

SOCIETA' OPERAIA DI MUTUO SOCCORSO DI TREZZO SULL'ADDA

PREMIO "INCENTIVO ALLO STUDIO"

aggiornamento gennaio 2014 a cura della Biblioteca "A. Manzoni" - Trezzo sull'Adda

Riservato alle classi III della scuola media "Piero Calamandrei" di Trezzo sull'Adda

EDIZIONE	ANNO SCOLASTICO	TEMA	BANDO	PREMIO	CLASSE	VINCITORE
I	1994/95	Le societa' operaie di mutuo soccorso: origini e finalita'.	SI'	1^	3^ A	Cereda Anna
				2^	3^ E	Gerenzani Sergio
				3^ pari merito	3^ C e D	Pozzi Stefano, Bonomi Paolo e Barzagli Omar (sez. C) – Paganelli Elena e Colombo Marta (sez. D)
II	1995/96	La vita sociale e lavorativa a Trezzo negli anni 1950/60 attraverso le testimonianze dei protagonisti.	SI'	1^	3^ D	Ratti Maria Rita e Ronzoni Valentina
				2^ pari merito	3^ D ed E	Riva Laura e Scotti Daniela (sez. D) – Boisis Laura, Cambareri Stefano, Caroppo Raffaele, Dosi Matteo, Franci Roberto, Monzani Micol, Pozzi Silvia e Villa Elena (sez. E)
				3^ pari merito	3^ D ed E	Cogo Daniele (sez. D) – Pellegrino Lorena e Pedrali Arianna (sez. E)
III	1996/97	Trezzo e il sistema fluviale di trasporto dal lago di Como a Milano.	SI'	1^	/	Biffi Davide, Colombo Matteo (sez. D); Morganti Marco, Deretti Shalom, Capelli Stefano (sez. D); Locatelli Valeria, Barzagli Flora, Brambilla Laura (sez. C)
				2^	/	
				3^	/	
IV	1997/98	Nascita, sviluppo e declino delle piu' rappresentative industrie trezzesi tra la fine ottocento e la meta' del novecento.	SI'	1^	3^ E	Barzagli Federico, Fumagalli Alessandro, Mazza Tecla e Pozzi Marco
				2^	3^ D	Galbiati Cristina, Rota Valeria e Zanchi Clara
				3^	3^B??	Cassatelli Laura, De Luca Elena e Zanchi Alice
V	1998/99	Ricostruisci un itinerario d'arte attraverso le opere di pittori e scultori di Trezzo che hanno operato sino agli anni cinquanta.	SI'	1^	3^ D	Duci Simona
				2^	3^ A	Cereda Chiara, Guarnieri Fabrizia, Minelli Marco e Ronchi Stefano
				3^	3^ C	Passoni Beatrice
VI	1999/00	L'attivita' estrattiva a Trezzo sull'Adda dalle fornaci alle cave di ceppo e di sabbia.	SI'	1^	3^ E	Tinelli Matteo
				2^	3^ A	Dossi Roberto
				3^	3^ D	Fava Manuel (manca videocassetta)
VII	2000/01	L'attraversamento dell'Adda a Trezzo: i ponti, la loro storia e i riflessi sulla vita dei trezzesi.	SI'	1^	3^ C	Minelli Giacomo e Boldorini Andrea
				2^ pari merito	3^ C	Gerenzani Marina e Colombo Federica
					3^ B	Colnaghi Davide
VIII	2001/02	La vita del mondo contadino, le cascine, i cortili dei "paisaa" e le attuali generazioni.	SI'	1^ pari merito	3^ D	Schmid Alfredo e Squillace Pietro
					3^ C	Comotti Noemi, Mantegazza Giorgia e Zuccheri Nicole (videocassetta)
IX	2002/03	La tramvia Monza – Trezzo – Bergamo: origini, funzioni e riflessi sociali e culturali della mobilita' della gente di Trezzo.	SI'	1^	3^ C	Caccia Francesca e Colombo Valentina
				2^	3^ B	Pisoni Luca, Corti Monia, Pozzi Michela e Pozzi Erica
				3^	3^ D	Duci Alessio, Snaier Damiano e Milanese Mattia
X	2003/04	Nel XVII secolo la peste, terribile flagello, colpì la nostra città: conduci una ricerca storica su questo avvenimento anche attraverso i luoghi più significativi quali il Lazzaretto Sant'Agostino, la chiesetta e i morti della cava.	SI'	1^	3^ A	Ghidotti Davide e Moiola Cristian
				2^	3^ C	Lecchi Mattia e Rotini Riccardo
				3^	3^ E	Cappocello Francesca e Delmiglio Roberta
XI	2004/05	Svolgi una ricerca storico sociale sulla centrale "Taccani" di Trezzo sull'Adda in occasione del suo centenario.	SI'	1^	3^ B	Gervasoni Erica
				2^	3^ D	Solbiati Giulia e Bertaglio Federica
				3^	3^ B	Bertaglio Barbara
XII	2005/06	Svolgi una ricerca storica sulle società sportive di Trezzo e, attraverso delle interviste, rileva l'influenza dello sport sulla vita dei cittadini, in particolare dei giovani.	SI'	1^	3^ B	Cereda Alessandra, Panebianco Martina e Rota Matteo
				2^	3^ C	Biella Martina, Galasso Elisa e Pozzi Giulia
				3^	3^ C	Colombo Giada
XIII	2006/07	L'evoluzione dell'alimentazione e della cucina dei trezzesi dall'inizio del novecento a tutt'oggi, con interviste e ricette locali.	SI'	1^	3^ D	Milanesi Serena
				2^	3^ A	Marica Bianca Alisa
				3^	3^ A	Sala Giacomo
XIV	2007/08	NON EFFETTUATO				
XV	2008/09	Come si sono modificati, evoluti o rimasti gli stessi i giochi dei ragazzi trezzesi e non dal novecento ai giorni nostri.	SI'	1^	3^ B	Pisoni Chiara
				2^	3^ D	Pozzi Nicolo'
				3^	3^ A	Bennati Federica, Bizzarri Alice, Maggioni Vanessa

				Menzione	3^ A	Diani Alessandra
XVI	2009/10	Il nostro territorio ricco di personaggi ed eventi storici ti da' lo spunto per creare un racconto di fantasia o una sceneggiatura teatrale che puoi ambientare in un luogo a tua scelta.	SI'	1^	3^ A	Ponzoni Daniele
				2^	3^ C	Burcheri Laura, Colombo Greta e Nadia, Grisolia Nora
				3^	3^ B	Colombo Emma
XVII	2010/11	La coltura dei bachi da seta ha segnato generazioni di cittadini trezzesi e disegnato in qualche modo il territorio con architetture e coltivazioni. Raccontane l'evoluzione.	SI'	1^	3^ D	Quadri Lorenzo
				2^	3^ D	Molino Lorenzo, Ripamonti Thomas
				3^	3^ B	Brambilla Chiara Maria
XVIII	2011/12	1835-1860: da Costanza Arconati Trotti Bentivoglio all'operaia della filanda trezzese il ruolo della donna nella famiglia, nella societa' e infine nel nostro risorgimento a 150 anni dall'Unita' d'Italia	SI'	1^	3^ D	Brambilla Chiara e Ciocca Silvia
				2^	3^ B	Bryan Marchiori
				3^	3^ E	Anisa Ballgini e Eliana Brambilla
XIX	2012/13	Identificati in un trezzese vissuto nella prima metà del Novecento e organizza una giornata. Racconta , con mezzi espressivi che preferisci , quali attività svolgeresti , quali negozi o laboratori frequenteresti e Quali persone incontreresti.	SI'	1^	3^E	Riccardo Mario Colombo
				2^	3^B	Andrea Suardi
				3^	3^C	Anna Crippa e Sofia Brambilla
XX	2013/14	Trezzo è stato per moltissimi anni centro del mercato settimanale più importante della zona, richiamando l'attenzione sul commercio locale. Girando per la città guarda le vetrine illuminate o le saracinesche chiuse e scopri chi e che cosa si vendeva o produceva quando Trezzo era l'attrazione della zona.	SI'	1^	3^ B	Samuele Ghidotti, Emanuele Paladino e Alessandro Gallo
				2^	3^ E	Melissa Maggioni e Sara Teormino
				3^		Lia Cella e Sara Corti