamb, Charles e Mary

Tales from Shakespeare... Selected for use in school
London : George Bell and Sons, 1905
126 p. ; 18 cm
Bell's Reading Books
Tela editoriale. Tracce di umidità alla copertina e al bordo
interno delle carte
Inglese 3.D.18

[0528]

Landormy, Paul

Histoire de la musique par Paul Landormy. Nouvelle
édition revue et augmentée
Paris : Librairie Delaplane, Paul Mellottée, 1923
50° migliaio
470 p. ; 18 cm
Tela editoriale. Notevoli segni di umidità in copertina e
alle prime carte
Francese 5.E.30

[0529]

Lanneau, Eugène [a cura di]

Scenes et portraits choisis dans les memoires
authentiques du Duc de Saint-Simon par Eug. De
Lanneau. Tome première. Quatrième édition.
Paris : Librairie Hachette et C.ie, 1900
Quarta edizione
XI, 432 p. ; 19 cm
Percallina amatoriale. Gravi segni di muffa in copertina e
all'interno
Francese 5.B.17

[0530]

Scenes et portraits choisis dans les memoires
authentiques du Duc de Saint-Simon par Eug. De
Lanneau. Tome second. Quatrième édition.
Paris : Librairie Hachette et C.ie, 1900
Quarta edizione
VI, 419 p. ; 19 cm
Percallina amatoriale
Francese 5.B.18

[0531]

Lanux, Pierre de

La vie de Henri IV

Paris : Librairie Gallimard, 1927

215 p., [1] c. di tav. ; 18 cm

Brossura editoriale. Alla prima carta timbro di possesso
AG [Angelo Gardenghi]

Francese 6.G.9

[0532]

**Las Cases, Emmanuel Auguste Dieudonné Marius
Joseph de (1766-1842)**

*Il memoriale di Sant'Elena di Las Cases. Volume primo.
Edizione integra illustrata in rotocalco (per cura di
Guido Vincenzoni)*

Milano : Rizzoli e C., 1929

605 p. : ill. ; 27 cm

Tela editoriale. Esemplare un po' sciolto, con il piatto
anteriore staccato dal corpo del libro

Italiano 1.A.24

[0533]

*Il memoriale di Sant'Elena di Las Cases. Volume
secondo. Edizione integra illustrata in rotocalco (per
cura di Guido Vincenzoni)*

Milano : Rizzoli e C., 1930

766 p. : ill. ; 27 cm

Tela editoriale

Italiano 1.A.25

[0534]

*Le mémorial de Saint-Hélène par le comte de las Cases
suivi de Napoléon dans l'exil par O'Méara et du séjour du
Dr. Antommarchi à Sainte-Helene. Tome première*

Paris : Garnier Frères Libraires et Éditeurs, 1894

XXXII, 541 p. ; 19 cm

Brossura fittizia in cartone. All'interno foglietto
manoscritto con annotazioni

Francese 5.D.2

[0535]

*Le mémorial de Saint-Hélène par le comte de las Cases
suivi de Napoléon dans l'exil par O'Méara et du séjour du
Dr. Antommarchi à Sainte-Helene. Tome quatrième*

Paris : Garnier Frères Libraires et Éditeurs, 1894

668 p. ; 19 cm

Brossura fittizia in cartone

Francese 5.D.1

[0536]

Lavedan, Henri (1859-1940)

Mam'zelle Vertu

Paris : Ernest Flammarion Éditeur, s.d.

330 p. ; 19 cm

Brossura editoriale. Dorso in parte mancante e reincollato;
copertina superiore parzialmente staccata. In copertina
pecetta della Casa Editrice Baldini e Castoldi

Francese 3.B.8

[0537]

Lawrence, David Herbert (1885-1930)

Donne innamorate. Traduzione di Lidia Storoni

Mazzolani

Torino : Giulio Einaudi editore, 1957

568 p. ; 23 cm

I Coralli

Tela editoriale. Manca la sovraccoperta

Italiano 4.E.3

[0538]

L'amant de Lady Chatterley

Paris : Librairie Gallimard Éditions de la Nouvelle Revue
Française, 1932

149ª edizione

V, VI, 428 p. ; 18 cm

Brossura editoriale. Tracce di umidità

Francese 3.B.18

[0539]

Le Goffic, Charles

*Sur la Côte (Gens de mer). L'hôtesse et le marchand
d'hommes; Les derniers baleiniers; Trois vigiles des
morts; Pilleurs d'épaves; Une visite à l'île de Sein; Les
terreneuvas; Pêcheurs d'Islande: Yann et Gaud; Paimpol
contre Dunkerque; Un officier-bleu: Charles Cornic; Le
Pollet d'aujourd'hui*

Paris : Armand Colin et C.ie, 1897

XI, 321 p. ; 18 cm

Brossura editoriale

Francese 5.C.25

[0540]

Lecomte, Georges (1867-1958)

La vie héroïque et glorieuse de Carpeaux

Paris : Librairie Plon, Les Petites-Fils de Plon et Nourrit,
1928

312 p. ; 19 cm

Le roman des grandes existences; 22

Brossura editoriale

Francese 5.D.9

[0541]

Lecomte, Yves

Il gioco degli astragali

Milano : Edizioni Moneta, 1968

131 p. : 8 tav. ; 27 cm

Cartonato con sovraccoperta. Alla prima carta dedica
autografa dell'autore: A Giovanna e Paolo | Besozzi, |
avec amitié | Yves Lecomte. Sulla sovraccoperta:

Traduzione di Salvatore Quasimodo. Illustrazioni di
Roberto Crippa

Italiano 1.B.9

[0542]

Lee, Jennette

Onkel William. Autor. Übers. aus d. Engl. von B. Pogson
Stuttgart : Verlag von J. Engelhorn 1910

160 p. ; 18,5 cm

Engelhorn Allgemeine Romanbibliothek; XXVII, 4

Brossura editoriale. Testo in gotico. Parzialmente intonso

Tedesco 3.G.25

[0543]

Lefébure, Ernest

Broderie et dentelles par Ernest Lefébure

Paris : Maison Quantin, 1887

320 p. : ill. ; 20 cm

Bibliothèque de l'enseignement des beaux-arts

Tela editoriale. Segni di umidità in copertina

148 illustrazioni nel testo

Francese 4.F.9

[0544]

Legouvé, Ernest et al.

Théâtre de campagne. Première Série: Ernest Legouvé.

Henri Meilhac. Henri de Bornier. Ernest d'Hervilly.

Jacques Normand. Prosper Chazel. Charles Edmond.

Douzième édition

Paris : Librairie Paul Ollendorff, 1878

Dodicesima edizione

335 p. ; 18 cm

Théâtre de campagne ; 3

Cartonato amatoriale

Francese 4.E.18

[0545]

Lehmann, Rosamond (1901-1990)

La ballata e la sorgente. Romanzo

Milano : Bompiani, 1950

412 p. ; 20 cm

Brossura editoriale. Mancanza all'angolo inferiore esterno e al bordo della prima carta

Italiano 4.C.2

[0546]

Lenglen, Suzanne (1899-1938)

Le Tennis par Suzanne Lenglen Champion Olympique et Champion du Monde de Tennis

Paris : Éditions Nilsson, [post 1920]

96 p., [14] c. per le tav. ; 19 cm

Brossura editoriale

14 tavole fotografiche

Francese 6.E.29

[0547]

Lenotre, G. (1855-1935)

Paris Révolutionnaire. Vieilles maisons, vieux papiers...

Cinquième série: La déesse Raison - Felhémési - Fille

d'émigré - La Réveillère-Lépeaux - Laure Grouvelle -

Les enfants célèbres. - Paméla ou l'heureuse adoption -

Le berger d'Etoges - Mademoiselle Lenormand - Baby et

Boubon - Le compère Lunettes - Chodruc-Duclos

Paris : Perrin et Cie Libraires Éditeurs, 1929

348 p., [10] c. di tav. : ill. ; 20 cm

Brossura editoriale

Francese 6.G.5

[0548]

Paris Révolutionnaire. Vieilles maisons, vieux papiers...

Sixième série: Le centenaire du Mont Jura - Le Farouche

Amar - La sauvagesse des Pyrénées - Ruffin, le bon ange

- Madame de Benness, homme d'armes - Le Boucher

Legendre - La Chevalière de Fremenville

Paris : Perrin et Cie Libraires Éditeurs, 1930

270 p. : ill. ; 19 cm

Brossura editoriale

Francese 6.G.6

[0549]

Leroux, Gaston (1868-1927)

Il cuore rubato. Romanzo. Traduzione di Gec

Torino : Cosmopolita Edit. Tip., 1930

250 p. ; 18 cm

Brossura editoriale. Segni di umidità in copertina

Italiano 4.E.14

[0550]

I mohicani di Babele. Romanzo di Gaston Leroux.

Traduzione dal francese di Valerio Folco

Milano : Casa Editrice Sonzogno, 1935

379 p. ; 18 cm

Romantica mondiale Sonzogno; 118

Cartonato editoriale. Dorso riparato

Italiano 4.C.18

[0551]

Rouletabile in Russia (Rouletabile chez le Tsar).

Romanzo

Milano : Casa Editrice Sonzogno, 1931

315 p. ; 17,5 cm

Romantica Mondiale Sonzogno; 36

Tela editoriale. Tracce di umidità in copertina e ai bordi delle carte

Italiano 4.C.13

[0552]

Leroux-Cesbron, C. (1850-1930)

Gens et choses d'autrefois. Neuilly - Le Bois de Boulogne

- Auteuil - Passy - Les Ternes

Paris : Éditions Jules Tallandier, s.d.

307 p., [21] c. di tav. ; 21 cm

Brossura editoriale. Tracce d'umidità in copertina

Francese

[0553]

Levi, Eugenio (1876-1955)

L'Odissea narrata al popolo. Parte prima

Milano : Casa Editrice Sonzogno, s.d.

60 p. ; 17 cm

Biblioteca del popolo; 503

Brossura editoriale

Italiano 5.H.39

[0554]

Levi, Mario Attilio (1902-1998)

Lineamenti di storia romana

Varese-Milano : Istituto Editoriale Cisalpino, 1951

471 p. ; 21 cm

Biblioteca storica universitaria; Ser. 1. Trattati 2

Brossura editoriale. Piccola mancanza riparata al piatto anteriore. Al frontespizio timbro: Saggio

Italiano 4.H.21

[0555]

Lhande, Pierre (1877-1957)

Mirentchu. Roman

Paris : Librairie Plon, Plon Nourrit et Cie, 1914

323 p. ; 19 cm
Brossura editoriale
Francese 3.B.10

[0556]

Liala (pseud. di Amalia Negretti Odescalchi Cambiasi, 1897-1995)

Tempesta sul lago. Romanzo

Milano : Sonzogno (Tip. Matarelli), 1945

416 p. ; 19 cm

Brossura con sovraccoperta

Italiano 4.G.20

[0557]

Una rosa lungo il fiume. Romanzo

Milano : Casa Editrice Sonzogno, 1944

Ristampa stereotipa della prima edizione dello stesso anno

320 p. ; 19 cm

Brossura con sovraccoperta. Doppia sovraccoperta

Italiano 3.F.27

[0558]

Lichtenberger, André (1870-1940)

Kaligouça le Coeur-Fidèle. Roman

Paris : Calmann Lévy, s.d.

Terza edizione

334 p. ; 19 cm

Brossura editoriale. In copertina pecetta della Libreria

Fratelli Treves

Francese 6.G.21

[0559]

Liebig, Clara

Vom Müller-Hannes. Eine Geschichte aus der Eisel...

Zwölfte Auflage

Berlin : Egon Fleischel & Co., 1908

Dodicesima edizione

316 p. ; 20 cm

Brossura editoriale. Manca il piatto inferiore; al dorso segni di umidità

Tedesco 3.E.34

[0560]

Lipparini, Giuseppe (1877-1951)

I grandi autori della letteratura italiana. Luoghi scelti dalle opere con introduzioni, sunti di storia letteraria e commenti ad uso delle scuole medie superiori in conformità dei nuovi programmi. Volume terzo: Manzoni, Leopardi, Carducci, Pascoli

Milano : Carlo Signorelli Editore, 1926

263 p. ; 18 cm

I Grandi autori della Letteratura Italiana

Brossura editoriale

Italiano 4.H.31

[0561]

La nostra lingua. Libro di regole ed esercizi sulla Grammatica e sul Vocabolario. Parte prima per la prima classe delle Scuole medie inferiori. Nuova edizione migliorata in conformità degli ultimi programmi

Milano : Carlo Signorelli Editore, s.d.

445 p. ; 19 cm

Brossura fittizia in cartone telato. Conservata la copertina inferiore

Italiano 6.C.12

[0562]

Le pagine della letteratura italiana. Antologia dei passi migliori e più espressivi dei grandi secoli e dei buoni scrittori. Volume sesto. I cinquecentisti maggiori, Niccolò Machiavelli

Milano : Carlo Signorelli Editore, 1927

191 p. ; 18 cm

Brossura editoriale

Italiano 4.H.41

[0563]

Livingstone, David (1813-1873)

L'Africa australe. Primo viaggio da 1840 al 1856 ridotto ad uso della gioventù. Volume secondo

Milano : G. Muggiani e C., 1878

127 p. : ill. ; 16 cm

Brossura editoriale

Italiano 4.G.27

[0564]

Locke, William John (1863-1930)

Idols

London : John Lane, The Bodley Head, s.d.

365 p. ; 18 cm

Tela editoriale. Segni di umidità sulla legatura.

Riparazione alla prima carta

Inglese 3.D.23

[0565]

The morals of Marcus Ordeyne. A novel

London : John Lane, The Bodley Head, 1907

303 p. ; 19 cm

Tela editoriale. Alla sguardia pecetta della Libreria Hoepli di Milano. Tracce di umidità in copertina

Inglese 5.E.3

[0566]

The White Dove

London : John Lane, The Bodley Head, 1900

391 p. ; 19 cm

Tela editoriale. Alla sguardia pecetta della Libreria Hoepli di Milano. Tracce di umidità in copertina

Inglese 5.E.2

[0567]

Loliée, Frédéric (1856-1915)

Le Roman d'une Favorite. La Comtesse de Castiglione 1840-1900 d'après sa correspondance intime inédite et les "Lettres des Princes"

Paris : Émile-Paul Éditeur, 1912

Sesta edizione

XII, 360 p. ; 23 cm

Brossura editoriale. Macchie di umidità ai tagli, mancanze agli angoli delle ultime carte e alla quarta di copertina. In copertina firma: Gigia

Francese 3.G.1

[0568]

Lombardi, Franco (1906-1989)

Kierkegaard. Con una scelta di Passi nuovamente tradotti, una bibliografia e 2 tavole fuori testo
Firenze : La Nuova Italia, 1937
323 p., [2] c. di tav. ; 19 cm
Pensatori antichi e moderni. Brossura editoriale.
All'occhietto annotazione a matita rossa: Nato il 5-
Maggio 1813
Italiano 5.F.12

[0569]

London, Jack (1876-1916)

Il dio dei suoi padri (The God of his Fathers). Novelle. Traduzione dall'inglese di Tullio Silvestri
Milano : Soc. An. Modernissima, 1929
249 p. ; 19 cm
Opere complete di Jack London; 25
Brossura editoriale. Manca il piatto posteriore della copertina
Italiano 6.C.28

[0570]

Il dio rosso (The Red One). Novelle. Traduzione dall'inglese di Tullio Silvestri
Milano : Soc. An. Modernissima, 1929
188 p., [12] p. ; 19 cm
Opere complete di Jack London; 21
Brossura editoriale
Italiano 6.C.24

[0571]

Il pianto di Ah Kim (The Tears of Ah Kim). Novelle. Traduzione dall'inglese di Tullio Silvestri
Milano : Soc. An. Modernissima, 1929
264 p., [8] p. ; 19 cm
Opere complete di Jack London; 23
Brossura editoriale
Italiano 6.C.26

[0572]

Il richiamo della foresta (The Call of the Wild). Romanzo. Traduzione dall'inglese di Gian Dàuli. Edizione definitiva
Milano : Modernissima, 1927
234 p. ; 19 cm
Opere complete di Jack London; 1
Brossura editoriale
Italiano 6.C.17

[0573]

Il tallone di ferro. Romanzo di previsione sociale. Prefazione e traduzione dall'inglese di Gian Dàuli. Edizione definitiva
Milano : Modernissima, 1928
342 p. ; 19 cm
Opere complete di Jack London; 3
Brossura editoriale. Strappo alla copertina anteriore
Italiano 6.C.19

[0574]

L'amore della vita (Love of Life). Novelle. Traduzione di L. Viscardini
Milano : Modernissima, 1929
247 p. ; 20 cm
Opere complete di Jack London a cura di Gian Dàuli; 22
Brossura editoriale
Italiano 6.C.25 bis

[0575]

La figlia delle nevi (A Daughter of the Snows). Romanzo. Traduzione di Giovanni Marcellini
Milano : Soc. An. Modernissima, 1928
264 p. ; 19 cm
Opere complete di Jack London; 6
Brossura editoriale
Italiano 6.C.21

[0576]

La strada (The Road). Novelle. Traduzione dall'inglese di L. Viscardini
Milano : Soc. An. Modernissima, 1929
257 p. ; 19 cm
Opere complete di Jack London; 24
Brossura editoriale. Strappo in copertina
Italiano 6.C.27

[0577]

Martin Eden. Romanzo. Traduzione dall'inglese di Gian Dàuli. Edizione definitiva
Milano : Modernissima, 1927
449 p. ; 19 cm
Opere complete di Jack London; 4
Brossura editoriale
Italiano 6.C.20

[0578]

Martin Eden. Romanzo. Traduzione integrale dall'inglese di A. Lami
Sesto San Giovanni (Milano) : A. Barion, 1929
414 p. ; 20 cm
Brossura editoriale
Italiano 3.H.19

[0579]

Prima di Adamo (Before Adam). Romanzo. Prima traduzione di Giovanni Marcellini
Milano : Soc. An. Modernissima, 1928
223 p. ; 19 cm
Opere complete di Jack London; 9
Brossura editoriale
Italiano 6.C.25

[0580]

Quando Dio ride. When God Laughs - The Night-Born - South Sea Tales. A cura di Gian Dàuli
Milano : Modernissima, s.d.
324 p. ; 19 cm
Opere complete di Jack London; 8
Brossura editoriale
Italiano 6.C.23

[0581]

Radiosa aurora (Burning Daylight). Romanzo. Traduzione dall'inglese di Gian Dàuli. Edizione definitiva
Milano : Modernissima, 1928
367 p. ; 19 cm
Opere complete di Jack London; 7
Brossura editoriale
Italiano 6.C.22

[0582]

Radiosa aurora (Burning Daylight)... Romanzo. Traduzione dall'inglese di Gastone Rossi. Edizione 1928
Milano : Casa Editrice Sonzogno, 1928
316 p. ; 18 cm

Romantica mondiale Sonzogno; 13
Cartonato editoriale. Dorso riparato
Italiano 4.C.11

[0583]

Zanna Bianca (White Fang). Romanzo. Traduzione dall'inglese di Gian Dàuli. Edizione definitiva
Milano : Modernissima, 1927
299 p. ; 19 cm
Opere complete di Jack London; 2
Brossura editoriale
Italiano 6.C.18

[0584]

Longard de Longgarde, Dorothea Gerard M.me (1855-1915)

Une reine des fromages et de la crème. Roman...
Paris : Librairie Hachette, 1899
VIII, 435 p. ; 19 cm
Petite bibliothèque de la famille
Brossura fittizia in cartone telato. Mancano le copertine originali; segni di ossidazione alle prime carte
Francese 5.E.4

[0585]

Lopez, Sabatino (1867-1951)

Gli ultimi zingari. Romanzo. 22° migliaio
Milano : Casa editrice Vitagliano, 1920
299 p. ; 19 cm
Brossura editoriale
Disegnatore della copertina: Ventura
Italiano 4.C.4

[0586]

Lorrain, Jean (1855-1906)

Maison pour Dames
Paris : Société d'éditions Littéraires et artistiques Paul Ollendorff, 1908
280 p. ; 19 cm
Brossura con sovraccoperta
Francese 6.H.12

[0587]

Louÿs, Pierre (1870-1925)

Archipel
Paris : Bibliothèque-Charpentier Eugène Fasquelle Éditeur, 1906
304 p. ; 19 cm
Brossura editoriale. Mancanze al dorso e al piatto anteriore
Francese 5.E.27

[0588]

Lucas-Dubreton, Jean

La vie d'Alexandre Dumas Père
Paris : Librairie Gallimard, 1928
Sesta edizione
254 p., 1 ritr. ; 19 cm
Vie des hommes illustres; 14
Brossura editoriale
Francese 6.G.14

[0589]

Lucatelli, Luigi (Oronzio E. Marginati, 1877-1915)

La parte del baritono
Milano : Casa editrice Baldini & Castoldi, 1926
Quinta edizione
226 p. ; 19 cm
Brossura editoriale
Italiano 3.F.21

[0590]

Così parlarono due imbecilli.
Milano : Casa Editrice Baldini & Castoldi, 1920
Quinta edizione
251 p. ; 19 cm
Brossura editoriale. Alcune mancanze al dorso
Italiano 3.F.22

[0591]

Lucretius Carus, Titus (97? a.C. - 55 a.C.)

De rerum natura. Costruzione diretta con traduzione interlineare e versione Libera e note di G. Surdich. Vol. I. Libri I-III
Padova : Editrice R.A.D.A.R., 1950
318 p. ; 18 cm
Classici latini
Brossura editoriale. Dorso fittizio
Italiano 6.F.25

[0592]

Ludwig, Emil (1881-1948)

Bismarck. Storia di un lottatore. Traduzione di Lavinia Mazzucchetti
Milano : Mondadori, 1931
537 p., [20] c. di tav. ; 23 cm
Le Scie
Cartonato editoriale. Manca la sovraccoperta
Italiano 4.E.7

[0593]

Lugli, Colombo

Esercizi e nozioni di grammatica [segue] Storia e geografia [segue] Nozioni scientifiche
Milano : "La Prora" C. Locatelli editore, 1945
Numerazioni diverse (79, 46, 23 p. : ill.) ; 21 cm
Brossura fittizia in cartone bianco. Mancano totalmente il dorso e le copertine originali
Italiano 4.H.11

[0594]

Per l'esame di ammissione al Ginnasio con una piccola antologia di racconti e poesie. Edizione riveduta e aggiornata
Milano : Casa Editrice "La Prora" di C. Locatelli editore, 1945
74 p. ; 21 cm
Brossura fittizia in cartone bianco. Mancano totalmente il dorso e le copertine originali
Italiano 4.H.10

[0595]

Lupinacci, Manlio

Il sogno della Duchessa di Berry (1816-1833)

Milano : A. Mondadori, s.d.

307 p. ; 19 cm

"I Libri Verdi" Drammi e segreti della storia; 38

Brossura editoriale

Italiano 6.C.14

[0596]

Luzzatti, Ivo

Caterina de' Medici (1519-1589)

Milano : Garzanti, 1946

Seconda edizione

437 p., [16] c. per le tavole : ill. ; 20 cm

Tela amatoriale; conservate le brossure originali. Alla prima carta, annotazione a penna: S. Anna | 1947

Italiano 4.D.11

[0597]

Macé, Jean (1815-1894)

L'arithmétique du Grand-Papa. Histoire de deux petits marchands de pommes... Treizième édition

Paris : J. Hetzel et C.e Libraires-Éditeurs, 1863

Tredicesima edizione

184 p. ; 19 cm

Brossura editoriale

Francese 6.F.19

[0598]

Machiavelli, Niccolò (1469-1527)

Istorie di Niccolò Machiavelli cittadino e segretario fiorentino. Volume terzo

Firenze : Niccolò Conti, 1820

397 p. ; 22,5 cm

Mezza pelle amatoriale; sul dorso titoli in oro, al piede, iniziali "C.C.". Solo il terzo delle Istorie e delle Opere

Italiano 4.B.18

[0599]

Opere di Niccolò Machiavelli cittadino e segretario fiorentino. Volume quarto

Firenze : Niccolò Conti, 1820

380 p. ; 22,5 cm

Mezza pelle amatoriale; sul dorso titoli in oro, al piede, iniziali "C.C.". Contiene: De' discorsi e Il Principe

Italiano 4.B.19

[0600]

Opere di Niccolò Machiavelli cittadino e segretario fiorentino. Volume quinto

Firenze : Niccolò Conti, 1820

358 p. ; 22,5 cm

Mezza pelle amatoriale; sul dorso titoli in oro, al piede, iniziali "C.C.". Contiene scritti vari e Dell'arte della guerra

Italiano 4.B.20

[0601]

Opere di Niccolò Machiavelli cittadino e segretario fiorentino. Volume sesto

Firenze : Niccolò Conti, 1820

354 p. ; 22,5 cm

Mezza pelle amatoriale; sul dorso titoli in oro, al piede, iniziali "C.C.". Contiene scritti vari (Discorso sulla lingua,

Novella di Belfagor, ecc.) e le Commedie (Mandragola, Clizia, Commedia in prosa senza titolo, L'Andria di Terenzio tradotta in Toscano, Commedia in versi senza titolo)

Italiano 4.B.21

[0601]

Opere di Niccolò Machiavelli cittadino e segretario fiorentino. Volume settimo

Firenze : Niccolò Conti, 1820

372 p. ; 22,5 cm

Mezza pelle amatoriale; sul dorso titoli in oro, al piede, iniziali "C.C.". Contiene: Poesie, Canti carnascialeschi, Commissioni e legazioni

Italiano 4.B.22

[0602]

Opere di Niccolò Machiavelli cittadino e segretario fiorentino. Volume ottavo

Firenze : Niccolò Conti, 1820

381 p. ; 22,5 cm

Mezza pelle amatoriale; sul dorso titoli in oro, al piede, iniziali "C.C.". Contiene: Legazioni e spedizioni

Italiano 4.B.23

[0603]

Opere di Niccolò Machiavelli cittadino e segretario fiorentino. Volume nono

Firenze : Niccolò Conti, 1821

382 p. ; 22,5 cm

Mezza pelle amatoriale; sul dorso titoli in oro, al piede, iniziali "C.C.". Contiene: Legazioni e Commissioni

Italiano 4.B.24

[0605]

Opere di Niccolò Machiavelli cittadino e segretario fiorentino. Volume decimo

Firenze : Niccolò Conti, 1821

374 p., [1] c. rip. ; 22,5 cm

Mezza pelle amatoriale; sul dorso titoli in oro, al piede, iniziali "C.C.". Contiene: Legazioni, Lettere familiari e La mente di un uomo di Stato

Italiano 4.B.25

[0606]

Madame de B.

Memoirs of Rachel... In two volumes. Vol. I

London : Hurst and Blackett Publishers Successors to Henry Colburn, 1858

XII, 342 p., [1] c. per ritr. ; 20 cm

Tela editoriale. Segni di gora in copertina

Inglese 6.D.4

[0607]

Memoirs of Rachel... In two volumes. Vol. II

London : Hurst and Blackett Publishers Successors to Henry Colburn, 1858

XII, 342 p., [1] c. per ritr. ; 20 cm

Tela editoriale. Segni di gora in copertina

Inglese 6.D.4 bis

[0608]

Maeterlinck, Maurice (1862-1949)

L'araignée de verre

Paris : Bibliothèque-Charpentier Fasquelle Éditeurs,

[1932]
40° migliaio
222 p. ; 19 cm
Brossura editoriale
Francese 6.G.15

[0609]

Magne, Émile (1877-1953)

Scarron et son milieu
Paris : Société du Mercure de France, 1905
381 p. ; 19 cm
Brossura editoriale. In copertina pecetta della libreria Lattes
Francese 5.C.11

[0610]

Malaguzzi Antonelli, Olga

Il grande amico. Romanzo. Seconda edizione
Brescia : Queriniana, 1927
Seconda edizione
XII, 257 p. ; 20 cm
Ottimi romanzi Queriniana; 67
Mezza tela amatoriale. All'ultima carta, timbro della Biblioteca Circolante della Coop.va Agricola Trezzo. Sezione buona stampa. Alla sguardia posteriore, timbro del legatore Enrico Comotti di Trezzo
Italiano 5.G.18

[0611]

Manaresi, Alfonso

Corso di storia per gli istituti tecnici superiori. Volume primo
Milano : Luigi Trevisini Editore, 1932
321 p., [22] c. di tav. : ill. ; 21 cm
Brossura editoriale. Strappi alla copertina
Italiano 4.H.14

[0612]

Il riassuntino di Geografia per la terza classe della Scuola Media (L'Europa)
Bologna : Casa Editrice "Poseidonia", 1957
112 p. ; 17 cm
"Il Tesoretto" Collana di sunti scolastici
Brossura editoriale. In copertina firma di possesso: Paolo Besozzi di Castelbarco. Segni di muffa alle ultime carte
Italiano 5.H.6

[0613]

Sunti di Storia Antica per il Ginnasio Superiore e il Liceo Scientifico. Nuova edizione
Bologna : Casa Editrice "Poseidonia", 1957
144 p. ; 15 cm
"Il Tesoretto" Collana di sunti scolastici
Brossura editoriale. Numerose sottolineature nel testo. In copertina si intravede la sigla P.B.C. [Paolo Besozzi di Castelbarco]
Italiano 5.H.5

[0614]

Sunti di Storia Contemporanea per i Licei e gl'Istituti Magistrali e Tecnici. Da Napoleone alla Prima guerra mondiale
Bologna : Casa Editrice "Poseidonia", 1957

158 p. ; 17 cm
"Il Tesoretto" Collana di sunti scolastici
Brossura editoriale. In copertina firma di possesso: Paolo Besozzi di Castelbarco
Italiano 5.H.1

[0615]

Victoria. Corso di storia per le scuole di avviamento professionale di tipo commerciale, agrario e... I: Dalle origini alla pace di Castel Cambrésis. Nuovissima ed. interamente rifatta
Bologna : Poseidonia, 1947
158 p. ; 21 cm
Brossura editoriale. Dorso rifatto
Italiano 4.H.24

[0616]

Manhès, Charles Antoine ; McFarlan, R.

Brigantaggio. Traduzione e compilazione di Francesco Stocchetti
Napoli : Editrice Tirrena, s.d.
253 p. ; 25 cm
Collezione "Le folle e gli agitatori" diretta da Lorenzo Giusso; 2
Brossura fittizia in cartone. Tracce di umidità sulla copertina fittizia
Italiano 3.F.2

[0617]

Mantegazza, Paolo (1831-1910)

Bibbia della speranza
Torino : S.T.E.N. Società Tipografico-Editrice Nazionale, 1909
406 p. ; 18 cm
Mezza pergamena con angoli amatoriale
Italiano 4.D.22

[0618]

Maquet, Auguste Jules (1813-1888)

La Maison du baigneur par Auguste Maquet. I
Paris : Calmann Lévy, 1862
355 p. ; 18 cm
Brossura editoriale. Al frontespizio timbro di possesso AG [Gardenghi]. Segni di usura al dorso e in copertina
Francese 5.E.26

[0619]

Maraviglia, Maurizio

Momenti di vita italiana
Roma : Casa Editrice Pinciana, 1929
XIX, 252 p. ; 22 cm
Brossura editoriale
Italiano 5.F.2

[0620]

Marchesa Colombi (pseud. di Maria Torelli-Viollier Torriani, 1846-1920)

La gente per bene per la Marchesa Colombi. XXVI edizione con aggiunta di due capitoli nuovi
Milano : Casa Editrice Baldini, Castoldi & C., 1901
232 p. ; 19 cm

Tela amatoriale (canapa), conservate le brossure originali
Italiano 4.D.19

[0621]

Marchisio, Cesare

L'Istituto Giannina Gaslini

Genova : Fratelli Pagano Tipografi Editori, 1938

43 p. : ill. ; 29 cm

Cartonato editoriale. In copertina è scritto: Estratto dal fascicolo giugno-luglio 1938-XVI della rivista municipale "Genova", compilato da Cesare Marchisio

Italiano 1.A.21

[0622]

Marenduzzo, Antonio

I periodi della Letteratura italiana. Volume I: Le origini (Sec. VI-XIII)

Livorno : Raffaello Giusti Editore-Libraio-Tipografo, s.d.

70 p. ; 16 cm

Biblioteca degli studenti; 501

Brossura editoriale

Italiano 5.H.30

[0623]

I periodi della letteratura italiana. Volume III:

L'Umanesimo e il Rinascimento (Sec. XV)

Livorno : Raffaello Giusti Editore-Libraio-Tipografo, 1921

X, 65 p. ; 16 cm

Biblioteca degli studenti; 489

Brossura editoriale

Italiano 5.H.31

[0624]

La vita e l'opera di Giacomo Leopardi

Livorno : Raffaello Giusti Editore-Libraio-Tipografo, 1914

80 p. ; 17 cm

Biblioteca degli studenti. I nostri grandi; 262

Brossura editoriale

Italiano 5.H.24

[0625]

Marie-Antoinette (1755-1793)

Lettres inédites de Mariee-Antoinette et de Marie-Clotilde de France (soeur de Louis XVI) Reine de Sardaigne, publiées et anotées par le Comte de Reiset ancien Ministre plénipotentiaire. Gravures par Lerat, fac-simile par Pilinsky. Deuxième édition

Paris : Librairie de Firmin-Didot et C.ie, 1877

408 p., [11] c. per le tavole ; 19 cm

Percallina amatoriale

Francese 5.B.5

[0626]

Marinetti, Filippo Tommaso (1876-1944)

Notari scrittore nuovo

Villasanta (MI) : Società Anonima Notari, 1936

82 p., [11] c. di tav. : ill., 1 ritr. ; 17 cm

Idee costumi passioni del ventesimo secolo

Brossura editoriale. Frontespizio su due pagine

Illustratore: Sacchetti, Enrico

Italiano 5.F.25

[0627]

Maritain, Jacques (1882-1976)

Le paysan de la Garonne. Un vieux laïc s'interroge à propos du temps présent

Paris : Desclée de Brouwer, 1966

Settima edizione, 45° migliaio

405 p. ; 19,5 cm

Brossura editoriale

Francese 6.E.3

[0628]

Marradi, Giovanni (anche Labronio, 1852-1922)

Canzoni e fantasie

Sesto San Giovanni : Casa Editrice Madella, 1915

190 p. ; 19 cm

Brossura editoriale

Italiano 6.C.2

[0629]

Marryat, Florence (1837-1899)

Petronel. Copyright edition. In two volumes. Vol. 2

Leipzig : Bernard Tauchnitz, 1870

304 p. ; 16 cm

Collection of British Authors. Tauchnitz Edition; 1118

Brossura editoriale. In copertina firma di possesso:

Crivelli

Inglese 6.A.26

[0630]

Marsan, Maurice de (1852-1929)

Mon curé au cinema. Roman

Paris : A. Quignon Éditeur, 1927

14° migliaio

320 p. ; 19 cm

Brossura editoriale

Disegnatore: Giffey, René

Francese 6.G.10

[0631]

Marta, Guido (1899-1960)

Il belletto. Nouvelle

Bologna : Licinio Cappelli Editore, 1926

220 p. ; 19 cm

Tela amatoriale (canapa), conservate le brossure originali.

Alla prima c. dedica autografa dell'autore: Alla gentile e

valente attrice | Anna Fontana, | cordialmente | Guido

Marta

Italiano 4.D.17

[0632]

Martin, Charles

Laiterie, par Charles Martin... Introduction par le Dr. P. Regnard... Avec 182 figures intercalées dans le texte.

Quatrième édition

Paris : Librairie J.B. Ballière et Fils, 1918

XII, 380 p. : ill. ; 18 cm

Encyclopédie Agricole, publiée par une réunion

d'ingénieurs agronomes, sous la direction de G. Wery

Tela editoriale
Francese 6.E.13

[0633]

Martini Zuccagni, A.

Guida pratica per la risoluzione degli Esercizi di Trigonometria. Con 215 esercizi risolti. Quinta edizione
Livorno : Raffaello Giusti Editore-Libraio-Tipografo, s.d.
VIII, 136 p. ; 17 cm
Biblioteca degli studenti; 101-102bis
Brossura editoriale
Italiano 5.H.41

[0634]

Martini, Ferdinando (1841-1928)

Pagine raccolte
Firenze : G.C. Sansoni, 1912
VII, 858 p. ; 20 cm
Tela editoriale. Su carta India. Dedicata a stampa dell'autore agli italiani dell'Argentina, Uruguay e Brasile
Italiano 3.G.12

[0635]

Mason, Alfred Edward Woodley (1865-1948)

La strada interrotta. Romanzo di A. E. W. Mason.
Traduzione dall'inglese di Mario Malatesta
Milano : Casa Editrice Sonzogno, 1935
315 p. ; 18 cm
Romantica mondiale Sonzogno; 121
Cartonato editoriale. Dorso riparato
Italiano 4.C.20

[0636]

Mauget, Irénée

L'Impératrice Eugénie
Paris : Société des Publications Littéraires Illustrées, 1909
286 p. ; 19 cm
Brossura editoriale. In copertina pecetta della libreria
Treves Milano
Francese 5.D.8

[0637]

Maugham, William Somerset (1874-1965)

Il mago. Romanzo. Traduzione di F. Gasparini
Milano : Editrice "Dauliani", 1928
246 p. ; 19 cm
Collezione "Ultra"; 6
Brossura editoriale. Tracce di umidità in copertina, con mancanze alle prime due carte
Italiano 4.C.3

[0638]

Maupassant, Guy de (1850-1893)

Forte come la morte. Romanzo
Milano : Fratelli Treves Editori, 1938
313 p. ; 18 cm
I Migliori romanzi stranieri
Mezza tela amatoriale. Manca il frontespizio
Italiano 3.F.29

[0639]

Mazois, François (1783 1826)

Il Palazzo di Scauro o descrizione di una casa romana. Frammento di un viaggio fatto a Roma sul finire della Repubblica da Meroviro Principe di Svevia. Opera tradotta sulla seconda edizione francese da A. Sergent.
Milano : Per Paolo Emilio Giusti, 1825
IV, 191 p., 2 c. di tav. rip. ; 17 cm
Brossura editoriale. Copertina muta con titolo al dorso
Italiano 4.F.35

[0640]

Mazzucconi, Ridolfo

La notte di S. Bartolomeo (1752)
Milano : A. Mondadori Editore, 1933
278 p., 15 c. di tav. ; 19,5 cm
"I libri verdi". Drammi e segreti della storia; 9
Brossura con sovraccoperta. Intonso
Italiano 3.F.18

[0641]

Meadmore, R.

Les idiotismes et les proverbes de la conversation anglaise classés suivant le plan des mots anglais groupés d'après le sens de MM. Bossert et Beljame... Neuvième édition
Paris : Librairie Hachette et C.ie, 1910
Nona edizione
VI, 104 p. ; 18 cm
Cartonato editoriale. Alla sguardia pecetta della Casa Editrice Baldini Castoldi & C.
Francese/Inglese 4.H.36

[0642]

Meilhac, Henri (1831-1897) ; Halévy, Ludovic (1834-1908)

Théâtre de Meilhac et Halévy de l'Académie Française.
V: Le Réveillon ; Les Brebis de Panurge ; Toto chez Tata ; La Périchole ; La Cle de Metella ; Le Brésilien
Paris : Calmann Lévy, 1900
412 p. ; 19 cm
Théâtre de Meilhac et Halévy de l'Académie Française; 5
Contiene: Le Réveillon, commedia in 3 atti; Les Brebis de Panurge, commedia in un atto; Toto chez Tata, commedia in un atto; La Périchole, opera buffa in 3 atti, music di Jacques Offenbach; La Clé de Métella, commedia in un atto; Le Brésilien, commedia in un atto. Brossura editoriale. Gora in copertina
Francese 5.F.20

[0643]

Meilhac, Henri et al.

Théâtre de campagne. Troisième Série: Henri Meilhac. Alphonse Daudet. Henri de Bornier. Charles Narrey. Abraham Dreyfus. Henri Dupin. Jacques Normand. Emile Abraham. Ernest d'Hervilly
Paris : Librairie Paul Ollendorff, 1878
343 p. ; 18 cm
Théâtre de campagne; 3
Brossura editoriale

Francese

[0644]

Meredith, George (1828-1909)

L'egoista. Traduzione di Maria Luisa Giartosio De Courten

Torino : Giulio Einaudi editore, 1943

Terza edizione

XI, 554 p., [1] c. per il ritr. ; 22 cm

Narratori stranieri tradotti; 13

Brossura editoriale. Brunitura delle carte

Italiano 4.F.8

[0645]

Merežkovskij, Dmitrij Sergeevič (1865-1941)

La morte degli dei. Il romanzo di Giuliano l'Apostata.

Traduzione di Nina Romanowsky. Volume primo

Milano : Fratelli Treves Editori, 1930

11° migliaio

IX, 249 p. ; 19 cm

Biblioteca amena; 681

Brossura editoriale

Italiano 3.G.22

[0646]

La morte degli dei. Il romanzo di Giuliano l'Apostata. Volume secondo

Milano : Fratelli Treves Editori, 1930

p. [251]-470 ; 19 cm

Biblioteca amena; 682

Brossura editoriale

Italiano 3.G.23

[0647]

Messina, Maria (1887-1944)

Le pause della vita. Romanzo

Milano : Fratelli Treves Editori, 1926

Terzo migliaio

214 p. ; 18 cm

I grandi scrittori italiani e stranieri

Brossura editoriale. Gravi danni in copertina

Italiano 6.F.8

[0648]

Mirbeau, Octave (1848-1917)

Un Gentilhomme. Roman

Paris : Ernest Flammarion Éditeur, 1920

249 p. ; 19 cm

Brossura editoriale

Francese 6.H.6

[0649]

Miserochi, Manlio

Uomini tristi. Romanzo

Bologna : Cappelli Editore, 1955

325 p. ; 21 cm

Brossura editoriale. Al frontespizio dedica autografa dell'autore: Alla contessa Adriana | di Castel Besozzo | nel sole di Ischia questo | romanzo da leggersi | al buio. | Manlio Miserochi | ottobre 1956.

Italiano 5.F.6

[0650]

Modigliani, Ettore (1873-1947)

Mentore. Guida allo studio dell'arte italiana. Con 128 tavole in ritocalco e 5 grafici. Seconda edizione

Milano : Ulrico Hoepli Editore, 1946

Seconda edizione

XV, 685 p., 69 c. per 128 tav. e 5 graf. ; 21 cm

Tela editoriale. Alla sguardia dedica autografa: Ad Anna e Carlo Orsi | fedeli amici di Modigliani | nei tempi difficili | con amicizia | Fernanda Wittgens | 22 giugno 1947

Italiano 4.D.8

[0651]

Montégut, Maurice (1855-1911)

Dernier cri. Roman parisien

Paris : Bibliothèque-Charpentier, G. Charpentier et E.

Fasquelle Éditeur, 1895

315 p. ; 19 cm

Brossura editoriale. In copertina firma di possesso:

Crivelli

Francese 5.D.21

[0652]

Montépin, Xavier de (1823-1902)

Il medico delle pazzie. Romanzo con 60 illustrazioni

Milano : Casa Editrice Sonzogno, [1906]

354 p. : ill. ; 32 cm

Cartonato editoriale

Italiano 1.B.1

[0653]

Monti, Vincenzo (1754-1828)

Prose e poesie di Vincenzo Monti, nuovamente ordinate, accresciute di alcuni scritti inediti e precedute da un Discorso intorno alla Vita ed alle Opere dell'Autore dettato appositamente per questa edizione. Volume I

Firenze : Felice Le Monnier, 1847

LX, 408 p., [1] c. di tav. : ritr. ; 19 cm

Brossura amatoriale. Gravi tracce di umidità. Tre volumi raccolti in un cofanetto artigianale. Contiene: Sulla vita e sulle opere di Vincenzo Monti - [Poesie] Primo periodo - [Poesie] Secondo periodo.

Incisore del ritratto: Goutier, Tony

Italiano 6.D.31

[0654]

Prose e poesie di Vincenzo Monti, nuovamente ordinate, accresciute di alcuni scritti inediti e precedute da un Discorso intorno alla Vita ed alle Opere dell'Autore dettato appositamente per questa edizione. Volume IV

Firenze : Felice Le Monnier, 1847

423 p. ; 19 cm

Brossura amatoriale. Gravi tracce di umidità. Tre volumi raccolti in un cofanetto artigianale. Contiene: Lezioni d'Eloquenza - Lettera all'Abate Saverio Bettinelli - Del Cavallo alato d'Arsinoe - Discorso sopra un passo dell'Chioma di Berenice... - Considerazioni sulla difficoltà di ben tradurre la Protasi dell'Iliade - A Giuseppe Tambroni - Postille al Comento del Biagioli sul Purgatorio di Dante...

Italiano 6.D.32

[0655]

Prose e poesie di Vincenzo Monti, nuovamente ordinate, accresciute di alcuni scritti inediti e precedute da un Discorso intorno alla Vita ed alle Opere dell'Autore dettato appositamente per questa edizione. Volume V
 Firenze : Felice Le Monnier, 1847
 487 p., [1] c. rip. per facs. ; 19 cm
 Brossura amatoriale. Gravi tracce di umidità. Tre volumi raccolti in un cofanetto artigianale. Contiene: Dialoghi - Epistolario - Dedicataria
 Italiano 6.D.33

[0656]**Moore, George (1852-1933)**

The Lake... Copyright edition. Revised for the Tauchnitz edition
 Leipzig : Bernard Tauchnitz, 1906
 303 p. ; 17 cm
 Collection of British Authors. Tauchnitz Edition; 3863
 Brossura editoriale. In copertina pecetta della Casa Editrice Baldini e Castoldi
 Inglese 6.B.3

[0657]**Morazzoni, Giuseppe (1883-1959)**

L'Ambrosiana nel terzo centenario di Federico Borromeo per G. Morazzoni. Con prefazione di Monsignor Giovanni Galbiati
 Milano : presso la Biblioteca Ambrosiana, 1932
 XV, 119 p., [35] p. di tav. : ill. ; 35 cm
 Brossura editoriale. Esemplare sciolto, con strappi e mancanze al piatto anteriore e al dorso
 Italiano 1.A.2

[0658]**Moretti, Marino (1885-1979)**

I pesci fuor d'acqua. Novelle
 Milano : Fratelli Treves Editori, 1926
 Terzo migliaio
 304 p. ; 19 cm
 Brossura editoriale
 Italiano 3.F.23

[0659]**Mozzati, Ariberto ; Lombardi, Piera**

Epoche e genti. Corso di storia per le scuole di avviamento industriale con appendice di educazione civica. Volume I
 Torino : SEI, 1960
 152, XX, p. ; 24 cm
 Brossura editoriale
 Italiano 4.H.4

[0660]

Nel solco della storia. Corso di storia per le scuole di avviamento commerciale con appendice di Educazione Civica. Volume II
 Torino : Società Editrice Internazionale, 1960
 207, XXIV p. ; 24 cm
 Brossura editoriale
 Italiano 4.H.6

[0661]

Civiltà e progresso. Corso di storia per le scuole di avviamento commerciale. Voll. II [illustrazioni di Piero Ferraris e Ettore Izzarotto]
 Torino : SEI Soc. Editr. Internazionale, 1957
 Ristampa
 48, 151, IV p. : ill. ; 21 cm
 Brossura editoriale
 Italiano 4.H.9

[0662]**Münchener Künstlergenossenschaft**

Offizieller Katalog der Münchener Jahres-Ausstellung 1908 verbunden mit einer Jubilèumsausstellung der allgemeinen deutschen Kunstgenossenschaft im kgl. Glaspalast. I. Juni bis ende Oktober. Zweite Ausgabe vom 5. Juli 1908
 München : Verlag der Münchener Künstlergenossenschaft, 1908
 XX, [4], 310 p., 160 p. di tav., [1] c. di tav., 39 p. ; 16,5 cm
 Brossura editoriale
 Tedesco 6.D.6

[0663]**Municipio di Milano**

Commissione del Museo del Risorgimento Nazionale. Catalogo. Volume II
 Milano : Stab. Tip. F. Manini-Wiget, 1894
 XXVIII, 478 p. ; 27 cm
 Brossura fittizia in cartone bianco. Mancano il dorso e le copertine originali; esemplare sciolto
 Italiano 1.B.6

[0664]**Munthe, Axel Martin Fredrik (1857-1949)**

La storia di San Michele
 Milano-Roma : Treves, Treccani, Tumminelli, 1932
 502 p. ; 22 cm
 Tela amatoriale. Tracce di umidità. Alla prima carta firma di possesso: Anna Fontana
 Italiano 4.D.7

[0665]**Museo della Scienza e della Tecnica**

5 anni del Museo. 1953-1958
 Milano : Stabilimento di Arti Grafiche Alfieri e Lacroix, 1958
 198 p. : ill. ; 25 cm
 Cartonato editoriale. Pubblicazione a cura di Vincenzo Grillo. Edizione di 2000 esemplari
 Illustratore: De Rizzardi, Alcide
 Italiano 1.B.12

[0666]**Mussolini, Arnaldo (1885-1931)**

Vita di Sandro e di Arnaldo
 Milano : Ulrico Hoepli Editore, 1934
 217 p. ; 23 cm
 Scritti e discorsi di Arnaldo Mussolini. Edizione

definitiva; 1
Mezza tela editoriale. Tracce di umidità al piatto anteriore
Italiano 3.F.8

[0667]

Mussolini, Benito (1883-1945)

Dall'intervento al fascismo. (15 novembre 1914 - 23 marzo 1919)

Milano : Ulrico Hoepli Editore, 1934

383 p., [1] c. per il ritr. ; 23 cm

Scritti e discorsi di Benito Mussolini. Edizione definitiva;
1

Mezza tela editoriale. Dal risguardo: La compilazione e la revisione di questo volume sono state curate dal Dott.

Valentino Piccoli, redattore del Popolo d'Italia; Finito di stampare il 20 ottobre 1933-XI nella tipografia Industrie grafiche italiane Stucchi, Milano, su carta "Sparta" delle Cartiere di Maslianico, filigranata col Fascio Littorio e con la firma del Capo del Governo; Il ritratto del Duce annesso al volume è opera dello scultore Adolfo Wildt, fotografia Antonio Paoletti, Milano. Tracce di umidità ai piatti. Contiene depliant illustrativo del piano dell'opera.

Italiano 3.F.5

[0668]

Discorsi del 1927

Milano : Casa Editrice "Alpes", 1928

265 p. ; 19 cm

Mezza pergamena con angoli amatoriale. Il dorso è stato rifatto in tela

Italiano 3.F.16

[0669]

Gli accordi del Laterano. Discorsi al Parlamento.

Seconda edizione con appendice

Roma : Libreria del Littorio, 1929

Seconda edizione

[4], 164 p., 4 c. f.t. ; 21 cm

Brossura editoriale. Parzialmente intonso

Italiano 3.F.11

[0670]

La nuova politica dell'Italia. Discorsi e dichiarazioni a cura di Amedeo Giannini. Vol. I

Milano : Casa Editrice "Alpes", 1923

271 p. ; 19 cm

Mezza pergamena con angoli amatoriale; conservate le brossure originali. Segni di umidità alla legatura e all'interno del libro

Italiano 3.F.14

[0671]

La nuova politica dell'Italia. Vol. III

Milano : Casa Editrice "Alpes", 1926

519 p. ; 19 cm

Mezza pergamena con angoli amatoriale; conservate le brossure originali segni di umidità alla legatura e all'interno del libro

Italiano 3.F.15

[0672]

La rivoluzione fascista (23 marzo 1919 - 28 ottobre 1922)

Milano : Ulrico Hoepli Editore, 1934

362 p., [1] c. di tav. ; 23 cm

Scritti e discorsi di Benito Mussolini. Edizione definitiva;

2

Mezza tela editoriale. Dal risguardo: La compilazione e la revisione di questo volume sono state curate dal Dott.

Valentino Piccoli, redattore del Popolo d'Italia; Finito di stampare il 10 marzo 1934-XII nella tipografia Industrie grafiche italiane Stucchi, Milano, su carta "Sparta" delle Cartiere di Maslianico, filigranata col Fascio Littorio e con la firma del Capo del Governo; Il ritratto del Duce annesso al volume è opera dello scultore Adolfo Wildt, fotografia Antonio Paoletti, Milano. Tracce di umidità ai piatti. Contiene depliant illustrativo del libro di Giorgio Pini, Benito Mussolini. La sua vita fino ad oggi. Da Predappio all'Impero, edito da Licinio Cappelli, Bologna
Italiano 3.F.4

[0673]

Scritti e discorsi dal 1929 al 1931

Milano : Ulrico Hoepli Editore, 1934

[10], 346 p. ; 23 cm

Scritti e discorsi di Benito Mussolini. Edizione definitiva;

7

Mezza tela editoriale. Tracce di umidità ai piatti. Prima dell'occhietto sono state incollate 10 pagine (frontespizio del 1° volume, messaggio di Mussolini, dell'Editore e prospetto dell'opera). Al colophon la solita dicitura: La compilazione e la revisione di questo volume sono state curate dal Dott. Valentino Piccoli, redattore del Popolo

d'Italia; Finito di stampare il 20 ottobre 1933-XI nella tipografia Industrie grafiche italiane Stucchi, Milano, su carta "Sparta" delle Cartiere di Maslianico, filigranata col Fascio Littorio e con la firma del Capo del Governo
Italiano 3.F.6

[0674]

Scritti e discorsi dal 1932 al 1933

Milano : Ulrico Hoepli Editore, 1934

294 p., [1] c. di tav. ; 23 cm

Scritti e discorsi di Benito Mussolini. Edizione definitiva;
8

Mezza tela editoriale. Tracce di umidità ai piatti. Al colophon la dicitura: La compilazione e la revisione di questo volume sono state curate dal Dott. Valentino Piccoli, redattore del Popolo d'Italia; Finito di stampare il 23 marzo 1934-XII nella tipografia Industrie grafiche italiane Stucchi, Milano, su carta "Sparta" delle Cartiere di Maslianico, filigranata col Fascio Littorio e con la firma del Capo del Governo

Italiano 3.F.7

[0675]

Nassò, Marco

Aritmetica generale ed algebra, ad uso dei licei, secondo il programma governativo dell'11 novembre 1904. Con copiose note storiche e molti Consigli pratici per indirizzare l'alunno alla risoluzione degli esercizi, 2300 esercizi e problemi graduati da risolvere e circa 400 esercizi e problemi minutamente risolti

Torino : Libreria Editrice Internazionale, 1919

10ª edizione riveduta

530 p. ; 21 cm

Brossura editoriale

Italiano 4.H.19

[0676]

Natali, Giulio

Storia dell'arte ad uso delle scuole e delle persone colte. Quinta edizione in tre volumi ampliata e riveduta. Volume primo: L'arte dell'Oriente classico; greca; protoitalica, etrusca, italogreca e romana; romana cristianeggiata, bizantina e araba; romanza
Torino : S.T.E.N. Società Tipografico-Editrice Nazionale, 1920
431 p. ; 23 cm
Tela amatoriale; conservate le brossure originali
Italiano 4.D.6

[0677]

National Gallery Trafalgar Square

Catalogue of the pictures
London : His Majesty's Stationery Office, 1921
383 p. ; 24 cm
Brossura editoriale
Inglese 6.D.30

[0678]

Neera (pseud. di Anna Radius Zuccari, 1846-1918)

L'indomani. Prima edizione
Milano : Libr. Edit. Galli di Chiesa e Guindani, 1889
Prima edizione
VIII, 215 p. ; 20 cm
Percallina amatoriale
Italiano 4.G.15

[0679]

Nibor, Yann (1857-?)

Chansons et récits de mer. Illustrés par Léon Couturier. Préface de Pierre Loti de l'Académie française
Paris : Ernest Flammarion Éditeur, s.d.
XII, 264 p. ; 19 cm
Brossura editoriale. Riprodotti gli spartiti delle canzoni
Illustratore: Couturier, Léon
Francese 5.C.20

[0680]

Gens de mer. Preface de François Coppée de l'Académie Française. Illustrations de Paul Jobert
Paris : Ernest Flammarion, s.d.
IX, 258 p. ; 19 cm
Brossura editoriale. Dorso fittizio in cartone telato
Francese 5.E.23

[0681]

La Chanson des Cols bleus. Chants populaires de la flotte française. Illustrations de Léon Couturier, Bourgain et Jobert peintres du Département de la Marine, de Henri Rudaux et Yann Nibor Fils
Paris : Ernest Flammarion Éditeur, s.d.
310 p. ; 19 cm
Brossura editoriale. Con spartiti musicali
Francese 5.D.10

[0682]

Nos Matelots. Illustrés par Léon Couturier, Deyrolles, Gino et Kauffmann. Avec un portrait de l'auteur par G. Bourgain. Préface de Jules Claretie de l'Académie

française

Paris : Librairie Ernest Flammarion, 1872
248 p. ; 18 cm
Brossura editoriale. Esemplare sciolto
Francese 6.D.18

[0683]

[Nibor, Yann ?]

[En rade de Toulon]
S.l. : s.i.t., s.d.
155 p. ; 18 cm
Brossura editoriale. Esemplare senza copertine e frontespizio
Francese

[0684]

Nicole (pseud. di Josette-Raoul-Duval e Françoise Parturier-Galichon)

Les lions sont lâchés. Roman
Paris : René Julliard, 1955
236 p. ; 19 cm
Brossura editoriale. Alla prima carta dedica autografa:
Con l'affetto | di sempre | Un ex "lion"! | Gustavo |
Novembre 1956
Francese 6.E.15

[0685]

Nion, François de (1854-1923)

L'amoureuse de Mozart
Paris : Édition de la "Revue Blanche", 1899
333 p. ; 19 cm
Brossura editoriale. Gravi tracce di umidità in copertina e alle prime carte
Francese 5.D.22

[0686]

Notari, Umberto (1878-1950)

Dichiarazioni alle più belle donne del mondo
Milano : Società Anonima Notari (Istituto Editoriale Italiano), [1933]
173, XXXVIII, ritr. : ill. ; 17 cm
Idee costumi passioni del ventesimo secolo
Tela editoriale. Alla prima carta, sotto l'occhietto della collana, dedica autografa dell'autore: marzo 1933 - XI |
saluto primaverile | Umberto Notari. Frontespizio su due pagine
Italiano 6.B.21

[0687]

I leoni e le formiche. Saggio di economia a romanzo
Milano : Società Anonima Notari (Istituto Editoriale Italiano), 1932
227, XXXVIII p. : ritr. ; 17 cm
Idee costumi passioni del ventesimo secolo
Tela editoriale. Alla prima carta, sotto l'occhietto della collana, dedica autografa dell'autore: Luglio XI |
saluto estivo | Umberto Notari. Frontespizio su due pagine
Italiano 6.B.15

[0688]

I pifferi di Ginevra
Villasanta (Milano) : Società Anonima Notari, [1936]

248, XXXVIII p. ; 17 cm
Idee costumi passioni del ventesimo secolo
Tela editoriale. Alla prima carta, sotto l'occhietto della collana, dedica autografa dell'autore: Roma aprile XIV | Il buon auspicio | Umberto Notari. Frontespizio su due pagine
Italiano 6.B.19

[0689]

Il Podestà dagli occhi aperti. Saggio di economia pubblica
Milano : Società Anonima Notari (Istituto Editoriale Italiano), 1930
186, LIV p. ; 17 cm

Idee costumi passioni del ventesimo secolo
Tela editoriale. Alla prima carta, sotto l'occhietto della collana, dedica autografa dell'autore: 2 Dic IX | con i migliori saluti di | Umberto Notari. Frontespizio su due pagine
Italiano 6.B.14

[0690]

Il signor Geremia. Saggio di economia pubblica
Milano : Società Anonima Notari (Istituto Editoriale Italiano), [1930]
175, LIV p. ; 17 cm
Idee costumi passioni del ventesimo secolo
Tela editoriale. Alla prima carta, sotto l'occhietto della collana, dedica autografa dell'autore: La Santa 11 sett. IX | Due saluti dal suo | Umberto Notari. Frontespizio su due pagine
Italiano 6.B.13

[0691]

L'arte di fumare. Saggio di economia a romanzo
Villasanta (Milano) : Società Anonima Notari, [1933]
278, XXXVIII p. ; 17 cm
Idee costumi passioni del ventesimo secolo
Tela editoriale. Alla prima carta, sotto l'occhietto della collana, dedica autografa dell'autore: 3 ott. XII | il deferente | e affettuoso saluto | di | Umberto Notari. Frontespizio su due pagine
Italiano 6.B.12

[0692]

L'elixir di lunga Italia. Saggio di economia pubblica con una prefazione di Ferruccio Lantini
Milano : Società Anonima Notari (Istituto Editoriale Italiano), s.d.
180, LIV p. ; 17 cm
Idee costumi passioni del ventesimo secolo
Tela editoriale. Alla prima carta, sotto l'occhietto della collana, dedica autografa dell'autore: La Santa 5 nov IX | Con i migliori saluti | Umberto Notari. Frontespizio su due pagine
Italiano 6.B.11

[0693]

La donna "Tipo Tre". Con otto litografie colorate del pittore Enrico Sacchetti
Milano : Società Anonima Notari (Istituto Editoriale Italiano), 1929
157 p., 8 c. di tav. : ill. ; 17 cm
Idee costumi passioni del ventesimo secolo
Tela editoriale. Alla prima carta, sotto l'occhietto della

collana, dedica autografa dell'autore: Al Gr. Uff. Carlo Orsi | con i saluti e gli auguri | di | Umberto Notari. Frontespizio su due pagine
Italiano 6.B.16

[0694]

Le città ringiovanite. Saggio di economia a romanzo [In appendice] Una polemica per il ringiovanimento di Torino
Milano : Società Anonima Notari (Istituto Editoriale Italiano), [1932]

Edizione di 8000 esemplari
396, XXXVI p. ; 17 cm
Idee costumi passioni del ventesimo secolo
Tela editoriale. Alla prima carta, sotto l'occhietto della collana, dedica autografa dell'autore: 2 ag. X | Con i migliori saluti | di | Umberto Notari. Frontespizio su due pagine
Italiano 6.B.17

[0696]

Luce dal Sud. Saggio di economia pubblica
Milano : Società Anonima Notari (Istituto Editoriale Italiano), 1931
246 p. ; 17 cm
Idee costumi passioni del ventesimo secolo
Tela editoriale. Frontespizio su due pagine
Italiano 6.B.18

[0697]

Progetti per domani
Villasanta (Milano) : Società Anonima Notari, [1935]
Edizione di 8000 esemplari
239, XXXVIII p. ; 17 cm
Idee costumi passioni del ventesimo secolo
Tela editoriale. Alla prima carta, sotto l'occhietto della collana, dedica autografa dell'autore: Villasanta 7 sett XIII | A Carlo Orsi | il saluto di | Umberto Notari. Frontespizio su due pagine
Italiano 6.B.20

[0698]

Nyanatiloka

La parola del Buddo (Buddhavacanam). Saggio del sistema filosofico-morale del Buddo dedicato ai ricercatori delle supreme verità. Riduzione dal Pali per opera del biccú Nyanatiloka
Todi : Atanòr, 1919
112 p. ; 22 cm
Brossura editoriale
Italiano 3.F.9

[0699]

Ohnet, Georges

Gaudenti (Gens de la noce). Romanzo
Milano : Fratelli Treves Editori, 1928
11° migliaio
341 p. ; 18 cm
Brossura editoriale. Tracce di umidità in copertina; mancanze al bordo superiore delle ultime carte, dovute all'apersistenza dell'umidità
Italiano 3.D.25

[0700]**Ojetti, Ugo (1871-1946)***Cose viste*

Milano : Fratelli Treves Editori, 1923

Quarto migliaio

340 p. ; 18,5 cm

Tela amatoriale

Italiano 4.D.23

[0701]

I palazzi e le ville che non sono più del Re. I Castelli di Moncalieri e di Stupinigi, di Giuseppe De Abate - Il Palazzo e la Villa Reale di Milano. La Villa Reale di Monza, di Ambrogio Annoni - Il Palazzo Reale di Venezia, di Gino Fogolari - Il Palazzo Reale di Genova, di Mario Labò - Palazzo Pitti e il Giardino di Boboli di Firenze. Poggio a Caiano. Castello. La Petraia, di Nello Tarchiani - Le Reggie di Napoli, Capodimonte e Caserta, di Salvatore di Giacomo - Il Palazzo Reale di Palermo, di Ettore Gabrici - La "Favorita" di Palermo, di Francesco Guardone. Con prefazione di Ugo Ojetti e 202 illustrazioni

Milano : Fratelli Treves Editori, 1921

214 p. : ill. ; 33 cm

Tela editoriale. Segni di umidità in copertina

Italiano 1.A.5

[0702]

La galleria Ingegnoli. Con un testo di Ugo Ojetti. Cenni biografici di Mario Bezzola

Milano : Galleria Pesaro, [1931]

25 p., [191] c. di tav. : ill. ; 30 cm

Tela editoriale

Italiano 1.A.10

[0703]

La pittura italiana dell'Ottocento

Milano-Roma : Casa Editrice d'Arte Bestetti e Tumminelli, 1929

84 p., 228 p. di tav. : ill. ; 34 cm

Cartonato editoriale

Italiano 1.A.4

[0705]

Mio figlio ferroviere. Romanzo

Milano : Fratelli Treves Editori, 1922

295 p. ; 19,5 cm

Brossura editoriale

Italiano 3.F.19

[0706]**Omero**

Odissea. Traduzione di Paolo Maspero. Settima impressione

Firenze : Successori Le Monnier, 1908

405 p. ; 17 cm

Biblioteca Nazionale Economica

Tela editoriale. Tracce di umidità in copertina; piatto anteriore staccato

Italiano 3.D.26

[0707]**Omodeo, Adolfo (1889-1946)**

L'età del Risorgimento italiano. Seconda edizione

riveduta ed ampliata

Messina : Casa Editrice Giuseppe Principato, 1931

Seconda edizione

564 p. ; 21 cm

Biblioteca storica Principato; 13

Brossura editoriale

Italiano 5.E.6

[0708]**Orczy, Emmuska (1865-1947)**

The Scarlet Pimpernel. A romance by baroness Orczy

London : Greening & Co., 1909

312 p. ; 19 cm

Tela editoriale. Alla prima c. firma di possesso: Maria Balzarotti

Inglese 5.F.16

[0709]

L'uomo grigio. Romanzo della baronessa Orczy.

Traduzione dall'inglese di Alfredo Pitta

Milano : Casa Editrice Sonzogno, 1935

251 p. ; 18 cm

Romantica mondiale Sonzogno; 119

Cartonato editoriale. Dorso riparato

Italiano 4.C.19

[0710]

L'aquila di bronzo. Romanzo della baronessa Orczy.

Traduzione dall'Inglese di Alfredo Pitta

Milano : Casa Editrice Sonzogno, 1936

377 p. ; 18 cm

Romantica mondiale Sonzogno; 139

Cartonato editoriale. Dorso riparato

Italiano 4.C.26

[0711]**Oriani, Alfredo (1852-1909)**

Al di là. Prefazione di Francesco Meriano. Vol. I

Bologna : Licinio Cappelli Editore, 1938

Terza edizione

IX, 202 p. ; 19 cm

Opera Omnia di Alfredo Oriani a cura di Benito

Mussolini; 27

Cartonato editoriale

Italiano 2.B.21

[0712]

Al di là. Prefazione di Francesco Meriano. Vol. II

Bologna : Licinio Cappelli Editore, 1938

Terza edizione

256 p. ; 19 cm

Opera Omnia di Alfredo Oriani a cura di Benito

Mussolini; 28

Cartonato editoriale

Italiano 2.B.22

[0713]

Fuochi di bivacco. Prefazione di Vincenzo Morello

Bologna : Licinio Cappelli Editore, 1935

Terza edizione

X, 417 p. ; 19 cm

Opera Omnia di Alfredo Oriani a cura di Benito

Mussolini; 19

Cartonato editoriale

Italiano 2.B.14

[0714]

Gelosia. Prefazione di Virgilio Brocchi
Bologna : Licinio Cappelli Editore, 1935
Terza edizione

XIII, 182 p. ; 19 cm

Opera Omnia di Alfredo Oriani a cura di Benito
Mussolini; 12

Cartonato editoriale

Italiano 2.B.7

[0715]

Il nemico. Prefazione di Gino Rocca
Bologna : Licinio Cappelli, 1938

Seconda edizione

IX, 210 p. ; 19 cm

Opera Omnia di Alfredo Oriani a cura di Benito
Mussolini; 16

Cartonato editoriale. Mancanza al dorso in prossimità
della cuffia superiore

Italiano 2.B.11

[0716]

Il nemico. Prefazione di Gino Rocca. Vol. II
Bologna : Licinio Cappelli, 1938

Seconda edizione

219 p. ; 19 cm

Opera Omnia di Alfredo Oriani a cura di Benito
Mussolini; 17

Cartonato editoriale

Italiano 2.B.12

[0717]

La bicicletta. Prefazione di Giovanni Papini
Bologna : Licinio Cappelli Editore, 1939

Terza edizione

XIII, 342 p. ; 19 cm

Opera Omnia di Alfredo Oriani a cura di Benito
Mussolini; 20

Cartonato editoriale

Italiano 2.B.15

[0718]

La disfatta. Romanzo. Prefazione di Antonino Anile
Bologna : Licinio Cappelli Editore, 1937

Terza edizione

XIII, 325 p. ; 19 cm

Opera Omnia di Alfredo Oriani a cura di Benito
Mussolini; 21

Cartonato editoriale. Mancanza al dorso in corrispondenza
della cuffia superiore

Italiano 2.B.16

[0719]

La lotta politica in Italia. Origini della lotta attuale
(476-1887). Prefazione di Giovanni Gentile. Vol. II
Bologna : Licinio Cappelli Editore, 1935

Terza edizione

VIII, 350 p. ; 19 cm

Opera Omnia di Alfredo Oriani a cura di Benito
Mussolini; 11

Cartonato editoriale. Tracce di umidità al bordo superiore
delle carte

Italiano 2.B.5

[0720]

La lotta politica in Italia. Origini della lotta attuale
(476-1887). Prefazione di Giovanni Gentile. Vol. III
Bologna : Licinio Cappelli Editore, 1935

Terza edizione

452 p. ; 19 cm

Opera Omnia di Alfredo Oriani a cura di Benito
Mussolini; 11

Cartonato editoriale

Italiano 2.B.6

[0721]

La rivolta ideale. Prefazione di Benito Mussolini
Bologna : Licinio Cappelli Editore, 1937

Quinta edizione

V, 394 p. ; 19 cm

Opera Omnia di Alfredo Oriani a cura di Benito
Mussolini; 13

Cartonato editoriale. Tracce di umidità al bordo interno
delle carte

Italiano 2.B.8

[0722]

Matrimonio. Prefazione di Aldo Valori
Bologna : Licinio Cappelli Editore, 1935

Terza edizione

XII, 413 p. ; 19 cm

Opera Omnia di Alfredo Oriani a cura di Benito
Mussolini; 3

Cartonato editoriale

Italiano 2.B.2

[0723]

Memorie inutili. Prefazione di Adolfo Albertazzi. Vol. I
Bologna : Licinio Cappelli Editore, 1934

Seconda edizione

VII, 335 p. ; 19 cm

Opera Omnia di Alfredo Oriani a cura di Benito
Mussolini; 1

Cartonato editoriale

Italiano 2.B.1

[0724]

No. Prefazione di Emilio Cecchi
Bologna : Licinio Cappelli Editore, 1935

Seconda edizione

XIV, 386 p. ; 19 cm

Opera Omnia di Alfredo Oriani a cura di Benito
Mussolini; 5

Cartonato editoriale

Italiano 2.B.4

[0725]

Ombre di Occaso. Prefazione di Mario Missiroli
Bologna : Licinio Cappelli, 1935

Terza edizione

XI, 253 p. ; 19 cm

Opera Omnia di Alfredo Oriani a cura di Benito
Mussolini; 14

Cartonato editoriale

Italiano 2.B.9

[0726]

Oro, incenso e mirra. Prefazione di Ugo Ojetti
Bologna : Licinio Cappelli Editore, 1936

Terza edizione

XIII, 303 p. ; 19 cm

Opera Omnia di Alfredo Oriani a cura di Benito Mussolini; 18
Cartonato editoriale
Italiano 2.B.13
[0727]
Punte secche. Seconda serie di Fuochi di bivacco.
Prefazione di Ferruccio Cardelli
Bologna : Licinio Cappelli Editore, 1939
Terza edizione
X, 264 p. ; 19 cm
Opera Omnia di Alfredo Oriani a cura di Benito Mussolini; 23
Cartonato editoriale
Italiano 2.B.18
[0728]
Quartetto. Prefazione di Silvio Benco
Bologna : Licinio Cappelli Editore, 1936
Terza edizione
XIII, 343 p. ; 19 cm
Opera Omnia di Alfredo Oriani a cura di Benito Mussolini; 4
Cartonato editoriale. Dorso spaccato con tracce di umidità
Italiano 2.B.3
[0729]
Si. Prefazione di Aldo Oviglio
Bologna : Licinio Cappelli, 1938
Terza edizione
XV, 185 p. ; 19 cm
Opera Omnia di Alfredo Oriani a cura di Benito Mussolini; 24
Cartonato editoriale
Italiano 2.B.17
[0730]
Sotto il fuoco. Prefazione di Giovanni Borelli
Bologna : Licinio Cappelli Editore, 1936
Seconda edizione
LIII, 348 p. ; 19 cm
Opera Omnia di Alfredo Oriani a cura di Benito Mussolini; 29
Cartonato editoriale
Italiano 2.B.23
[0731]
Teatro. Vol. I: La logica della vita - Ultimo atto - La figlia di Gianni - L'invincibile - Gli ultimi barbari.
Prefazione di Attilio Frescura
Bologna : Licinio Cappelli Editore, 1934
Seconda edizione
VIII, 261 p. ; 19 cm
Opera Omnia di Alfredo Oriani a cura di Benito Mussolini; 25
Cartonato editoriale. Tracce di umidità al dorso e al bordo interno delle carte
Italiano 2.B.19
[0732]
Teatro. Vol. II: L'abisso - Momo - Dina - Sul limite - Incredulità
Bologna : Licinio Cappelli Editore, 1934
Seconda edizione
313 p. ; 19 cm
Opera Omnia di Alfredo Oriani a cura di Benito

Mussolini; 26
Cartonato editoriale
Italiano 2.B.20
[0733]
Vortice. Prefazione di Giuseppe Lipparini
Bologna : Licinio Cappelli Editore, 1938
Terza edizione
XIV, 165 p. ; 19 cm
Opera Omnia di Alfredo Oriani a cura di Benito Mussolini; 15
Cartonato editoriale
Italiano 2.B.10
[0734]
Vortice. Romanzo
Bari : Gius. Laterza & Figli, 1917
172 p. ; 21 cm
Brossura editoriale
Italiano 6.F.2
[0735]
Orlandi, Giuseppe
Grammatica della Lingua Inglese per gli alunni degli Istituti Tecnici, Ginnasi, Licei Scientifici e Scuole Commerciali. Quarta edizione riveduta e migliorata
Milano : Carlo Signorelli Editore, 1937
375 p. ; 21 cm
Brossura editoriale
Italiano 4.H.30
[0736]
Orsini Begani
Manualetto di storia per i licei. III: L'età contemporanea (1748-1918) per III° corso liceale. Seconda edizione
Bologna : Licinio Cappelli Editore, 1922
Seconda edizione
88 p. ; 16 cm
Enciclopedia scolastica diretta dal prof. G.M. Gatti; 75
Brossura editoriale. In copertina firma di possesso: Nino Vietti
Italiano 5.H.20
[0737]
Ouida (pseud. di Marie Louise de la Ramée, 1839-1908)
Chandos. A Novel... Copyright edition. In two volumes. Vol. 1
Leipzig : Bernard Tauchnitz, 1871
398 p. ; 17 cm
Collection of British Authors. Tauchnitz Edition; 1155
Mezza pelle amatoriale
Inglese 6.A.10
[0738]
Folle-Farine... Copyright edition. In two volumes. Vol. 2
Leipzig : Bernard Tauchnitz, 1872
318, 16 p. ; 16 cm
Collection of British Authors. Tauchnitz Edition; 1196
Brossura editoriale
Inglese 6.A.25
[0739]
In a Winter City. A Sketch... Copyright edition

Leipzig : Bernard Tauchnitz, 1876
302 p. ; 16 cm
Collection of British Authors. Tauchnitz Edition; 1538
Percallina amatoriale
Inglese 6.A.8

[0740]

In Maremma. A Story... Copyright Edition. In three volumes. Vol. 1

Leipzig : Bernard Tauchnitz, 1882
324 p. ; 16 cm
Collection of British Authors. Tauchnitz Edition; 2049
Brossura editoriale
Inglese 6.A.15

[0741]

In Maremma. A Story... Copyright Edition. In three volumes. Vol. 2

Leipzig : Bernard Tauchnitz, 1882
288 p. ; 16 cm
Collection of British Authors. Tauchnitz Edition; 2050
Brossura editoriale
Inglese 6.A.15 bis

[0742]

In Maremma. A Story... Copyright edition. In three volumes. Vol. 3

Leipzig : Bernard Tauchnitz, 1882
287 p. ; 17 cm
Collection of British Authors. Tauchnitz Edition; 2051
Brossura editoriale
Inglese 6.A.16

[0743]

Moths. A Novel... Copyright Edition. In three volumes. Vol. 3

Leipzig : Bernard Tauchnitz, 1880 287 p. 16 cm
Collection of British Authors. Tauchnitz Edition; 1880
Percallina amatoriale
Inglese 6.B.24

[0744]

Two Offenders... Copyright Edition

Leipzig : Bernard Tauchnitz. 1894
279 p. ; 16 cm
Collection of British Authors. Tauchnitz Edition; 2958
Percallina amatoriale
Inglese 6.B.23

[0745]

Paganini, Ercole

En chemin. Grammatica francese per le scuole di avviamento professionale. Volume primo: Elementi di fonetica - Principi di morfologia - Esercizi di traduzione - Dettatura di parole note - Nomenclatura scolastica e familiare - Conversazioni francesi - Letture - Conversazioni su le cose lette. Nona edizione secondo i programmi vigenti
Torino [etc.] : Società Editrice Internazionale, s.d.
Nona edizione
VIII, 221 p. ; 22 cm
Brossura editoriale. Dorso e copertina riparati. In copertina firma di possesso: Corti Luigi. Dorso rifatto
Italiano/Francese 4.H.15

[0746]

Pajeken, Friedrich Joachim (1855-1920)

Am Orinoko. Erlebnisse und Skizzen von Friedrich J. Pajeken. Zweite Auflage

Berlin : Richard Eckstein Nachf., 1896
Seconda edizione
129 p. ; 19 cm
Eckstein Reise Bibliothek; 158
Brossura editoriale. Testo in gotico
Tedesco 5.E.9

[0747]

Palacio Valdés, Armando (1853-1938)

La Espuma

Madrid : Librería de Victoriano Suárez, 1902
457 p. ; 20 cm
Obras completas de D. Armando Palacio Valdés; 7
Brossura editoriale. Dorso riparato
Spagnolo 5.G.17

[0748]

Paléologue, Maurice (1859-1944)

Le point d'honneur

Paris : Librairie Plon, Plon Nourrit et Cie, s.d.
308 p. ; 19 cm
Brossura editoriale
Francese 6.G.22

[0749]

Rome. Note d'histoire et d'art... Cinquième édition

Paris : Librairie Plon, Plon Nourrit et Cie, 1904
350 p. ; 19 cm
Brossura editoriale
Francese 6.E.26

[0750]

Panzini, Alfredo (1863-1939)

Diario sentimentale. Dal luglio 1914 al maggio 1915

Milano : Edizioni Mondadori, 1923
Dal 1° al 10° migliaio
226 p. ; 19 cm
Brossura editoriale. Alcune sottolineature nel testo
Disegnatore della copertina: Cisari
Italiano 4.C.6

[0751]

Guida alla grammatica italiana con un Prontuario delle

incertezze. Libretto utile per ogni persona. 11° migliaio
Firenze : R. Bemporad & Figlio Editori, 1933
92 p. ; 21,5 cm
Brossura editoriale
Italiano 3.F.30

[0752]

Il libro dei morti e dei vivi

Milano : A. Mondadori Editore, 1930
259 p. ; 19 cm
Brossura editoriale con alette
Italiano 6.C.16

[0753]

La bella storia di Orlando Innamorato e poi Furioso

Milano : A. Mondadori, 1933
141 p. ; 19 cm

Brossura editoriale
Italiano 5.F.11

[0754]

La pulcella senza pulcellaggio (Romanzo d'altri tempi)

Milano – Roma : A. Mondadori, 1925

270 p. ; 19 cm

Brossura editoriale
Italiano 3.F.25

[0755]

Viaggio di un povero letterato. Decimo migliaio

Milano : Fratelli Treves, 1919

Decimo migliaio

XI, 241 p. ; 18 cm

Cartonato editoriale
Italiano 5.F.10

[0756]

Papini, Giovanni (1881-1956)

Storia di Cristo. Quinta edizione, corretta ed illustrata

Firenze : Vallecchi Editore, s.d.

567 p., [16] c. di tav. ; 20 cm

Tela editoriale. Manca la sovraccoperta. Gravi segni di umidità al dorso e ai piatti

Italiano 5.D.26

[0757]

Parenti, Marino (1900-1963)

Bagutta. Con un invito di Orio Vergani, una prefazione di Riccardo Bacchelli, un commiato di Marco Ramperti

Milano : Casa editrice Ceschina, 1928

291 p. : ill. ; 21 cm

Brossura editoriale. Alla prima carta, dedica autografa di Marino Parenti: Ad Anna Fontana dedico quest'omaggio dei baguttiani, con non minore entusiasmo e cordialità.

Mancanza al dorso in corrispondenza della cuffia superiore

Disegnatore: Santambrogio, Diego

Italiano 3.G.6

[0758]

Parini, Giuseppe (1729-1799)

Poesie scelte di Giuseppe Parini. Il giorno ; Odi ; Poesie varie ; Ascanio in Alba

Milano : Sonzogno, 1905

352 p. ; 18 cm

Biblioteca classica economica; 56

Brossura editoriale
Italiano 4.E.15

[0759]

Parodi, D.-Alexandre (1842-1902)

Rome vaincue. Tragédie en cinq actes. U.C. DXXXVI, 216 avant Jesus-Christ... Quatrième édition

Paris : E. Dentu Éditeur, 1876

136 p. ; 20 cm

Percallina amatoriale. Alcune gore e fioriture diffuse della carta

Francese 5.G.1

[0760]

Passuth, László (1900-1979)

La rosa d'oro. Trad. di Filippo Faber

Milano : Casa editrice Baldini & Castoldi, 1942

727 p. ; 20 cm

I libri d'oro

Cartonato con sovraccoperta. Tit. orig.: Napolyi Johanna;

Alla sguardia annotazione a penna: S. Camilla 1944

Italiano 4.E.5

[0761]

Pavese, Maria Antonietta

Settimo non rubare! Illustrazioni di Ada Castro

Roma : Editrice Gioventù, 1954

142 p. : ill. ; 24 cm

Brossura editoriale
Italiano 4.F.6

[0762]

Paviolo, Annibale

Testo unico della legge comunale e provinciale.

Aggiornato al giugno 1949

Cuneo : Editrice Tipografia Franchino, 1949

150 p. ; 20 cm

Brossura editoriale
Italiano 4.H.7

[0763]

Pellegrini, Francesco Carlo (1856-1929)

Elementi di letteratura per le scuole secondarie. Libro di testo per la R. Accademia Navale

Livorno : Tipograia di Raff. Giusti Editore-Libraio, 1891

XI, 542 p. ; 18 cm

Brossura editoriale. In copertina firma di possesso:

Vitaliano Crivelli. Manca il frontespizio

Italiano 6.F.6

[0764]

Pellini, Silvio

Ille dictator ab aratro

Milano : Libreria Ellenica di Guzzi Luigi Vittorio, 1892

67 p., [2] c. di tav. ; 19 cm

Brossura editoriale

Latino/Italiano

[0765]

Pennino, Gesualdo

Marina Militare

Palermo : Alberto Reber. Libreria Carlo Clausen,

1895141 p. ; 20 cm

Tela editoriale

Italiano 6.F.1

[0766]

Pensuti, Mario

Le donne di Nichtsland

Milano : Casa Editrice "Maia", 1929

198 p. ; 20 cm

Tela amatoriale (canapa). Alla prima c. dedica autografa dell'autore: Ad Anna Fontana | nel suo giorno onomastico | invece d'un fiore (tagliare, annusare, | buttar via) con

ammirazione: | Cattolica 26.VII.29 | Mario Pensuti
Italiano 4.D.14

[0767]

Pérez Galdós, Benito (1843-1920)

Doña perfecta. Décima edición esmeradamente corregida
Madrid : Obras de Pérez Galdós (Est. tip. de la Viuda é Hijos de Tello), 1909
Decima edizione
281 p. ; 18 cm
Novelas españolas contemporáneas [Primera época]
Brossura editoriale
Spagnolo 4.F.21

[0768]

El Abuelo (Novela en cinco jornadas)
Madrid : Obras de Pérez Galdós (Est. tip. de la Viuda é Hijos de Tello), 1897
Settimo migliaio
VIII, 423 p. ; 19 cm
Novelas españolas contemporáneas, por B. Pérez Galdós
Brossura editoriale
Spagnolo 4.F.19

[0769]

Electra. Drama en cinco actos por B. Pérez Galdós.
Representóse en el Teatro Español la noche del 30 de enero de 1901
Madrid : Obras de Pérez Galdós (Est. tip. de la Viuda é Hijos de Tello), 1903
281 p. ; 18 cm
Obras de Pérez Galdós
Brossura editoriale
Spagnolo 4.F.20

[0770]

La desheredada. Segunda parte. Tercera edición
Madrid : Imprenta de La Guirnalda, 1890
Terza edizione
299 p. ; 19 cm
Novelas españolas contemporáneas, por B. Pérez Galdós
Brossura editoriale. In copertina pecetta della Libreria Hoepli. Intonso
Spagnolo 6.D.11

[0771]

La familia de León Roch. Tomo II. Sexta edición esmeradamente corregida
Madrid : Obras de Pérez Galdós (Est. tip. de la Viuda é Hijos de Tello), 1901
390 p. ; 18 cm
Novelas españolas contemporáneas [Primera época]
Brossura editoriale. In copertina pecetta della Libreria Hoepli di Milano. Intonso
Spagnolo 6.E.6

[0772]

Marianela. Décima edición esmeradamente coregida
Madrid : Obras de Pérez Galdós (Est. tip. de la Viuda é Hijos de Tello), 1902
Ventottesimo migliaio
270 p. ; 17 cm
Novelas españolas contemporáneas [Primera época]
Brossura editoriale
Spagnolo 6.G.27

[0773]

Pescarzoli, Antonio

Cento libri piacevoli. Vendita all'asta 5 marzo 1936/XIV ore 21,15. Esposizione dal 28 febbraio al 5 marzo nelle Sale della Libreria Antiquaria U. Hoepli, via Berchet
Milano : Libreria Antiquaria Ulrico Hoepli, 1936
107, XXVIII c. per le tavole ; 21 cm
Brossura editoriale. In copertina: Catalogo estroso compilato da Antonio Pescarzoli per la vendita inaugurale del 1936
Italiano 4.E.21

[0774]

Petronius Arbiter, Titus

Le Satyricon. Traduction de Laurent Tailhade. Préface par M. Jacques de Boisjoslin
Paris : Bibliothèque Charpentier, 1902
286 p. ; 18 cm
Bibliothèque Charpentier
Brossura editoriale. Esemplare compromesso per l'ossidazione delle carte che si briciolano al bordo esterno
Francese 3.C.28

[0775]

Peyrebrune, Georges de (1841-1917)

Victoire la Rouge
Paris : Librairie Plon, Plon Nourrit et Cie, 1883
272 p. ; 18 cm
Percallina amatoriale
Francese 5.G.7

[0776]

Peyrefitte, Roger (1907-2000)

Jeunes proies
Paris : Flammarion, s.d.
56° migliaio
253 p. ; 18 cm
Brossura editoriale
Francese 5.C.23

[0777]

Les clés de Saint-Pierre. Roman
Paris : Flammarion, 1955
437 p. ; 19 cm
Brossura editoriale
Francese VI.G.20

[0778]

Pezzi, Juliette

Une fleur d'Israël par Juliette Pezzi. Tome II
Milano : Imprimerie Guglielmini, 1847
184 p. ; 18 cm
Brossura editoriale. Firma di possesso alla prima c.: C. Giulini | 1847. Al frontespizio timbro di possesso di Cesare Giulini
Francese 4.F.29

[0779]

Piazzì, Giovanni

Il Bello Stile. Breviario di stilistica e di letteratura per le

Scuole medie inferiori...

Milano : Luigi Trevisini Editore, 1908

208 p. ; 20 cm

Brossura editoriale

Italiano 6.D.12

[0780]

Pignatelli, Valerio

Il ventesimo dragoni. Cinema-romanzo del principe

Valerio Pignatelli

Milano : Casa Editrice Sonzogno, 1934

374 p. ; 18 cm

Romantica mondiale Sonzogno; 108

Cartonato editoriale. Dorso rifatto in carta telata

Italiano 4.C.15

[0781]

Pinero, Arthur Wing (1855-1934)

Iris. A Drama in Five Acts

London : William Heinemann, 1902

224 p. ; 17 cm

The Plays of Arthur W. Pinero

Brossura editoriale

Inglese 3.D.19

[0782]

The benefit of the doubt. A comedy in three acts, by

Arthur W. Pinero

London : William Heinemann, 1896

292 p. ; 17 cm

The Plays of Arthur W. Pinero

Brossura editoriale

Inglese 5.F.17

[0783]

The Cabinet Minister. A Farce in Four Acts

London : William Heinemann, 1904

X, 188 p. ; 17 cm

The Plays of Arthur W. Pinero

Brossura editoriale

Inglese 6.C.4

[0784]

The Gay Lord Quex. A Comedy in Four Acts

London : William Heinemann, 1903

VIII, 225 p. ; 18 cm

The Plays of Arthur W. Pinero

Brossura editoriale. Esemplare un po' stanco, con copertine allentate

Inglese 6.F.27

[0785]

The Magistrate. A Farce in Three Acts

London : William Heinemann, 1903

X, 164 p. ; 17 cm

The Plays of Arthur W. Pinero

Brossura editoriale

Inglese 6.F.28

[0786]

The Notorious. Mrs. Ebbsmith. A Drama in Four Acts

London : William Heinemann, 1901

224 p. ; 18 cm

The Plays of Arthur W. Pinero

Brossura editoriale

Inglese 6.F.26

[0787]

The Princess and the Butterfly. A Comedy in Five Acts

London : William Heinemann, 1903

244 p. ; 17 cm

The Plays of Arthur W. Pinero

Brossura editoriale

Inglese 4.F.23

[0788]

The Profligate. A Play in Four Acts

London : William Heinemann, 1902

123 p. ; 18 cm

The Plays of Arthur W. Pinero

Brossura editoriale

Inglese 6.F.29

[0789]

Pitray, Vicomtesse de Ségur de (1799-1874)

L'usine et le Chateau... Ouvrage illustré de 43 gravures d'après Robaudi

Paris : Librairie Hachette et C.ie, 1891

296, 16 p., [9] p. per le tavole e [1] c. : ill. ; 18 cm

Bibliothèque Rose Illustrée

Tela editoriale. Macchie di umidità in copertina e di muffa alle prime carte

Illustratore: Robaudi

Francese 5.G.9

[0790]

Plato (427? a.C.-348? a.C.)

Critone. A cura di Manara Valgimigli. Seconda edizione

Bari : Gius. Laterza & Figli, 1926

Seconda edizione

52 p. ; 20 cm

Piccola biblioteca filosofica

Brossura editoriale

Italiano 4.H.23

[0791]

Plisnier, Charles (1896-1952)

Faux passeports

Paris : Éditions R. A. Corréa, 1937

389 p. ; 19 cm

Brossura editoriale

Francese 6.G.23

[0792]

Plutarchus (46?-120?)

Vita di Mario e di Pirro. Traduzione, introduzione e note di Luigi Annibaletto

Milano : Carlo Signorelli Editore, 1938

116 p. ; 15 cm

Biblioteca di letteratura; 647-649

Brossura editoriale. Segno di umidità in copertina, alle prime e ultime carte. Sulla quarta di copertina anntoazione a matita

Italiano 4.H.41

[0793]

Ponson du Terrail, Pierre Alexis de (1829-1871)

Rocambole VI. L'auberge maudite

Paris : Arthème Fayard et C.ie Éditeurs, s.d.

424 p. ; 19 cm

Le Livre Populaire

Brossura editoriale

Francese 5.C.14

[0794]

Rocambole VIII. Les étrangleurs

Paris : Arthème Fayard et C.ie Éditeurs, s.d.

381 p. ; 19 cm

Le Livre Populaire

Brossura editoriale

Francese 5.C.13

[0795]

Rocambole XII. L'Enfant perdu

Paris : Arthème Fayard, Le Livre Populaire, s.d.

383 p. ; 18 cm

Le Livre Populaire

Brossura editoriale

Francese 3.B.4

[0796]

Rocambole XIII: Les tribulations de shoking

Paris : Arthème Fayard, Le Livre Populaire, 1934

382 p. ; 19 cm

Le Livre Populaire

Brossura editoriale

Francese 3.B.3

[0797]

Rocambole XV. La corde du pendu

Paris : Arthème Fayard et C.ie Éditeurs, 1923

384 p. ; 19 cm

Le Livre Populaire

Brossura editoriale

Francese 5.C.15

[0798]

Porter, Peter Augustus

Guide Niagara. Falls, River, Frontier. Scenic, botanic, electric, historic, geologic, hydraulic by Peter A. Porter. With illustrations by Charles D. Arnold

Buffalo-New York : Matthews-Northrup Works, 1901

311 p. : ill. ; 17 cm

Tela editoriale. Al front.: Official guide

Illustratore: Arnold, Charles D.

Inglese 4.F.33

[0799]

Pracchi, Roberto

Tra i due poli. Corso di geografia per le scuole di avviamento industriale. Volume primo: Nozioni elementari, i paesi extra europei con 127 illustrazioni in calcografia

Milano-Verona : Edizioni Scolastiche Mondadori, 1954

Prima edizione

232 p. ; 21 cm

Brossura editoriale. All'occhietto firma di possesso: Sig.

Persegni

Italiano 4.H.16

[0800]

Tra i due poli. Corso di geografia per le scuole di

avviamento industriale. Volume primo: Nozioni elementari, i paesi extra europei con 127 illustrazioni in calcografia

Milano-Verona : Edizioni Scolastiche Mondadori, 1954

232 p. ; 21 cm

Brossura editoriale. Altra copia. All'occhietto firma di

possesso: Giuseppe Bonfanti

Italiano 4.H.17

[0801]

Praviel, Armand (1875-1944)

Vie de S.A.R. Madame la Duchesse de Berri

Paris : Librairie Plon, Les Petites-Fils de Plon et Nourrit, 1929

266 p. ; 19 cm

Le roman des grandes existences; 24

Brossura editoriale

Francese 6.G.11

[0802]

Prévost, Marcel (1862-1941)

La confession d'un amant. Avec un lettre de M. Alexandre Dumas Fils. Illustrations de Paul Leroy

Paris : Alphonse Lemerre, 1905

XI, 300 p. ; 19 cm

Collection de romans illustrés

Percallina amatoriale

Francese 5.C.4

[0803]

L'Adjudant Benoît

Paris : Librairie Alphonse Lemerre, 1916

249 p. ; 18 cm

Mezza tela con angoli amatoriale

Francese 5.G.4

[0804]

Lettres à Françoise mariée

Paris : Librairie Felix Juven, 1908

320 p. ; 19 cm

Brossura fittizia in cartone bianco

Francese 6.H.13

[0805]

Sa maitresse et moi

Paris : Les Éditions de France, 1925

26° migliaio

277 p. ; 18 cm

Brossura editoriale

Francese 3.B.22

[0806]

Prezzolini, Giuseppe (1882-1982) ; Papini, Giovanni

La coltura italiana

Firenze : Lumachi, 1906

172 p. ; 24 cm

Brossura editoriale. Sul front: Giuliano il Sofista e Gian

Falco, pseudonimi degli autori. Piccola macchia di

umidità al bordo inferiore delle prime carte

Italiano 4.G.4

[0807]

Privat, Maurice (1889-?)

L'aventurière aux yeux verts. (Le Règne du Veau d'Or).
Roman

Paris : Aux Éditions du Monde Nouveau, 1922

Quinta edizione

286 p. ; 19 cm

Brossura editoriale. Parzialmente intonso

Francese 3.B.23

[0808]

Proust, Marcel (1871-1922)

Les plaisirs et les jours. Précédé d'une préface de Anatole France

Paris : Librairie Gallimard Éditions de la Nouvelle Revue Française, 1927

35ª edizione

278 p. ; 19 cm

Brossura editoriale. Alla prima carta una citazione da

Proust, scritta in inchiostro verde: Vous Êtes bien | miserable, Olivier | vous n'Êtes pas | encore un homme | et déjà vous Êtes | un homme de | lettres. | (M. Proust) | Cetti | 29 maggio '28

Francese 5.C.24

[0809]

Provenzal, Dino (1877-1972)

Dizionario degli Scrittori Italiani. Seconda edizione

Livorno : Raffaello Giusti Editore-Libraio-Tipografo, 1920

Seconda edizione

93 p. ; 16 cm

Biblioteca degli studenti; 267-268

Brossura editoriale

Italiano 5.H.29

[0810]

Provincia di Milano

L'Amministrazione provinciale di Milano

Milano : Industria Grafica C. Re & C., 1955

XIV, 317 p., [27] c. di tav., [1] c. per la mappa : ill. ; 29 cm

Tela editoriale

Italiano 1.A.28

[0811]

Provincia di Milano, 1960-1964. Relazione sull'attività dell'amministrazione provinciale di Milano dal 1º gennaio 1960 al 31 luglio 1964

Milano : Amministrazione Provinciale di Milano, 1964
XIII, 562 p., [34] c. di tav., [1] c. per la mappa : ill. ; 29 cm

Cartonato editoriale. Al frontespizio: 144 illustrazioni 40 grafici. Segni di umidità in copertina

Italiano 1.A.27

[0812]

Provins, Michel (1861-1928)

Celles qu'on brûle. Celles qu'on envoie

Paris : Bibliothèque-Charpentier Eugène Fasquelle Éditeur, 1911

334 p. ; 18 cm

Brossura editoriale

Francese 3.B.15

[0813]

Racine (1639-1699)

Athalie. Tragédie...

Paris : Librairie Hachette, 1922

20º migliaio

63 p. ; 18 cm

Théâtre Classic

Brossura editoriale. Alla prima carta: firma di possesso

[Persegoni] e timbro della Libreria Cesare Conti di Bergamo

Francese 3.B.5

[0814]

Rameau, Jean (pseud. di Laurent Labaigt)

La montagne d'Or. Roman. Neuvième édition

Paris : Librairie Paul Ollendorff, 1899

Nona edizione

383 p. ; 18 cm

Brossura editoriale. Gora al dorso e in copertina

Francese 5.G.2

[0815]

Ranzato, Franco

Lineamenti di Storia della Letteratura Latina per la maturità classica, scientifica e l'abilitazione magistrale

Milano : Carlo Signorelli Editore, 1957

215 p. ; 16 cm

Brossura fittizia in cartone telato

Italiano 5.H.38

[0816]

Raymondi, Giuseppe

Corso di matematica ad uso delle Scuole di Avviamento Professionale ad indirizzo agrario e commerciale.

Volume terzo

Milano : SECI (Litografia G. Rocca), 1958

160 p. ; 24 cm

Brossura editoriale. Alla prima carta firma di possesso:

Margutti Ezio

Italiano 4.H.3

[0817]

Corso di matematica ad uso delle Scuole di Avviamento Professionale ad indirizzo industriale maschile. Volume terzo

Milano : SECI (Litografia G. Rocca), 1957

Seconda edizione

167 p. ; 24 cm

Brossura fittizia in cartone bianco. Numerose annotazioni a penna nel testo

Italiano 4.H.2

[0818]

Corso di matematica ad uso delle Scuole di Avviamento Professionale ad indirizzo industriale maschile. Volume primo. II Edizione

Milano : SECI (Litografia G. Rocca), s.d.

Seconda edizione

246 p. ; 24 cm

Brossura fittizia in cartone bianco. Numerose annotazioni

a penna nel testo
Italiano 4.H.1

[0819]

Read, Henri-Charles (1857-1876)

Poésies de Henri-Charles Read

Paris : Alphonse Lemerre, 1897

Sesta edizione

177 p. ; 18 cm

Brossura editoriale. Un gora al bordo esterno delle carte ha ossidato e sbriciolato la carta

Francese 4.H.2

[0820]

Regia Corte d'Appello di Milano V Sezione

Sentenza nel processo per oltraggio e calunnia contro

Werther Sevèr su denuncia di Ettore Modigliani e della R.

Sovrintendenza all'Arte di Lombardia

Milano : (Tipografia Antonio Cordani), 1937

59 p. ; 20 cm

Brossura editoriale pinzata

Italiano 6.D.1

[0821]

Regia Marina

Estratto del regolamento per il servizio a bordo delle RR. navi armate od in riserva. Per uso dei sottufficiali della Regia Marina

Roma : Tipografia Ditta Ludovico Cecchini, 1898

202 p., [8] tav. rip. ; 25 cm

Tela editoriale. Alla prima carta, firma di possesso: Carlo Fontana. Al frontespizio firma di possesso: Proprietà del Capo Timoniere C.Fontana

Italiano 6.C.1

[0822]

Reid, Mayne (Thomas Mayne Reid, 1818-1883)

La schioppettata mortale. Romanzo delle foreste e delle praterie del Texas del capitano Mayne Reid. Illustrato da 43 incisioni

Milano : Fratelli Treves Editori, 1887

403 p. ; 25 cm

Brossura editoriale. Esemplare sciolto cuoi mancano

l'ultima pagina [403] e le copertine

Italiano 2.B.24

[0823]

Rellini, Ugo

Botanica. Sunto per la II liceale e il primo anno d'Istituto tecnico

Bologna : Licinio Cappelli Editore, 1920

Terza edizione

149 p. ; 16 cm

Enciclopedia scolastica diretta dal prof. G.M. Gatti; 40

Brossura editoriale

Italiano 5.H.17

[0824]

Geologia e feografia fisica per la terza classe liceale e per il secondo anno di Istituto tecnico. Terza edizione

Bologna : Licinio Cappelli Editore, s.d.

Terza edizione

128 p. ; 16 cm

Enciclopedia scolastica diretta dal prof. G.M. Gatti; 66

Brossura editoriale

Italiano 5.H.15

[0825]

Zoologia. Rassunto per la prima liceale e pel primo anno d'Istituto tecnico. Terza edizione

Bologna : Licinio Cappelli Editore, s.d.

Terza edizione

215 p. ; 16 cm

Enciclopedia scolastica diretta dal prof. G.M. Gatti; 71

Brossura editoriale

Italiano 5.H.16

[0826]

Renan, Ernest (1823-1892)

Histoire générale et système comparé des langues

sémitiques... Première partie. Histoire générale des langues sémitiques

Paris : Imprimerie Impériale, 1855

VIII, 499 p. ; 24 cm

Mezza pelle amatoriale. Piatti rovinati con diffuse

mancanze. Al front.: Ouvrage couronné par l'Institut

Francese 1.B.14

[0827]

Repaci, Leonida (1898-1985)

Fatalità contemporanea. L'ultimo Cireneo. Romanzo.

Seconda edizione completamente rifatta

Milano : Casa Editrice Alpes, 1928

Seconda edizione

433 p. ; 20 cm

Brossura editoriale

Italiano 3.D.9

[0828]

Rétif de la Bretonne, Nicolas-Edme (1734-1806)

Monsieur Nicolas ou Le Coeur humain dévoilé (enfance et jeunesse). Édition abrégée avec introduction, notes et index par John Grand-Carteret

Paris : Louis Michaud Éditeur, s.d.

XXIV, 288 p. : ill. ; 20 cm

Les Moeurs légères au XVIIIe siècle

Brossura editoriale. Alcuni strappi in copertina

Francese 6.G.8

[0829]

Rey, Étienne

La vie amoureuse de Berlioz

Paris : Ernest Flammarion Éditeur, 1929

207 p. ; 19 cm

Collection "Leurs amours"

Brossura editoriale

Francese 6.G.28

[0830]

Richepin, Jean (1849-1926)

Braves gens. Roman parisien. 24 dessins de Pierre Morel

Paris : Maurice Dreyfous Éditeur, 1886

507 p. ; 19 cm
Percallina amatoriale. Segni di muffa in copertina e all'interno
Francese 5.C.1

[0831]

L'Aimé. Roman. Sixième mille

Paris : Bibliothèque-Charpentier, G. Charpentier et E. Fasquelle Éditeur, 1893
III, 382 p. ; 19 cm
Brossura editoriale. Dorso fittizio in carta da pacchi
Francese 5.D.14

[0832]

La Miseloque. Chose et gens de Théâtre

Paris : Bibliothèque-Charpentier, G. Charpentier et E. Fasquelle Éditeur, 1893
270 p. ; 18 cm
Bibliothèque Charpentier
Brossura editoriale. Dorso rifatto in cartone grigio. Gravi macchie di umidità in copertina e in alcune carte
Francese 5.G.8

[0833]

Madame André

Paris : Maurice Dreyfous Éditeur, 1887
Terza edizione
III, 420 p. ; 18 cm
Oeuvres de Jean Richepin
Brossura editoriale
Francese 5.D.5

[0834]

Rinino, Melchiorre

Ricordi d'America pubblicati per cura di Giovanni Casasco

Milano : Tip. Capriolo e Massimino, 1898
43 p., [1] c. per il ritr. ; 18 cm
Brossura editoriale. In copertina una frase poco leggibile che termina: Bice Crivelli
Italiano 4.F.24

[0835]

Robert-Robert (Robert Burnand, 1882-1953)

La guide du Gourmand a Paris

Paris : Bernard Grasset Éditeur, 1922
141 p. : ill. ; 19 cm
Cartonato editoriale
Francese VI.E.18

[0836]

Rocchi, Arnaldo

Etiopia ed Etiopi. La storia - Il paese - Le genti. Con molte illustrazioni e una carta geografica dell'Etiopia

Milano : Antonio Vallardi, 1935
142 p. ; 18,5 cm
Biblioteca popolare di Coltura Antonio Vallardi; 161
Brossura editoriale
Italiano 3.G.28

[0837]

Rochefort, André

L'école de la luxure

Paris : A. Quignon Éditeur, 1927
201 p. ; 18 cm
Brossura editoriale
Francese 3.B.21

[0838]

Rod, Édouard (1857-1910)

Le silence

Paris : Librairie Académique Perrin et C.ie, 1915
303 p. ; 19 cm
Tela amatoriale; per la legatura viene usata una tela da tappezzeria. Al frontespizio, sul bordo superiore, firma di possesso: Alda B? | Siena nov.; alla seconda carta, manoscritto: Siena 1918
Francese 6.F.5

[0839]

Rohmer, Sax (1883-1959)

Lo scorpione d'oro (The Golden Scorpion). Traduzione dall'inglese di Dienne Carter
Milano : Libri X (Tip. E. Sormani), 1933
269 p. ; 19 cm
I libri X
Brossura editoriale
Italiano 4.G.14

[0840]

Römer, Alexander

Die Erlöserin. Erzählung von Alexander Römer

Stuttgart-Leipzig : Deutscher Verlag-Anstalt, 1903
143 p. ; 19 cm
Deva-Roman-Sammlung; 34
Brossura editoriale. Testo in gotico. Intonso. Qualche sbavatura di colore
Tedesco 6.D.16

[0841]

Roqueplan, Nestor (Louis Victor Nestor, 1804-1870)

Regain. La vie parisienne

Paris : Librairie Nouvelle, 1857
318 p. ; 18 cm
Mezza tela amatoriale
Francese 3.C.11

[0842]

Rosegger, Peter (1843-1918)

Die Forsterbuben. Ein Roman aus den steirischen Bergen
Berlin-Wien : Ullstein & Co., s.d.

250 p. ; 17 cm
Die gelben Ullstein Bucher
Testo in gotico. Alcune macchie di umidità in copertina
Tedesco 4.F.34

[0843]

Rossi, don Giovanni

L'eterno nel tempo. Esponenti della cultura, dell'arte, della vita pubblica, rievocano un momento della loro vita nel quale hanno avvertito accanto a sé la presenza di Gesù Cristo

Assisi : Edizione Pro Civitate Christiana, 1955

366 p. ; 20 cm
Brossura con sovraccoperta. Spvraccoperta riparata e mancante dell'aletta anteriore
Italiano 3.H.12

[0844]

Rotary International

Annuario dell'87° distretto - Italia 1953-1954
Milano : (Stab. Poligrafico Belforte, Livorno), 1953
XC, 702 p. ; 16 cm
Tela editoriale
Italiano 5.G.12

[0845]

Rotondi, Mario

Istituzioni di diritto privato
Milano : Libreria Paraninfo, 1962
Terza edizione
XIV, 762 p. ; 24 cm
Brossura editoriale
Italiano 4.G.3

[0846]

Rougemont, Denis de (1906-1985)

Journal d'un intellectuel en chômage
Paris : Albin Michel Éditeur, 1937
251 p. ; 19 cm
Brossura editoriale
Francese 5.C.19

[0847]

Roujon, Henri

Meissonier. Huit reproductions facsimile en couleurs
Paris : Pierre Lafitte et C.ie, s.d.
80 p., [8] c. di tav. : ill. ; 20 cm
Les Peintres Illustrés
Cartonato editoriale con tavola applicata
Francese 3.H.17

[0848]

Rousseau, Jean-Jacques (1712-1778)

Les confessions de J.-J. Rousseau. Nouvelle édition revue avec le plus grand soin d'après les meilleurs textes
Paris : Librairie Garnier, s.d.
583 p. ; 18 cm
Mezza pelle amatoriale. Firma di possesso abrasa alla prima carta: Giu. M[?]. Al dorso i titoli sono abrasi dall'usura. Alla sguardia pecetta della Libreria Bemporad di Trieste
Francese 5.E.29

[0849]

Rouy, Hersilie (1814-1881)

Mémoires d'une aliénée. Publiés par E. Le Normant des Varannes
Paris : Paul Ollendorff Éditeur, 1883
X, 540 p., [1] c. di tav. ; 19 cm
Brossura fittizia in cartone telato. Manca il piatto anteriore
Francese 4.G.22

[0850]

Roversi, A.S.

Manuale medico di diagnostica e terapia
Milano : L. Pirola 1954
Terza edizione
1196 p. ; 14,5 cm
Percallina editoriale
Italiano 3.G.33

[0851]

Ruffini, Giovanni (1807-1881)

Lavinia par J. Ruffini. Traduit avec l'approbation expresse de l'auteur par Octave Sachot. Tome premier
Paris : E. Dentu Éditeur, 1863
304 p. ; 19 cm
Brossura editoriale. Solo il primo di due
Francese 5.D.23

[0852]

Russo, Ferdinando (1866-1927)

Lettere 'a ll'Africa. 35 sonetti
Napoli : Luigi Pierro Tip. Editore (Napoli : Pierro & Veraldi), 1896
Dodicesimo migliaio
63 p. ; 18 cm
Collezione minima; 34
Brossura editoriale
Italiano 4.G.26

[0853]

Sabatier, Paul

Vie de S. François d'Assise
Paris : Librairie Fischbacher, 1923
45ª edizione rivista e corretta
XXIV, 420 p., [2] c. di tav. ; 22 cm
Mezza pelle amatoriale
Francese 3.C.1

[0854]

Sabatini, Rafael (1875-1950)

I ribelli della Carolina. Romanzo. Traduzione dall'inglese di C. Morlani. Vol. I
Milano : Casa Editrice Sonzogno, 1934
249 p. ; 18 cm
Romantica mondiale Sonzogno; 109
Cartonato editoriale. Dorso rifatto in carta telata
Italiano 4.C.16

[0855]

I ribelli della Carolina. Romanzo. Traduzione dall'inglese di C. Morlani. Vol. II
Milano : Casa Editrice Sonzogno, 1934
246 p. ; 18 cm
Romantica mondiale Sonzogno; 110
Cartonato editoriale. Dorso riparato
Italiano 4.C.17

[0856]

Il santo ambiguo. Romanzo di Rafael Sabatini. Taduzione dall'inglese di Alfredo Pitta
Milano : Casa Editrice Sonzogno, 1936

379 p. ; 18 cm
Romantica mondiale Sonzogno; 136
Cartonato editoriale. Dorso rifatto e macchie di umidità e muffa in copertina
Italiano 4.C.25

[0857]

Scaramouche. Romanzo di Rafael Sabatini. Traduzione dall'inglese di Filippo Sacchi
Milano : Casa Editrice Sonzogno, 1930
379 p. ; 18 cm
Romantica mondiale Sonzogno; 27
Cartonato editoriale. Dorso riparato
Italiano 4.C.12

[0858]

Saint-Pierre, Bernardin de (1737-1814)
Paolo e Virginia
Milano : Casa Editrice Sonzogno, s.d.
108 p. ; 17 cm
Biblioteca universale; 16
Brossura editoriale
Italiano 4.H.35

[0859]

Sala, Rosario o.s.a.
La Mistica di Cascia
Cascia (Perugia) : Monastero di S. Rita, 1973
78 p., [24] p. di tav. : ill. ; 30 cm
Cartonato editoriale
Italiano 1.A.12

[0860]

Salten, Felix
Olga Frohgemuth
Berlin : Fischer Verlag, s.d.
143 p. ; 18 cm
Fiscjer Bibliothek zeitgenössischer Romane
Cartonato editoriale. Tracce di umidità in copertina. Testo in gotico
Tedesco 6.E.17

[0861]

Salvatorelli, Luigi (1886-1974)
Vita di San Francesco d'Assisi. Seconda edizione
Bari : Gius. Laterza & Figli, 1927
250 p., 1 c. di tav. ; 22 cm
Tela amatoriale; conservate le brossure originali
Italiano 4.C.1

[0862]

Samarini, Carlo
Il pollame. Una miniera d'oro per gli agricoltori e per le massaie
Piacenza : Carlo Tarantola editore, 1927
VIII, 576 p., [22] c. di tav. ; 18,5 cm
Tela amatoriale
Italiano 3.D.16

[0863]

Saure, Heinrich

Englisches Lesebuch für höhere Mädchenschulen nebst Stoffen zur Übung in mündlichen Ausdruck... Zweiter Teil. Dritte Doppel-Auflage
Leipzig-Frankfurt a/M. : Kesselring'sche Hofbuchhandlung (E. V. Mayer), s.d.
546 p. ; 21 cm
Tela editoriale
Tedesco/Inglese 3.E.30

[0864]

Scavia, Giovanni
Nozioni di grammatica italiana ad uso delle classi elementari superiori... Operetta adottata dal Ministero della Pubblica Istruzione con Decreto del 1° giugno 1858. 225ª ristampa
Torino : Libreria Scolastica di Grato Scioldo - Editore già Tommaso Vaccarino, [1880?]
108 p. ; 18 cm
Mezza pelle amatoriale. Strappo all'angolo superiore esterno del frontespizio. Piatti rovinati con mancanze
Italiano 5.G.19

[0865]

Schiller, Friedrich von (1759-1805)
Schillers Prosa. Schulausgabe mit Anmerkungen von Professor Dr. J. W. Schaefer
Stuttgart : J. G. Cotta'schen Buchhandlung, s.d.
X, 198 p. ; 18 cm
Schul-Ausgaben Deutscher Klassiker
Cartonato editoriale. Segni di umidità in copertina. Testo in gotico. Al frontespizio, pecetta della Libreria Hoepli di Milano
Tedesco 6.D.15

[0866]

Schneider, René
Rome. Complexité et Harmonie
Paris : Librairie Hachette et C.ie, 1907
X, 334 p. ; 19 cm
Brossura editoriale. Intonso
Francese 3.B.25

[0867]

Schuré, Édouard (1841-1929)
I grandi iniziati. Cenni sulla storia segreta delle religioni (Rama, Krishna, Ermete, Mosè, Orfeo, Pitagora, Platone, Gesù). Versione e proemio di Arnaldo Cervesato. Quinta edizione
Bari : Gius. Laterza & Figli, 1922
Quinta edizione
XXIII, 403 p. ; 20 cm
Tela amatoriale; conservate le brossure originali
Italiano 5.F.5

[0868]

Scott, Walter (1771-1832)
St Valentine's Day or The Fair Maid of Perth
London-New York : Dent - Dutton & Co., 1931
X, 474 p. ; 17 cm
Everyman's Library Edited by Ernest Rhys. Fiction

Tela editoriale. Segni di umidità ai piatti; il colore rosso della legatura è colato sulle prime e ultime pagine
Inglese 4.E.20

[0869]

Waverley or 'Tis Sixty Years Since

London : J.M. Dent & Co., 1906

Ristampa della prima edizione

496 p. ; 17 cm

Everyman's Library

Tela editoriale. Vasta macchia di umidità al bordo inferiore delle prime e delle ultime carte; tracce di umidità ai piatti

Inglese 3.D.21

[0870]

Woodstock or The Cavalier. A Tale of the Year 1651

London-New York : J.M. Dent & Co. - Dutton & Co., 1906

XLV, 461 p. ; 18 cm

Everyman's Library

Tela editoriale

Sbavature del colore della copertina

Inglese 6.F.34

[0871]

Scuola di Applicazione per gli Ingegneri. Bologna

Lezioni di ponti e costruzioni idrauliche [unito con]

Raccolta di progetti di ponti. Ponti in muratura, Ponti in legno, Ponti in ferro

Bologna : s.i.t., s.d.

412 p., 304 p. : ill. ; 28 cm

Mezza tela editoriale

Italiano 1.A.26

[0872]

Séché, Léon

Delphine Gay. M.me de Girardin dans ses rapports avec:

Lamartine, Victor Hugo, Balzac, Rachel, Jules Sandeau, Dumas, Eugène Sue et George Sand (Documents inédits)

Paris : Mercure de France, 1910

338 p. ; 19 cm

Muses Romantiques

Brossura editoriale

Francese 6.E.19

[0873]

Segard, Achille

Terres antiques: la Sicile, par Achille Segard

Paris : Librairie Plon, Plon Nourrit et Cie, 1909

330 p. ; 21 cm

Brossura editoriale

Francese 5.E.21

[0874]

Serao, Matilde (1856-1927)

All'erta, sentinella! ; Terno secco ; Trenta per cento ; O Giovannino o la morte. Racconti napoletani di Matilde Serao

Milano : Fratelli Treves, 1889
398 p. ; 20 cm

Mezza pelle amatoriale. Manca il frontespizio.

All'occhietto timbro della libreria Anacreonte Chiurazzi di Napoli

Italiano 4.E.13

[0875]

Fantasia

Torino : F. Casanova, 1892

Terza edizione

384 p. ; 18 cm

Percallina amatoriale. Manca il frontespizio. Titolo segnato in matita alla prima carta

Italiano 6.C.35

[0876]

Idillio di Pulcinella

Firenze : Casa Editrice Italiana di A. Quattrini, 1914

139 p. ; 17 cm

Biblioteca Amena Quattrini; 63

Brossura editoriale. Segni di umidità e muffa in copertina.

Alla prima carta firma di possesso incomprensibile

Italiano 6.F.35

[0877]

Setti, Ernesto

Sunti di mineralogia. Quarta edizione riveduta e corretta secondo i nuovi programmi

Bologna : Licinio Cappelli Editore, s.d.

Quarta edizione

119 p. ; 16 cm

Enciclopedia scolastica diretta dal prof. G.M. Gatti; 77

Brossura editoriale

Italiano 5.H.22

[0878]

Shakespeare, William (1564-1616)

Giulio Cesare. Tragedia di Guglielmo Shakespeare.

Traduzione di Giulio Carcano

Milano : coi Tipi di Luigi di Giacomo Pirola, 1847

[10] c., 225 p. ; 22 cm

Teatro scelto di Guglielmo Shakespeare; 2

Brossura editoriale. In copertina firma di possesso e al

frontespizio timbro di possesso: Cesare Giulini; in

copertina segnatura di vecchia biblioteca

Italiano 6.D.3

[0879]

Giulio Cesare. Tragedia in cinque atti. Introduzione e

traduzione di Silvio Spaventa Filippi

Milano : Società Editrice "Unitas", 1925

56 p. ; 23 cm

I Quaderni dell'Unitas. Testi annotati per le scuole medie

Brossura editoriale. In copertina e alla prima carta firma

di possesso: Persegoni Armida

Italiano 6.D.2

[0880]

Teatro completo. Vol. 2: Amleto Principe di Danimarca ;

Coriolano ; Cimbelino ; Antonio e Cleopatra

Torino : Unione Tipografico-Editrice Torinese, 1921

402 p. ; 20 cm

Teatro completo di William Shakespeare; 2

Brossura editoriale

Italiano 3.G.9

[0881]

Teatro completo. Edizione definitiva. Vol. 3: Re Lear - Il sogno di una notte di mezza estate - Tito Andronico - Il mercante di Venezia - Timone di Atene

Torino : Unione Tipografico-Editrice Torinese, 1921
370 p. ; 20 cm

Teatro completo di William Shakespeare; 3
Brossura editoriale. Firma di possesso alla prima carta:
Giorgio Federico D... Agosto 1925

Italiano 3.G.10

[0882]

Teatro completo. Edizione definitiva. Vol. 4: Re Giovanni ; Vita e morte del Re Riccardo II ; Re Enrico IV ; Re Enrico V. Traduzione di Carlo Rusconi

Torino : Unione Tipografico-Editrice Torinese, 1923
414 p. ; 20 cm

Teatro completo di William Shakespeare; 4
Brossura editoriale

Italiano 3.G.11

[0883]

The Tragedy of Hamlet, Prince of Denmark. Für den Schulgebrauch herausgegeben von Prof. Dr. Leopold Brandl

Leipzig : G. Freytag, 1911
186 p. ; 18 cm

Freytags Sammlung englischer und französischer
Schriftsteller

Brossura editoriale

Inglese/Tedesco 6.F.10

[0884]

Shelley, Percy Bysshe (1792-1822)

Poesie di P. B. Shelley. Tradotte da Roberto Ascoli

Milano : Fratelli Treves, 1905

XLVII, 146 p. ; 15 cm

Brossura editoriale. Firma di possesso al frontespizio:
Gardenghi. Evidenti tracce di umidità. Copertina riparata.

Il libro presenta segni di legacci ai quattro lati

Italiano 4.G.28

[0885]

Sienkiewicz, Henryk (1846-1916)

*Quo Vadis? Racconto storico... prima versione italiana
atuorizzata dall'autore di Federico Verdinois. II^a*

Edizione

Napoli : Libreria Detken & Rocholl, 1899

Seconda edizione

479 p. ; 18 cm

Percallina amatoriale

Italiano 6.C.13

[0886]

Quo Vadis? Romanzo. Traduzione di Ketty Nagel

Milano : Fratelli Treves Editori, 1927

27° migliaio

379 p. ; 18 cm

I Grandi scrittori italiani e stranieri; 21

Brossura editoriale. Tracce di inchiostro in copertina e
all'angolo superiore esterno delle ultime 40 carte

Italiano 3.G.17

[0887]

Silenzi, Renato e Fernando

*Pasquino. Cinquecento pasquinate. Scelte e commentate
da Renato e Fernando Silenzi con una ricostruzione
storica dei fatti delle figure degli ambienti*

Milano : Valentino Bompiani Editore, 1932

Prima edizione

XI, 424 p., [16] c. di tav. : ill. ; 26 cm

Brossura editoriale

Italiano 1.B.11

[0888]

Slonim, Mark L'vovic (1894-1976)

*Storia delle rivoluzioni in Russia. 1700-1917. Da Pietro il
Grande a Lenin. Seconda edizione*

Milano : Casa editrice Monanni, s.d.

286 p. ; 22 cm

Brossura editoriale

Italiano 6.F.16

[0889]

Smeyers, Gaston

Croix de feu

Bruxelles : Édition de Belgique, 1933

306 p. ; 20 cm

Brossura con sovraccoperta. Alla seconda c. dedica

autografa dell'autore: Au Camarade [?] | amicalement | G.
S.

Francese 5.E.25

[0890]

**Società per le Belle arti ed Esposizione Permanente in
Milano**

Esposizione inaugurale 1886. Ricordo d'arte

Milano : Stab. Artistico V. Turati - Tipografia Bernardoni

C. Rebeschini e C., 1886

[4] p., 32 tav. : ill. ; 36 cm

Brossura editoriale. Alcuni danni alla copertina

Italiano 1.A.3

[0891]

Società Prodotti Antibiotici (Milano)

Prontuario di terapia corrente

Milano : Società prodotti antibiotici, s.d.

287 p. : ill. ; 16 cm

Brossura editoriale

Italiano 6.F.33

[0892]

Agenda Lumière 1929

Lyon-Paris : Société Lumière - Librairie Gauthier-Villars,
1929

541 p. ; 15 cm

Tela editoriale

Francese 6.F.32

[0893]

Soldati, Mario (1906-1999)

I racconti

Milano : Garzanti, 1958

Seconda edizione

540 p. ; 20 cm
Tela editoriale
Italiano 4.D.20

[0894]

Spallicci, Aldo

I medici e la medicina in Marziale
Milano : La "Siringa", a cura della S. A. Giovanni
Scalcerle, 1934
109 p. ; 18 cm
Tela editoriale. Macchie di umidità in copertina
Italiano 4.G.24

[0895]

Spitmuller, Georges

La fille de Cyrano
Paris : Éditions Baudinière, 1926
255 p. ; 18 cm
Brossura editoriale
Francese 3.B.11

[0896]

Stacpoole, Henry de Vere (1853-1951)

Satana. Romanzo di H. De Vere Stacpoole. Traduzione dall'inglese di Mario Malatesta
Milano : Casa Editrice Sonzogno, 1935
314 p. ; 18 cm
Romantica mondiale Sonzogno; 127
Cartonato editoriale. Dorso usurato
Italiano 4.C.21

[0897]

Stahl, P.-J. (pseud. di Pierre-Jules Hetzel, 1814-1886)

Voyage d'un étudiant et ses suites variées [De Paris a Baden]
Paris : Librairie de L. Hachette et C.ie, s.d.
VI, 248 p. ; 19 cm
Collection Hetzel
Brossura editoriale
Francese 6.G.18

[0898]

Stegemann, Hermann (1870-1945)

Die Befreiten. Roman
Stuttgart : Engelhorn, 1908
160 p. ; 19 cm
Engelhorn's allgemeine Romanbibliothek; XXIV.15
Brossura editoriale. Testo in gotico
Tedesco 5.E.7

[0899]

Stendhal (Henri Beyle detto, 1783-1842)

Il Rosso e il nero. Cronaca del 1830. Traduzione e introduzione di Massimo Bontempelli. Vol. I
Milano : Istituto Editoriale Italiano, 1913
265 p. ; 19 cm
Gli Immortali e altri massimi scrittori. Raccolta diretta da Luigi Luzzatti e Ferdinando Martini; S. I., n. 41
Tela editoriale
Italiano 4.G.18

[0900]

Il Rosso e il nero. Cronaca del 1830. Traduzione e introduzione di Massimo Bontempelli. Vol. II
Milano : Istituto Editoriale Italiano, 1913
269 p. ; 19 cm
Gli Immortali e altri massimi scrittori. Raccolta diretta da Luigi Luzzatti e Ferdinando Martini; S. I., n. 42
Tela editoriale
Italiano 4.G.19

[0901]

Stevenson, Robert Louis (1850-1894)

The Master of Ballantrae. A Winter's Tale
London : Cassell and Company Limited, [1920]
VIII, 374 p. ; 16 cm
Pocket Edition
Pelle editoriale. Alla prima carta dedica autografa: C.O. from [una sigla incomprensibile]
Inglese 6.E.11

[0902]

Stinde, Julius (1841-1905)

Buchholzen in Italien. Reise-Abenteuer von Wilhelmine Buchholz. Herausgegeben von Julius Stinde
Berlin : Freund & Jeckel (Carl Freund), 1890 168,
[8] p. ; 20 cm
Percallina amatoriale. Testo in gotico. alcuni segni di muffa in copertina
Tedesco 6.D.9

[0903]

Der Familie Buchholz. Aus dem Leben der Hauptstadt von Julius Stinde 23. Auflage
Berlin : Freund & Jeckel, 1885
23ª edizione
VIII, 210 p. ; 22 cm
Der Familie Buchholz; 1
Percallina amatoriale. Testo in gotico
Tedesco

[0904]

Der Familie Buchholz zweiter Theil. Aus dem Leben der Hauptstadt von Julius Stinde
Berlin : Freund & Jeckel, 1889
186, 16 p. ; 22 cm
Der Familie Buchholz; 2
Percallina amatoriale. Testo in gotico
Tedesco 4.F.13

[0905]

Frau Buchholz im Orient
Berlin : Freund & Jeckel (Carl Freund), 1888
238 p., [1] c. per la carta geo. dell'itinerario ; 20 cm
Percallina amatoriale. Testo in gotico. Segni di muffa sulle copertine
Tedesco 6.E.2

[0906]

Wilhelmine Buchholz' Memoiren von Julius Stinde
Berlin : Freund & Jeckel (Carl Freund), 1895
232 p. ; 22 cm
Der Familie Buchholz; 4
Percallina amatoriale. Segni di mufte alle carte. Testo in gotico

Tedesco 4.F.12
[0907]
Wilhelmine Buchholz' Memoiren. Aus dem Leben der Hauptstadt. Fünfzehnte Auflage
Berlin : Freund & Jeckel, 1895
Quindicesima edizione
252 p. ; 19 cm
Percallina amatoriale. Gravi segni di umidità in copertina e su alcune carte. Testo in gotico
Tedesco 5.C.28

[0908]
Stoppani, Antonio (1824-1891)
Il bel paese. Edizione integrale
Milano : A. Barion, 1926
404 p. ; 19 cm
Brossura editoriale
Italiano 3.H.22

[0909]
Stratz, Rudolph
Alt-Heidelberg, du Feine... Roman einer Studentin
Stuttgart-Berlin : J. G. Cotta, 1908
9 e 10 ristampa
470 p. ; 20 cm
Brossura editoriale. Testo in gotico
Tedesco 3.D.8

[0910]
Urme Thea. Roman
Berlin : Verlag Ullstein & Co., s.d.
302 p. ; 16 cm
Tela editoriale. Testo in gotico
Tedesco 3.D.26

[0911]
Stretton, Hesba (1832-1911)
The Doctor's Dilemma. A Novel... Copyright edition. Vol. 2
Berlin : Asher, 1873
326 p. ; 19 cm
Asher's Collection of English Authors. British and American; 65
Percallina amatoriale
Inglese 6.A.6

[0911]
Strindberg, August (1849-1912)
Il figlio della serva. A cura di Caesar Stadlin
Milano : Edizioni "Delta", 1928
253 p. ; 16 cm
Scrittori stranieri; 8
Tela editoriale. Esemplare compromesso da una grave ossidazione delle carte che ha intaccato anche la copertina
Italiano 6.D.14

[0912]
Stuart, Roberto
A E I. Romanzo originale italiano di Roberto Stuart, autore del Marchese del cigno
Milano : Fratelli Treves Editori, 1877

253 p. ; 19 cm
Percallina amatoriale
Italiano 6.C.33

[0913]
Sturmfels, Käthe
Liebe Mädchen. Drei Novellen
Stuttgart : J. Engelhorn, s.d.
155 p. ; 19 cm
Engelhorn's Allgemeine Romanbibliothek; 26/11
Brossura editoriale. Testo in gotico
Tedesco 3.E.35

[0914]
Sudermann, Hermann (1857-1928)
Les Noces d'Yolanthe. Traduit de l'allemand par N. Valentin et M. Rémon
Paris : Calmann Lévy, 1900
96 p. ; 18 cm
Percallina amatoriale
Francese 3.C.13

[0915]
Der Katzensteg. Roman von Hermann Sudermann. 29. Auflagen
Stuttgart : J. G. Cotta, 1897
29ª edizione
352 p. ; 19 cm
Brossura editoriale. Testo in gotico
Tedesco 4.F.10

[0916]
Die Ehre. Schauspiel in vier Akten. 17. Auflagen
Stuttgart : J. G. Cotta'schen Buchhandlung, 1895
17ª edizione
169 p. ; 19 cm
Brossura editoriale. Testo in gotico
Tedesco 4.F.11

[0917]
L'isola dell'amicizia (Es War). Romanzo. Traduzione di E. Tafel e L. Cerracchini, unica autorizzata. Volume secondo
Milano : Fratelli Treves Editori, 1930
Ottavo migliaio
287 p. ; 19 cm
I grandi scrittori italiani e stranieri; 35
Brossura editoriale
Italiano 3.G.19

[0918]
Süe, Eugène (1804-1857)
Plik et Plok. Atar-Gull. Nouvelle édition
Paris : Ernest Flammarion Éditeur, s.d.
371 p. ; 18 cm
Oeuvres d'Eugène Süe
Brossura editoriale. Alla terza carta timbro di possesso: AG [Angelo Gardenghi]
Francese 6.D.13

[0919]
Swift, Jonathan (1667-1745)
I viaggi di Gulliver. Traduzione e libero adattamento di

M. Parisi

Milano : Tipografia Editoriale Lucchi, 1952

108 p. ; 25 cm

Brossura editoriale. Alla prima carta dedica autografa:

Alla mia | cuginetta con tanti | auguri | Elide. Manca la copertina anteriore

Italiano 6.E.1

[0920]

L'arte di derubare i padroni. Consigli ai domestici d'ambo i sessi. Prima traduzione italiana di Luigi

Somazzi con una nota sulla vita e le opere di J. Swift

Bologna : Casa Editrice Apollo, 1928

195 p. ; 19 cm

Brossura editoriale

Italiano 3.F.17

[0921]

Voyages de Gulliver par Jonathan Swift. Édition illustrée par H. Émy

Paris : Maresq et C.ie Éditeurs, 1859

52 p. ; 32 cm

Brossura editoriale. Strappi alla copertina

Francese 1.A.27 bis

[0922]

Tacitus, Publius Cornelius (55?-120?)

La Germania. Testo, costruzione, versione letterale, argomenti e note a cura del prof. dott. Carlo Fumagalli.

Quinta edizione corretta e riveduta

Milano [etc.] : Società editrice D. Alighieri di Albrighi,

Segati e C., 1923

122 p. ; 19 cm

Raccolta di autori latini colla costruzione, traduzione

letterale e note

Brossura editoriale

Italiano/Latino 6.F.2 bis

[0923]

Tallon, Amédée

La caravane. Contes orientaux traduits de l'allemand de Hauff par A. Tallon et illustres de 46 vignettes par Bertall

Paris : Librairie de L. Hachette et C.ie, 1855

II, 295 p. : ill. ; 17 cm

Brossura fittizia in cartone bianco

Francese 5.C.27

[0924]

Talmone, Ottavia

Certezze. Liriche

Torino : A cura dei fratelli Buratti-Montes, 1933

82 p. ; 20 cm

Brossura editoriale. Dedicata autografa alla prima c.: Ecco una donna che | si eleva verso la vostra schiera | L. G. | 1936

Italiano 4.E.9

[0925]

Tartufari, Clarice (1868-1933)

Lampade nel sacrario. Romanzo

Foligno : Franco Campitelli Editore, 1929

292 p. ; 20 cm

Brossura editoriale

Italiano 4.E.8

[0926]

Tassoni, Alessandro (1565-1635)

La secchia rapita. A cura di Giorgio Rossi. Con 114 disegni di A. Majani (Nasica)

Roma : A.F. Formiggini, 1918

XIV, 315 p. ; 20 cm

I Classici del Ridere

Brossura editoriale in pergamena. Primo sedicesimo allentato

Disegnatore: Majani, A. (Nasica)

Italiano 3.H.4

[0927]

Taviani, Paolo Emilio (1912-2001)

Il piano Schuman

Roma : Tipografia del Ministero degli Affari Esteri, 1953

218 p., più un foglietto di errata corrige ; 24 cm

Brossura editoriale

Italiano 4.D.4

[0928]

Térésah (pseud. di Corinna Teresa Ubertis)

Dobbiamo vivere la nostra vita. Romanzo

Milano : A. Mondadori Editore, 1941

Prima edizione

301 p. ; 19 cm

Brossura con sovraccoperta. Alla prima carta dedica autografa dell'autrice: a Anna Orsi | con l'augurio di |

tornare presto - | bella e fiorente - | al suo azzurro mare | di

Formia | Térésah | 1941

Italiano 4.E.10

[0929]

Texier, Edmond Auguste (1815-1887)

Madame Frusquin par E. Texier et Le Senne. Deuxième édition

Paris : Calmann Lévy, 1879

Seconda edizione

353 p. ; 19 cm

Bibliothèque contemporaine

Brossura editoriale. Dorso rifatto in cartone. Al front.

pecetta della Libreria Giuseppe Galli Successore Galli e

Omodei

Francese 5.E.19

[0930]

Thackeray, William Makepeace (1811-1863)

The History of Henry Esmond, Esq.

London : Thomas Nelson and Sons, s.d.

556 p. ; 16 cm

Tela editoriale

Inglese 6.F.36

[0931]

The History of Pendennis, his fortunes and misfortunes, his friends and his greatest ennemy... Copyright edition. In three volumes. Vol. 1

Leipzig : Bernard Tauchnitz, 1849

366 p. ; 16 cm
Collection of British Authors. Tauchnitz Edition; 167
Percallina amatoriale. Solo due volumi su tre
Inglese 6.A.4

[0932]

The History of Pendennis, his fortunes and misfortunes, his friends and his greatest enemy... Copyright edition. In three volumes. Vol. 3

Leipzig : Bernard Tauchnitz, 1849

XII, 444 p. ; 16 cm

Collection of British Authors. Tauchnitz Edition; 169

Percallina amatoriale. Solo due volumi su tre

Inglese 6.A.5

[0933]

Thédenat, Henry

Le Forum Romain et les Forums Impériaux. Avec 2 plans et 48 plans ou gravures. Deuxième édition mise au courant des fouilles récentes

Paris : Librairie Hachette, 1900

Seconda edizione

X, 418 p. : ill. ; 18 cm

Percallina amatoriale. Tracce di umidità sulla legatura

Francese 3.C.18

[0934]

Theuriet, André (1833-1907)

La Chanoinesse

Paris : Nelson éditeurs, s.d.

378 p. ; 16 cm

Collection Nelson

Tela editoriale

Francese 3.C.23

[0935]

Tilgher, Adriano (1887-1941)

Filosofia delle morali. Studio sulle forze, le forme, gli stili della vita morale

Roma : Dott. G. Bardi Editore, 1937

278 p. ; 21 cm

Brossura editoriale

Italiano 3.F.10

[0936]

Tissot, Ernest

Le Drame Norvégien. Henri Ibsen - Bjørnsterne Bjørnson

Paris : Perrin et Cie Libraires Éditeurs, 1893

IV, 294 p. ; 18 cm

Brossura editoriale

Francese 5.G.5

[0937]

Tolstoj, Lev Nikolaevič (1828-1910)

Anna Karénine par Léon Tolstoj. Tome I. Introduction d'Émile Faguet

Paris : Nelson éditeurs, s.d.

562 p. ; 16 cm

Collection Nelson

Tela editoriale

Francese 3.C.25

[0938]

Anna Karénine par Léon Tolstoj. Tome II

Paris : Nelson éditeurs, s.d.

567 p. ; 16 cm

Collection Nelson

Tela editoriale

Francese 3.C.26

[0939]

Guerra e pace. Romanzo. Traduzione integrale di A. Osimo Muggia. [vol.] 1

Sesto San Giovanni : A. Barion, 1932

509 p. ; 20 cm

Brossura editoriale

Italiano 3.H.20

[0940]

Tosco, Uberto

Natura che vive. Corso di scienze naturali ad uso delle scuole di avviamento. Vol. 1

Milano : Casa Editrice Giuseppe Principato, 1950

174 p. ; 23 cm

Brossura editoriale. Al frontespizio firma di possesso:

Luigia Mazza

Italiano 4.H.5

[0941]

Touring Club Italiano

Annuario generale. Comuni e frazioni d'Italia. 1968

Milano : Touring Club Italiano, 1967

23ª edizione

XII, 1148 p., [46] c. di tav. : c. geogr. ; 23 cm

Tela editoriale

Italiano 4.E.2

[0942]

Guida itineraria delle strade di grande comunicazione e di particolare interesse turistico dell'Italia I : Italia Settentrionale. Parte prima. Nuova ed. di 400.000 copie completamente rifatta

Milano : Touring Club Italiano, 1927

262 p., [1] c. di tav. : ill., c. geogr. ripieg. ; 16 cm

Guida itineraria delle strade di grande comunicazione e di particolare interesse turistico dell'Italia

Tela editoriale

Italiano 5.G.14

[0943]

Guida itinerario dell'Italia e di Parte dei Paesi limitrofi.

Parte III... Annuario 1903. I° volume

Milano : Touring Club Italiano, 1903

298 p. : ill. ; 16 cm

Brossura editoriale

Italiano 3.G.32

[0944]

Turgenev, Ivan Sergeevič (1818-1883)

Terre vergini. Romanzo. Traduzione di Federigo Verdinois

Milano : Fratelli Treves, 1929

Ottavo migliaio

XI, 340 p. ; 19 cm

I grandi scrittori italiani e stranieri; 13

Brossura editoriale

Italiano 5.E.11

[0945]

Scene e commedie. Lo scapolo - Un'imprudenza - Al verde - Corda sottile si strappa - Pane altrui. Unica versione integrale e conforme al testo russo con note di Rinaldo Küfferle

Torino : Slavia, 1927

343 p. ; 19,5 cm

Il Genio Russo. Prima collezione di opere complete in versioni integrali, diretta da Alfredo Polledro. S. III, 1

Brossura editoriale

Italiano 3.H.16

[0946]

Tynaire, Marcelle

Madame de Pompadour. Avec quatre planches hors-texte tirées en héliogravure

Paris : Flammarion, 1924

127 p., [4] c. di tav. ; 18 cm

Hier et Aujourd'hui

Brossura editoriale

Francese 3.C.22

[0947]

Urbanowska, Sophie

La princesse. Roman traduit par R. Candiani

Paris : Armand Colin et C.ie, 1896

345 p. ; 19 cm

Pour les jeunes filles

Brossura editoriale. Ampia gora in copertina

Francese 4.G.21

[0948]

Vaccari, Lino

I tre regni della natura. Nozioni di storia naturale. Ad uso delle scuole di avviamento professionale. 500 illustrazioni

Torino : S. Lattes e C., 1955

VIII, 200 p. : ill. ; 23 cm

Brossura editoriale

Italiano 4.H.8

[0949]

Valle-Inclan, Ramon del (1866-1936)

Memorias del Marques de Bradomin. Sonatas de

Primavera - Estío - Otoño e Invierno. Novelas

Santiago del Chile : Editorial "Cultura", 1934

274 p. ; 20 cm

Biblioteca "Cultura"; 21

Brossura editoriale. Dorso rinforzato internamente. Alla prima carta dedica autografa: Para Adriana y Olguilà un | pequeño recuerdo de un admi- | rador de la perfección de los | cuerpos y de los espíritus | Luis Llano L.

Spagnolo 5.G.16

[0950]

Van Loon, Hendrik Willem (1882-1944)

Le arti. Scritto ed illustrato da Hendrik Willem Van Loon.

II. edizione

Milano : Valentino Bompiani, 1939

XXII, 487 p., 75 c. di tav. ; 25,5 cm

Brossura con sovraccoperta. La sovraccoperta, doppia, diventa un grande poster raffigurante la storia dell'arte attraverso i secoli. La prima carta ha uno strappo lungo il bordo inferiore

Italiano 3.H.1

[0951]

Veneziani, Arnoldo

Fisica ad uso degli Istituti Magistrali. Terza edizione (secondo i programmi vigenti)

Bologna : Licinio Cappelli Editore, s.d.

122 p. ; 16 cm

Enciclopedia scolastica diretta dal prof. G.M. Gatti; 69

Brossura editoriale

Italiano 5.H.21

[0952]

Venturi, Adolfo (1856-1941)

La Dalmazia monumentale. Con 100 tavole fuori testo raccolte e annotate da Tomaso Sillani

Milano : Editori Alfieri e Lacroix, 1917

82 p. C di tav. [2] p. di tav. ; 29 cm.

Cartonato editoriale. 100 tavole fotografiche

Italiano 1.B.7

[0953]

Venturini, Luigi

Caligola. Seconda edizione interamente rifatta

Milano : Casa Editrice L. F. Pallestrini & C., 1906

167 p. ; 20 cm

Biblioteca storica e geografica; 2

Brossura editoriale

Italiano 6.F.9

[0954]

Vergilius Maro, Publius (70 a.C.-19 a.C.)

L' Eneide [di] Virgilio. Tradotta in ottava rima da Francesco Duca

Milano : Bernardoni, 1859

432 p. ; 21 cm

Brossura editoriale. Strappetto in copertina. Alla prima carta firma di possesso: Julia

Italiano 4.G.5

[0955]

Vesper, Will [a cura di]

Tristan und Isolde: ein Liebesroman. Parzival: ein Abenteuerroman. Erzählt von Will Vesper

Ebenhausen bei Munchen : W. Langewiesche Brandt, 1913

306 p. ; 19 cm

Die Bücher der Rose; 15

Cartonato editoriale. Testo in gotico. Dorso rovinato.

Segni di muffa e umidità all'interno delle prime carte

Tedesco 4.G.17

[0956]

Vialar, Paul (1898-1996)

Le temps des impoteurs

Paris : Flammarion, 1960

333 p. ; 19 cm

Brossura editoriale. Alla prima carta annotazione manoscritta: off 12.5.60

Francese 6.H.8

[0957]**Vigorelli, Ezio**

Offensiva contro la miseria. Idee e esperienze per un piano di sicurezza sociale. Con 13 illustrazioni

Milano : Arnoldo Mondadori Editore, 1948

109 p., [13] c. di tav. ; 18 cm

Brossura editoriale. Alla prima carta dedica autografa dell'autore: 24 giugno 1948 | alla cara Signora Anna | Orsi - per tutta la sua | bontà, che sa indulgere | a tutte le mie colpe | affettuosamente | Ezio Vigorelli

Italiano 3.D.24

[0958]**Vivanti, Annie (1868-1942)**

Marion. Artista di Caffè-Concerto (seconda edizione)

Milano : Libreria Editrice Galli di C. Chiesa e F.

Guindani, 1891

Seconda edizione

200 p. ; 20 cm

Brossura editoriale

Italiano 6.C.31

[0959]**Vogelweide, Walther von der (1170?-1230?)**

Ausgewählte Gedichte Walthers von der Vogelweide und seiner Schüler. Schulausgabe. Mit Einleitung,

Anmerkungen und Wörterbuch von Reinhold Bechstein.

Zweite Auflage

Stuttgart : J. G. Cotta'schen Buchhandlung, 1893

158 p. ; 17 cm

Schulausgabe Deutscher Klassiker

Tela editoriale

Tedesco 6.H.16

[0960]**Volterra, Edoardo**

Istituzioni di diritto privato romano

Roma : Edizioni Ricerche, 1961

828, 37 p. ; 25 cm

Brossura editoriale. In copertina sigla P.B.C. Al

frontespizio firma di possesso: Paolo Besozzi di

Castelbarco | Via Pontaccio 7 Milano

Italiano 4.G.2

[0961]**Wallace, Edgar**

Spavento sulla metropoli. Romanzo

Milano : A. Mondadori, 1935

238 p. ; 18 cm

I libri gialli; 121

Cartonato editoriale. Macchie di umidità in copertina, mancanza al dorso in corrispondenza della cuffia

superiore

Italiano

[0962]**Wellman, Paul I.**

Vento di terre lontane

Milano : Casa editrice Baldini & Castoldi, 1941

831 p. ; 20 cm

I Libri d'Oro

Cartonato con sovraccoperta

Disegnatore della copertina: Pelizza

Italiano 5.F.7

[0963]**Wells, Herbert G. (1866-1946)**

Il mondo di Guglielmo Clissold. Romanzo in un nuovo angolo visuale. Traduzione autorizzata di Mario Benzi. Vol. II

Sesto San Giovanni-Milano : A. Barion Editore, 1931

430 p. ; 19 cm

Brossura editoriale. Tracce di umidità con mancanze ai piatti

Italiano 3.H.18

[0964]**Werfel, Franz (1890-1945)**

La morte del piccolo borghese. Versione di Santino Caramella

Milano : Casa editrice Sperling & Kupfer S.A., 1929

157 p. ; 18 cm

Narratori nordici; 4

Brossura amatoriale. Copertine mancanti, sostituite da cartone telato

Italiano 6.F.23

[0965]**Wilbrandt, Adolf**

Ein Mecklenburger. Roman... Zweite Auflage

Stuttgart-Berlin : J. G. Cotta'schen Buchhandlung, 1901

Seconda edizione

272 p. ; 20 cm

Brossura editoriale. Testo in gotico. Parzialmente intonso

Tedesco 3.E.32

[0966]**Wilde, Oscar**

Il ritratto di Dorian Gray. Romanzo. Tradizione di Sergio Ortolani

Milano : Studio Editoriale Facchi, 1925

342 p. ; 19 cm

Tela; viene usata una tela da tappezzeria. Nella legatura è inserito il primo sedicesimo di O. Wilde, *Romanzi e racconti*, traduzione di Virgilio Bondonio, edito a Milano da Facchi nel 1913

Italiano 6.B.9

[0967]**Wildenbruch, Ernst von**

Schwester-Seele. Roman... Siebente Auflage

Stuttgart : J. G. Cotta'schen Buchhandlung, 1895

467 p. ; 18 cm
Percallina amatoriale. Ossidazione delle carte al taglio esterno e alla copertina che non compromette la lettura.
Testo in gotico
Tedesco 6.D.8

[0968]

Wildermuth, Ottilie

Die alte Freundin. Erzählungen von Ottilie Wildermuth. Mit sechs Bildern in Farbendruck von Theodor Schöz. 2. Auflage
Stuttgart : Gebrüder Kröner, 1885
Seconda edizione
352 p., [6] c. di tav. ; 19 cm
Tela editoriale. Testo in gotico. Segni di umidità in copertina e al bordo esterno delle carte. alla prima carta firma di possesso incomprensibile: Jula?
Illustratore: Schöz, Theodor
Tedesco 4.E.12

[0969]

Williams, Valentine (1883-1946)

Il tre di fiori. Romanzo. Traduzione di Marcello Ghersi
Torino : Libreria Cosmopolita, s.d.
272 p. ; 18 cm
Brossura editoriale. Tracce di umidità in copertina
Italiano 5.C.17

[0970]

Willy (pseud. di Henri Gauthier-Villars, 1859-1931)

La Maîtresse du prince Jean
Paris : Albin Michel Éditeur, 1903
XLV, 383 p. ; 18 cm
Percallina amatoriale
Francese 5.B.10

[0971]

Wittgens, Fernanda

Vincenzo Foppa. 10 riproduzioni a colori e 105 in nero
Milano : Edizioni d'Arte Amilcare Pizzi S.A., s.d.
127 p., 115 c. di tav. ; 32 cm
Cartonato editoriale. Alla prima carta dedica autografa dell'autrice: Alla mia più generosa avvocata | con tanta gratitudine | Fernanda | 21 marzo 1949. Esemplare senza numero
Italiano 1.A.8

[0972]

Yonge, Charlotte Mary (1823-1901)

Heartsease or The Brother's Wife. By the Author of "The Heir of Redclyffe". Copyright Edition. In two volumes. Vol. 2
Leipzig : Bernard Tauchnitz, 1855
352 p. ; 16 cm
Collection of British Authors. Tauchnitz Edition; 323
Percallina amatoriale
Inglese 6.A.3 bis

[0973]

Yriarte, Charles

Le Rive dell'Adriatico ed il Montenegro. Nuova edizione illustrata da 257 incisioni e 2 carte. Venezia - Cioggia - Trieste - L'Istria - Il Quarnero e le sue isole - La Dalmazia - Il Montenegro - Ravenna - Ancona - Loreto - Foggia - Brindisi - Lecce - Otranto
Milano : Fratelli Treves Editori, 1897
575 p. : ill. ; 38 cm
Brossura fittizia in cartone rosso Grave strappo riparato al frontespizio
Italiano 1.A.1 bis

[0974]

Zweig, Stefan (1881-1942)

Fouché. Traduzione di Lavinia Mazzucchetti, con 15 illustrazioni
Milano : A. Mondadori Editore, 1930
329 p., [15] c. di tav. ; 23 cm
Tela editoriale
Italiano 3.D.4