

CONTRIBUTI DI ARCHEOLOGIA

S.A.



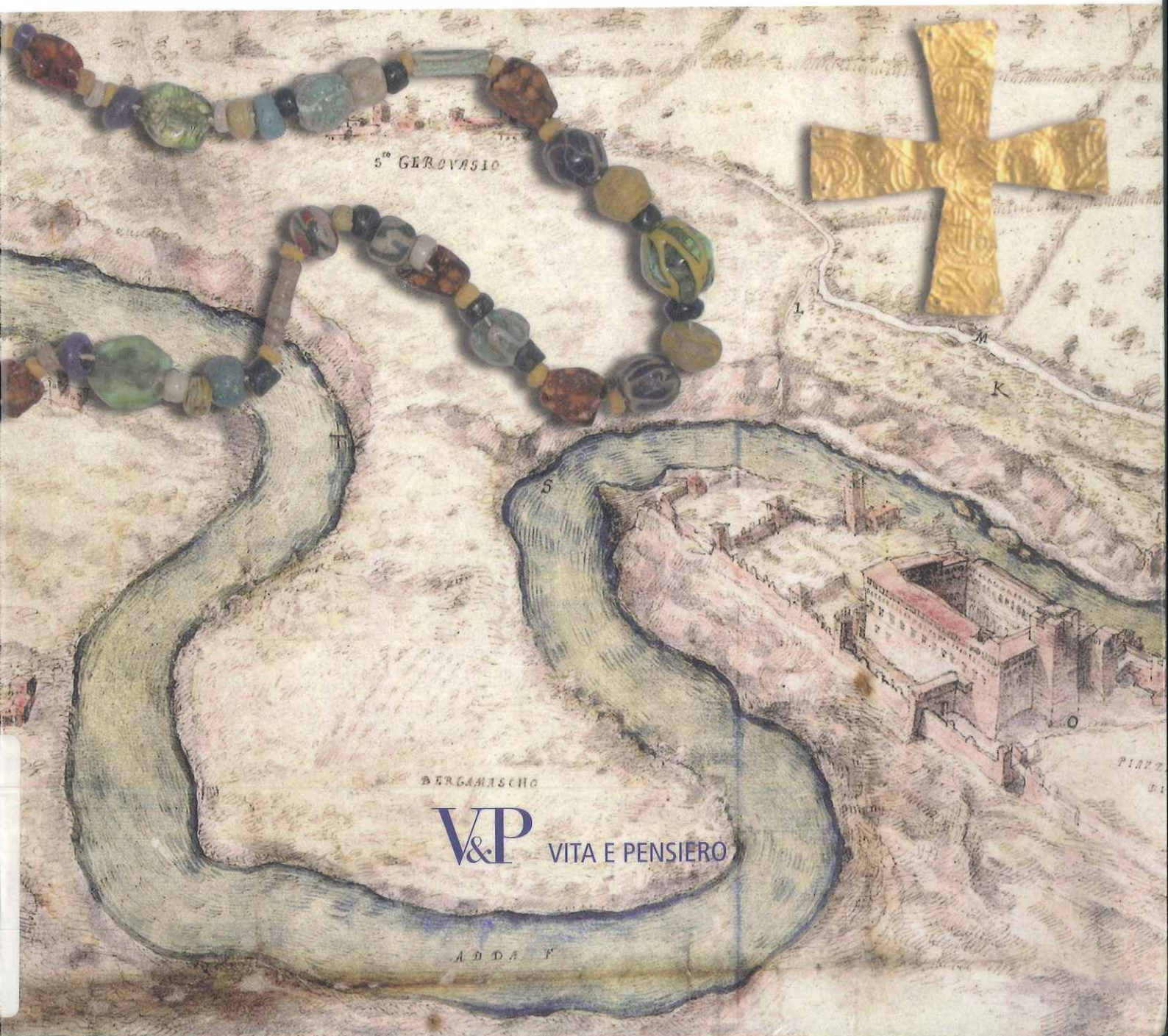
5

ARCHEOLOGIA MEDIEVALE A TREZZO SULL'ADDA

IL SEPOLCRETO LONGOBARDO E L'ORATORIO DI SAN MARTINO
LE CHIESE DI SANTO STEFANO E SAN MICHELE IN SALLIANENSE

a cura di

SILVIA LUSUARDI SIENA E CATERINA GIOSTRA



INDICE

PRESENTAZIONI	IX
INTRODUZIONE	
'Archeologia medievale a Trezzo sull'Adda': primi risultati del progetto, <i>Silvia Lusuardi Siena</i>	XIII
Trezzo e il suo territorio	
Inquadramento geomorfologico del territorio di Trezzo, <i>Claudio Corno</i>	3
Da "Treitio" a "Trecio". La gestione del territorio tra romanità e medioevo, <i>Mariavittoria Antico Gallina</i>	8
Insediamiento e proprietà della terra nell'alto medioevo a Trezzo sull'Adda, <i>Marilena Casirani</i>	27
L'assetto insediativo di Trezzo sull'Adda: l'abitato e il castello, <i>Simona Sironi</i>	40
La Cascina San Martino	
LE INDAGINI ARCHEOLOGICHE	
Lo scavo, <i>Silvia Lusuardi Siena</i>	73
Analisi delle strutture murarie, <i>Serena Strafella</i>	119
LE PREESISTENZE ROMANE E TARDOANTICHE	
Le fasi di frequentazione di età romana, <i>Furio Sacchi</i>	131
Le attività artigianali, <i>Elisa Grassi</i>	142
I resti botanici dalla cisterna romana e da altre strutture, <i>Elisabetta Castiglioni, Mauro Rottoli</i>	144
LE SEPOLTURE LONGOBARDE	
Catalogo delle tombe e dei corredi, <i>Caterina Giostra</i>	152
Gli individui inumati: studio antropologico, <i>Annalisa Conzato, Luisa Gambaro, Andrea G. Drusini</i>	202
L'analisi del DNA antico, <i>David Caramelli</i>	215
Analisi dei corredi e delle offerte, <i>Caterina Giostra</i>	218
La tomba inviolata del giovane armato (t. 13)	218
La tomba della fanciulla e le altre sepolture	235
Le croci in lamina d'oro	246
I vaghi di collana	255
I pettini	274
La 'Blechkanne', <i>Margherita Bolla</i>	288
Il bacile di bronzo con piede traforato, <i>Marina Castoldi</i>	295
I resti organici dalle sepolture (legni, tessuti e cuoi), <i>Mauro Rottoli, Elisabetta Castiglioni</i>	308
Le analisi archeozoologiche: consumi alimentari e offerte funerarie, <i>Silvia Di Martino</i>	321
I fili d'oro dalla tomba 12, <i>Mauro Rottoli</i>	327
I fili aurei longobardi: la tessitura con le tavolette e la lavorazione del broccato, <i>Caterina Giostra, Paola Anelli</i>	335
Perle vitree dalle necropoli longobarde in Italia. Natura dei materiali e tecniche di lavorazione, <i>Marco Verità</i>	355
Le perle vitree: studio tipologico e analisi archeometrica a confronto, <i>Caterina Giostra</i>	379
Il confronto con un sito bizantino: Cròpani (CZ), loc. Basilicata, <i>Margherita Corrado</i>	382
I vaghi di collana in ambra e almandino, <i>Diego Bernini, Franca Caucia, Alessandra Spingardi</i>	385
L'intervento di restauro dei materiali con osservazioni sulle tecniche metallurgiche, <i>Vittoria Castoldi Formica</i>	392

L'ORATORIO FUNERARIO DI SAN MARTINO

Il capitello altomedievale reimpiegato nelle murature della sagrestia, <i>Paola Piva</i>	405
La chiesa di S. Martino nella testimonianza degli Atti delle visite pastorali, <i>Simona Sironi</i>	410
Chiese funerarie di fondazione privata in ambito rurale tra tarda antichità e alto medioevo: qualche spunto di riflessione, <i>Elena Spalla</i>	416

I MANUFATTI

Le monete, <i>Claudia Perassi</i>	446
Le pareti sottili, <i>Filippo Airoidi</i>	450
Le lucerne, <i>Elisa Grassi</i>	454
Le terre sigillate norditaliche e galliche, <i>Filippo Airoidi</i>	456
Il vasellame fine tardoantico. Importazioni mediterranee e produzioni norditaliche, <i>Serena Massa</i>	462
Le anfore, <i>Silvia Bocchio, Luca Villa</i>	467
La ceramica d'uso comune	472
Cronotipologia e corpi ceramici, <i>Mariagrazia Vitali, Elena Monti</i>	472
La ceramica d'uso comune, <i>Mariagrazia Vitali</i>	475
La ceramica longobarda, <i>Mariagrazia Vitali</i>	497
I vetri, <i>Marina Uboldi</i>	499
La ceramica invetriata, <i>Marco Sannazaro</i>	507
La pietra ollare, <i>Marco Sannazaro</i>	510
Oggetti in metallo e in osso, <i>Marco Vignola, Filippo Airoidi</i>	516
I prodotti laterizi, <i>Marina Uboldi</i>	520
Gli intonaci dipinti, <i>Angela Borzacconi</i>	523
Indagini scientifiche su campioni di malta, <i>Roberto Bugini, Luisa Folli</i>	536
Le ceramiche rivestite tardo e post-medievali, <i>Sergio Nepoti</i>	541

La chiesa di S. Stefano in Valverde

La chiesa di S. Stefano in Valverde: lo scavo e le visite pastorali, <i>Simona Sironi</i>	553
I materiali scultorei della chiesa medievale, <i>Paola Piva</i>	568
Gli individui inumati: studio antropologico, <i>Annalisa Conzato, Luisa Gambaro, Andrea G. Drusini</i>	573

Il 'vicus Salianensis' e le indagini presso la chiesa di S. Michele

La localizzazione di Sallianense: dalle ricerche di archivio alle ricognizioni di superficie, <i>Marilena Casirani</i>	581
Il toponimo 'vicus Salianensis', <i>Riccardo Chellini, Giovanni Uggeri</i>	588
'In vico Sallianense': lo scavo presso la chiesa di S. Michele, <i>Caterina Giostra</i>	590
L'ottavo di siliqua di Pertarito, <i>Claudia Perassi</i>	607
La ceramica, <i>Elena Monti</i>	610
I metalli, <i>Marco Vignola</i>	616
Tegola con bollo '†SENOALD†', <i>Marina Uboldi</i>	618
Gli individui inumati: studio antropologico, <i>Lanfredo Castelletti, Anny Mattucci, Valentina Monaldi, Adele Romeo</i>	623
Pratiche di seppellimento, <i>Elena Dellù</i>	629

L'ARISTOCRAZIA LONGOBARDA NEL TERRITORIO DI TREZZO SULL'ADDA: ALCUNE CONSIDERAZIONI FINALI,
Silvia Lusuardi Siena, Caterina Giostra

635

Appendice documentaria

Il testamento di Liutefredo (998 gennaio 15, Pavia), trascrizione e traduzione di <i>Marilena Casirani</i>	647
Trezzo nelle fonti documentarie (VIII-XV secolo), <i>Simona Sironi</i>	650
Le visite pastorali delle chiese di San Martino, Santo Stefano e San Michele, trascrizione di <i>Simona Sironi</i>	662
Bibliografia, a cura di <i>Filippo Airoidi e Simona Sironi</i>	673