

Libri disponibili in biblioteca

Adulti

Beckett Ian F.W., *La prima guerra mondiale. Dodici punti di svolta*, Einaudi, 2013

Dodici eventi cruciali della prima guerra mondiale, episodi sia celebri sia dimenticati, ma l'autore ci mostra che gli sviluppi storici e più significativi non si verificarono solo sui campi di battaglia o nei palazzi del potere, bensì anche nei cuori e nelle mentalità dei popoli

Carminati Chiara, *Fuori fuoco*, Bompiani, 2014

Jolanda, detta Jole, tredici anni nell'estate del 1914, non ci metterà molto a capire e subire le conseguenze di un conflitto che allontana gli uomini da casa e lascia le donne sole. Separate dalla mamma, sconvolte dai bombardamenti, lei e la sorellina viaggeranno per la campagna alla ricerca di una nonna che non sapevano nemmeno di avere. Da Udine a Grado, e poi in fuga dopo Caporetto

Di Virgilio Alessandro, *La Grande guerra. Storia di nessuno: cronaca a fumetti*, BeccoGiallo, 2008

La prima guerra mondiale fu la prima grande esperienza collettiva del popolo italiano. In queste pagine a fumetti il racconto di un giovane fante dall'inferno della prima guerra mondiale e la storia, ambientata nei nostri giorni, del ritrovamento di un diario di guerra

Englund Peter, *La bellezza e l'orrore. La Grande Guerra narrata in diciannove destini*, Einaudi, 2012

Atmosfere, sensazioni, esperienze e pensieri di uomini e donne che hanno attraversato, a vario titolo, la guerra del '14-'18. È un libro non su cosa fu ma su come fu

Gibelli Antonio, *La guerra grande. Storie di gente comune*, Laterza, 2014

Le lettere inviate a casa dal fronte e dalla prigionia e viceversa, i taccuini, i diari, le memorie, gli album con le dediche dei malati alle infermiere danno un volto, un nome e un cognome, una storia alle speranze e alla disperazione di chi uscì vivo dal conflitto e di chi ne fu inghiottito

Rumiz Paolo, *Come cavalli che dormono in piedi*, Feltrinelli, 2014

Nell'agosto del 1914, più di centomila trentini e giuliani vanno a combattere per l'Impero austro-ungarico, di cui sono ancora sudditi. Muovono verso il fronte russo quando ancora ci si illude che "prima che le foglie cadano" il conflitto sarà finito. Invece non finisce

Sabbatucci G, *La grande guerra nelle prime pagine del Corriere della Sera 1914-1918*, Rizzoli, 2013

Questo volume raccoglie le prime pagine del "Corriere" relative agli anni 1914-1918: dall'attentato di Sarajevo all'intervento italiano, dal coinvolgimento delle Nazioni extraeuropee alle sanguinose battaglie fino all'armistizio

Sacco Joe, *La grande guerra. 1 luglio 1916: il primo giorno della battaglia della Somme*, Rizzoli Lizard, 2014

Un libro illustrato panoramico e straordinariamente dettagliato: dal generale Douglas Haig, alle imponenti postazioni di artiglieria dietro le linee, alle legioni di soldati che emergono dalle trincee per essere abbattuti nella terra di nessuno, fino alle decine di migliaia di feriti in ritirata e ai morti seppelliti in massa

Winter Jay, *Il lutto e la memoria. La Grande Guerra nella storia culturale europea*, Il Mulino, 2014

La prima guerra mondiale fu una carneficina inaudita: i sopravvissuti, tanto i reduci quanto chi era rimasto a casa, dovettero fare i conti con l'accaduto, elaborare il lutto. Ai molti e differenti modi, pubblici e privati, di questo lutto è dedicato il libro

Ragazzi

Hill Christian, *Il volo dell'asso di picche*, Einaudi Ragazzi, 2014

Dowswell Paul, *L'ultima alba di guerra*, Feltrinelli, 2013

Deary Terry, *Pidocchiosa prima guerra mondiale*, Salani, 2001

Mignone Sebastiano, *Occhichiusi*, Interlinea junior, 2005

Andrieu Philippe, *Perche' la guerra?*, Zoolibri, 2007

In DVD

Jeunet Jean-Pierre, *Una lunga domenica di passioni*, (132 min.), 2004

Durante la prima guerra mondiale Mathilde non si rassegna alla condanna a morte del fidanzato ucciso dai commilitoni e ossessivamente cerca gli indizi che la conducano a ritrovarlo nelle strade di una Parigi favolosa

Kubrick Stanley, *Orizzonti di gloria*, (86 min.), 1957

Due generali francesi della prima guerra mondiale ordinano, per ambizione e stupidità, un inutile attacco suicida. Quando questo fallisce, i due accusano di codardia i soldati e stabiliscono che ne vengano fucilati tre a caso come esempio per la truppa. Nonostante gli sforzi d'un onesto colonnello, le sentenze vengono eseguite

Monicelli Mario, *La grande guerra*, (155 min.), 1959

"In fondo non era un film dissacratore, non era un film così tanto antimilitarista, ma un film che proponeva un esempio di patriottismo con buon senso, un patriottismo della gente semplice, che diventa eroica quando ce n'è bisogno" (O. De Fornari)

Renoir Jean, *La grande illusione*, (114 min.), 1937

"La grande illusione consiste quindi nel credere che questa guerra sia l'ultima" (F. Truffaut)

Spielberg Steven, *War Horse*, (146 min.), 2010

Inghilterra, prima guerra mondiale. Il giovane Albert alleva e addestra il suo cavallo Joey. Il conflitto bellico li allontana quando Joey diventa un "War Horse", un cavallo da guerra impiegato in azioni militari



Biblioteca comunale "A. Manzoni" Trezzo sull'Adda

tel 0290933290

e-mail bibtrezzo@sbv.mi.it



Biblioteca Comunale
"A. Manzoni"
Trezzo sull'Adda



La Grande Guerra
Libri, film e memorie