



Catalogo delle opere



Tavolozza di Antonio Carminati. Coll. Gabriella e Alessandra Pozzi, Milano.

Avvertenza. Ciascuna scheda è stata compilata con il maggior numero di dati possibili. Nel catalogo sono state comprese opere pittoriche e grafiche. Il titolo o i titoli, quando indicati tra parentesi quadre, sono stati scelti dal compilatore. Le dimensioni sono espresse in centimetri, fornendo prima l'altezza e poi la larghezza. Sono state incluse opere disperse ma documentate da fotografie e cartoline; di esse, ove presenti, sono stati registrati timbri o altri dati di paternità e di edizione. La datazione è più spesso presunta, mancando del tutto cataloghi di esposizioni o elenchi di opere provvisti di indicazione cronologica. Le fotografie, non sempre di eccellente qualità, sono state prese in considerazione per fini meramente documentari.

Anni Venti

20

Anni '20



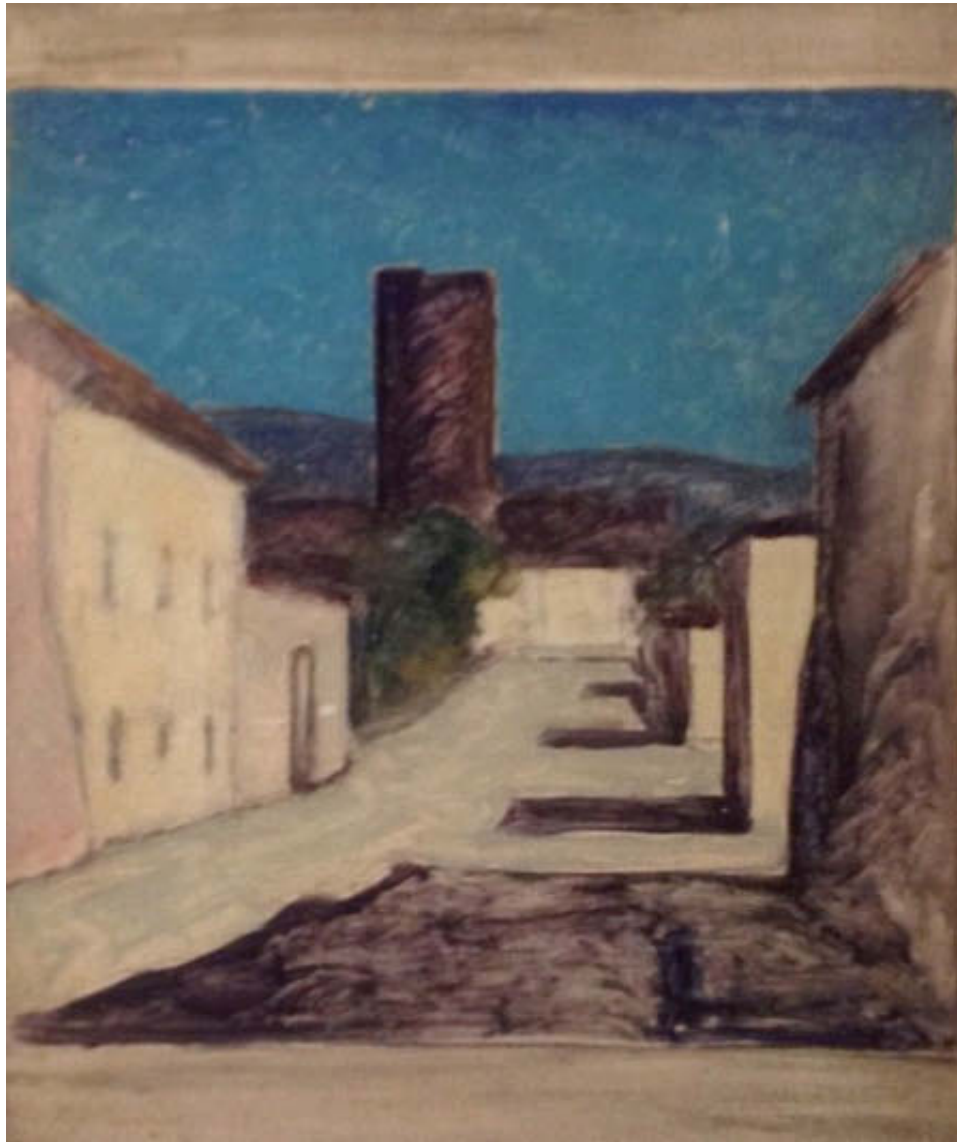
1. La zia, gessi su cartoncino, cm 31 x 24. Raccolta privata, Trezzo sull'Adda. L'opera presenta un mediocre stato conservativo. Nella stessa collezione trezzese è conservato un disegno con medesimo soggetto recante la data "6. 1923".

Anni '20



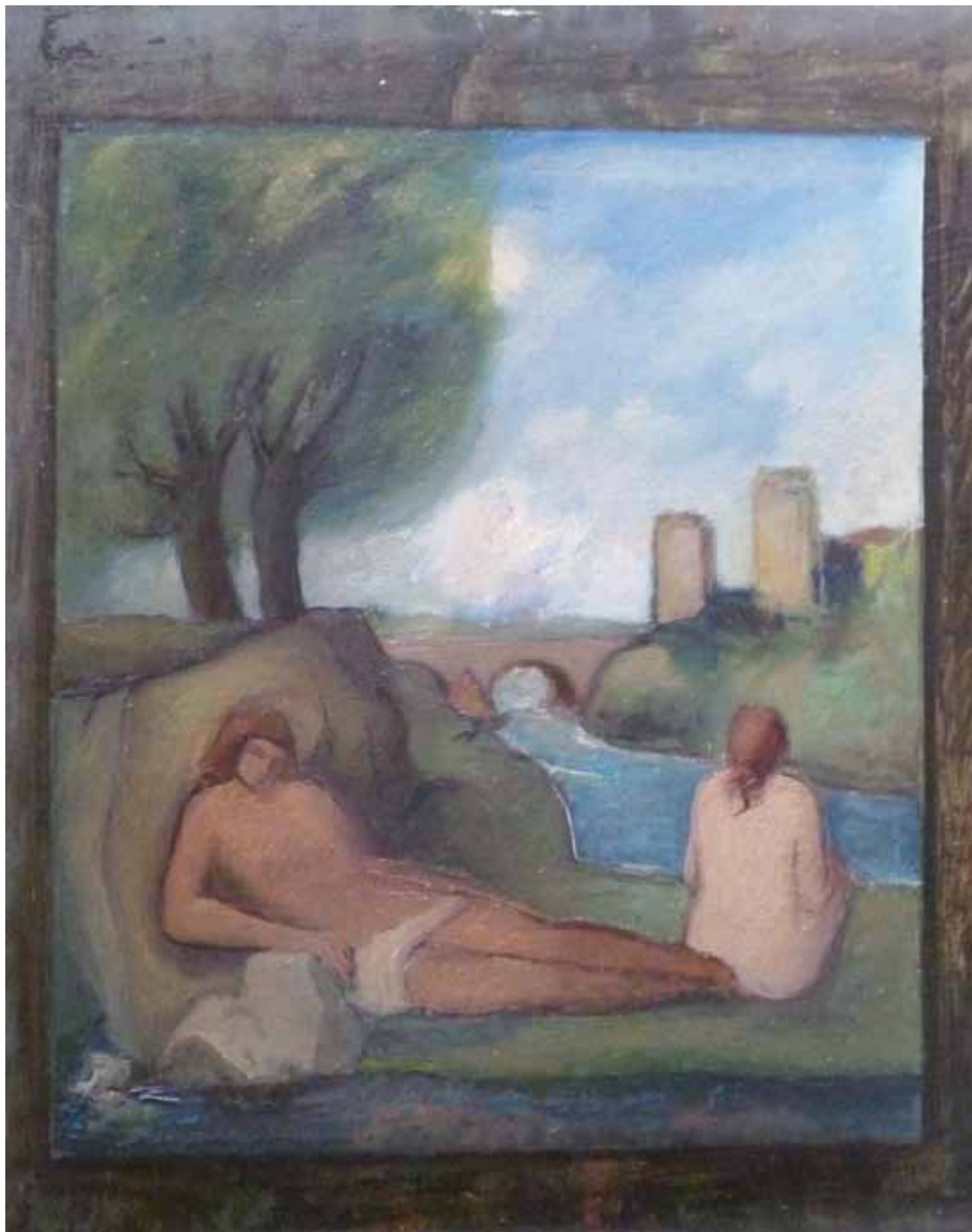
2. Natura morta, olio su tavola, 1927, cm 44 x 56. Firma "A. Carminati" e data, "1927", in basso a sinistra. Coll. Saliva Rolla, Milano. Sul *verso*: timbro "Mostra antologica di Antonio Carminati – 21 ottobre, 12 novembre 1973 – Comune di Trezzo sull'Adda".

Anni '20



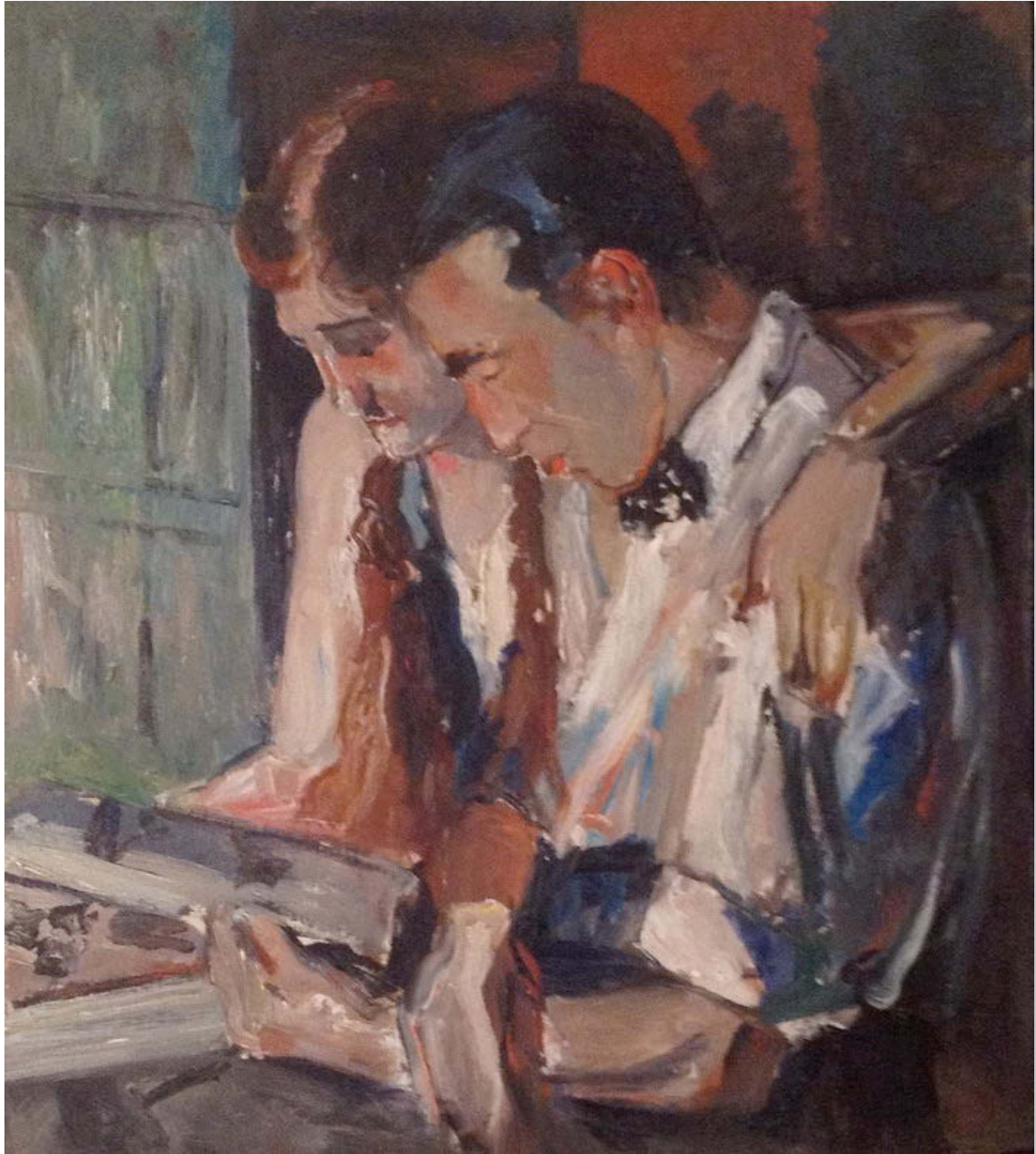
3. Via Valverde a Trezzo sull'Adda, olio su tavola, cm 60 x 49. Coll. Saliva Rolla, Milano.

Anni '20



4. Bagnanti, olio su tavola, cm 60 x 50. Coll. Saliva Rolla, Milano.

Anni '20



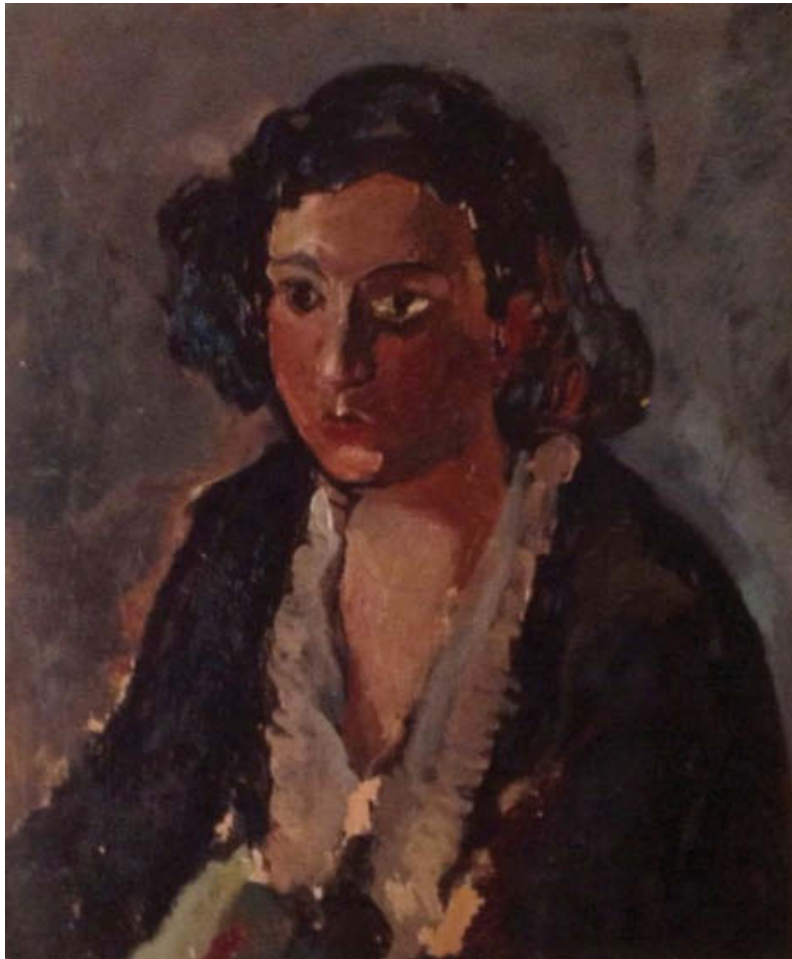
5. Autoritratto, olio su tavola, cm 70 x 80. Coll. Saliva Rolla, Milano. Per tradizione l'opera è considerata un autoritratto.

Anni '20



6. [Donna con trecce], olio su tela, cm 78 x 68,5. Raccolta privata, Trezzo sull'Adda. Il dipinto presenta incisivi interventi di restauro in particolare indirizzati al ripristino dei colori.

Anni '20



7. Ritratto, olio su tavola, cm 58 x 48. Coll. Saliva Rolla, Milano.

Anni Trenta 30

Anni '30



8. Ritratto, 1931. Firma "A. CARMINATI" in stampatello e in rosso e data, "1931", in basso a destra. Opera dispersa. Cartolina "Zinchi – Fotoincisione E. N. S. Milano". Archivio Saliva Rolla, Milano.

Anni '30



9. Cortile con giardino, olio su tela, cm 70 x 60, 1931. Firma “A. Carminati” in corsivo e data, “1931”, in basso a sinistra. Torino, Collezione BNL Gruppo BNP Paribas.

Anni '30



10. Paesaggio, olio su compensato, 1931, cm 50 x 58. Firma "A. Carminati" in corsivo e data, "1931", in basso a sinistra. Proprietà Provincia di Milano. Opera dispersa. Il dipinto, verosimilmente esposto nella 3^a *Mostra d'arte del sindacato regionale fascista di Belle Arti di Lombardia*, svoltasi nel Palazzo della Permanente di Milano tra il 14 febbraio e il 15 marzo 1932, fu acquistato in quell'anno dalla Provincia di Milano. Fino al 1953 figurava nel Palazzo Isimbardi; fu poi trasferito nell'Ospedale Psichiatrico Paolo Pini di Affori, dove è registrato almeno fino al 1996. Dagli anni Duemila risulta disperso.

Anni '30



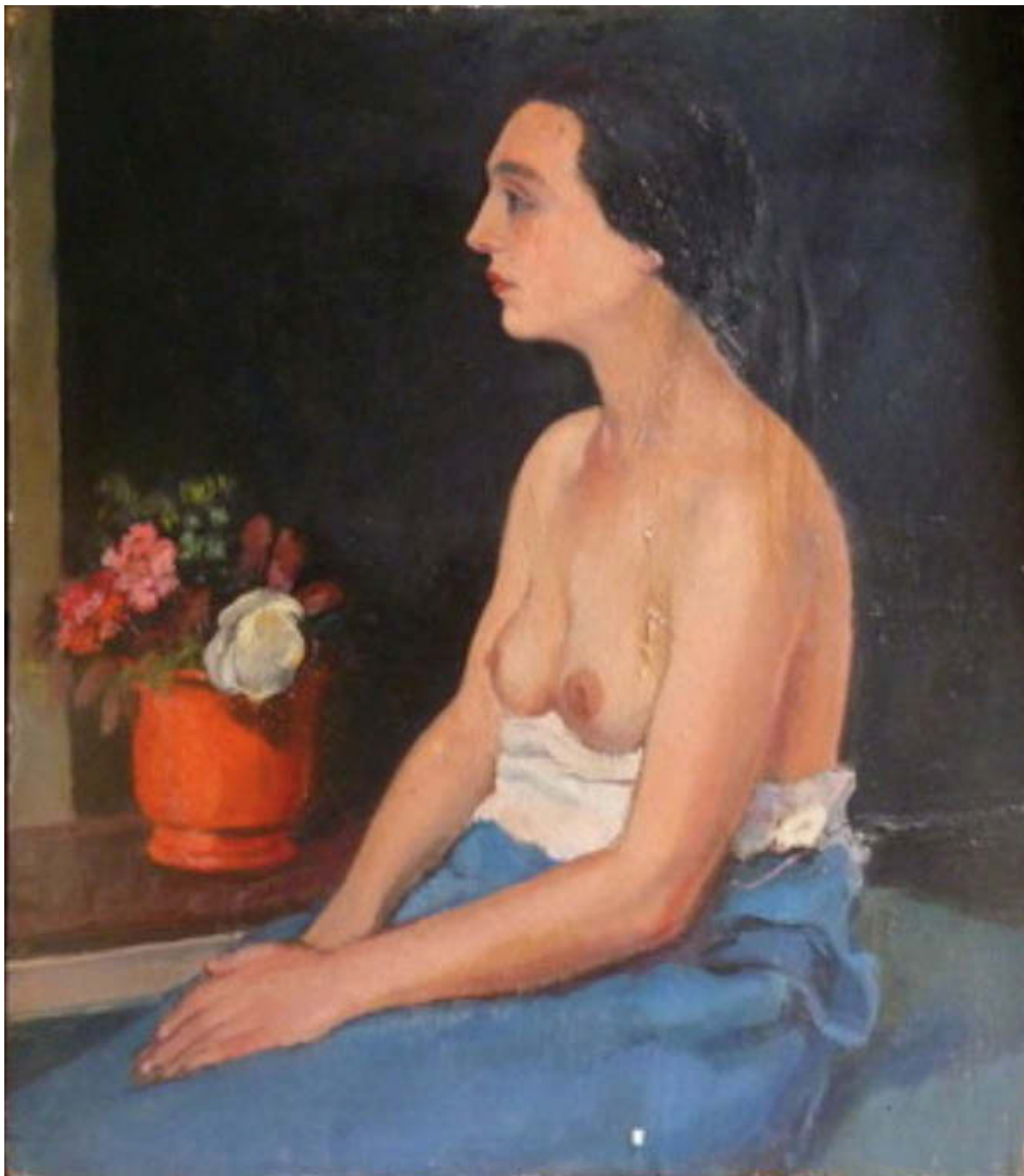
11. [Paesaggio]. Opera dispersa. Già coll. Vallino, Milano. Il dipinto compare pubblicato sulla rivista “Domus” (n. 79, luglio 1934, p. 14) in un ufficio con arredi disegnati dall’arch. Pasino Bagatti Valsecchi.

Anni '30



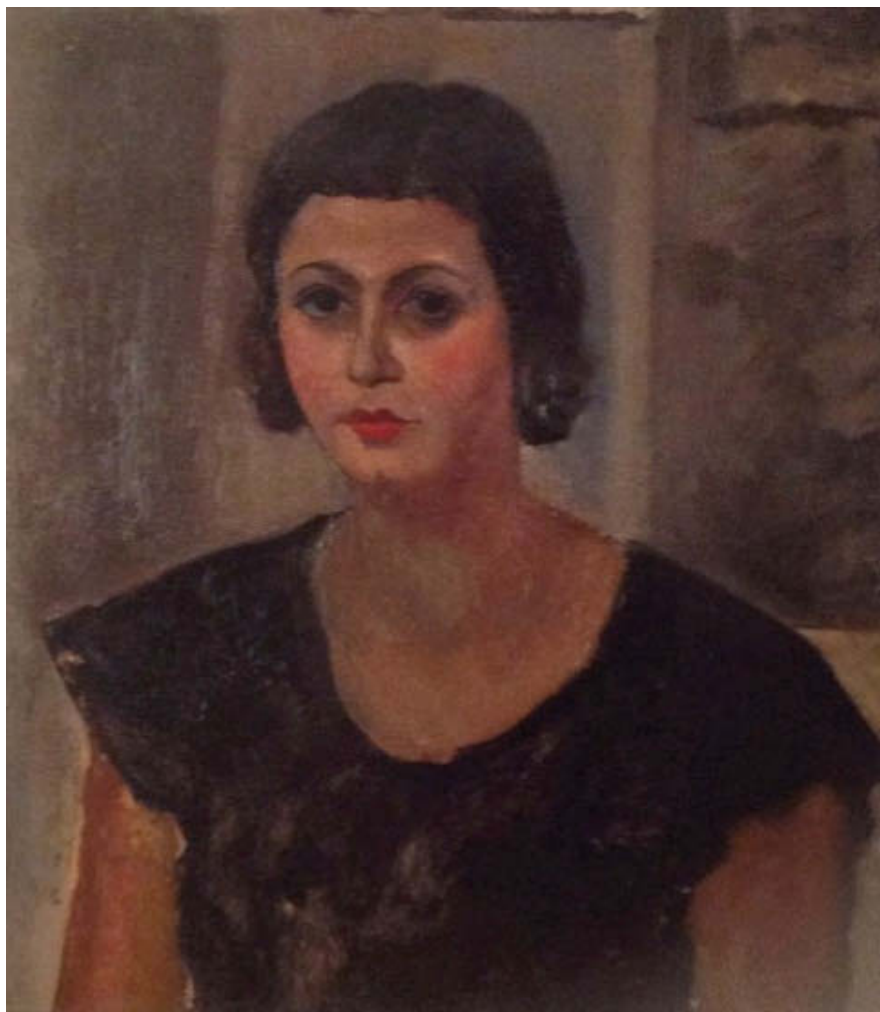
12. Nervi, olio su tavola, cm 60 x 70. Firma "A.CARMINATTI" in stampatello e in rosso in basso a sinistra. Museo del Novecento, Milano (inv. GAM 5660) Copyright Comune di Milano – tutti i diritti di legge riservati. Bibl.: G. Nicodemi -M. Bezzola, *La Galleria d'arte moderna. I dipinti*, v. II, Milano, Edizioni d'arte Emilio Bestetti, 1939, p. 56; L. Caramel -G. Pirovano, *Galleria d'arte moderna. Opere del Novecento*, Milano, Electa Editrice, 1974, p. 26. Il dipinto è acquistato nel giugno del 1936 dal Comune di Milano per L. 2500 (Archivio del Comune di Milano, Rip. Educazione, fascicolo 91, 1939). Entra a far parte delle "Civiche Raccolte di Belle Arti", affidato alla Galleria d'Arte Moderna. Con il nuovo ordinamento del patrimonio artistico cittadino, il cui processo di revisione è completato nel dicembre 2010 con l'apertura del Museo del Novecento nell'Arenario, l'opera passa sotto la tutela del nuovo polo museale.

Anni '30



13. Nudo, olio su tavola, cm 90 x 80. Coll. Saliva Rolla, Milano. Sul *verso*: timbro “Mostra antologica di Antonio Carminati – 21 ottobre, 12 novembre 1973 – Comune di Trezzo sull’Adda”. Sul *verso*: timbro “Ing. G. Dossi e F.lli Baj – colori, vernici, pennelli – articoli per belle arti – Milano, via Torino 64, telef. 83084”.

Anni '30



14. Ritratto, olio su tavola, cm 60 x 53. Coll. Saliva Rolla, Milano.

Anni '30



15. Nudo (Studio), olio su tavola, cm 62,5 x 60. Coll. Saliva Rolla, Milano.

Anni '30



16. Nudo (Studio), olio su tavola, cm 70,5 x 55. Coll. Saliva Rolla, Milano. Sul *verso*: timbro “Mostra antologica di Antonio Carminati – 21 ottobre, 12 novembre 1973 – Comune di Trezzo sull’Adda”.

Anni '30



17. Ritratto, olio su tavola, cm 73 x 60. Coll. Saliva Rolla, Milano.

Anni '30



18. Nudo, olio su tavola, cm 89,5 x 79,5. Coll. Saliva Rolla, Milano

Anni '30

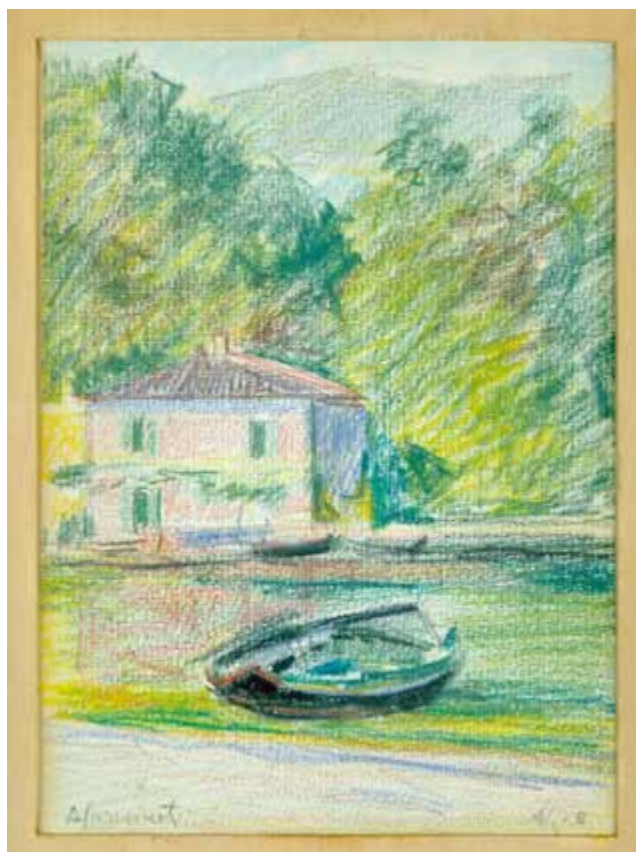


19. [Vaso di rose], olio su tela, 1939, cm 46 x 37. Firma “A.C.” e data, “1939”, in basso a destra. Coll. Gabriella e Alessandra Pozzi, Milano.

Anni Quaranta

40

Anni '40



20. [Casa sul canale], pastelli su carta, cm 23 x 18. Firma “A. Carminati” in corsivo in basso a sinistra. Coll. privata, Trezzo sull’Adda.

Anni '40



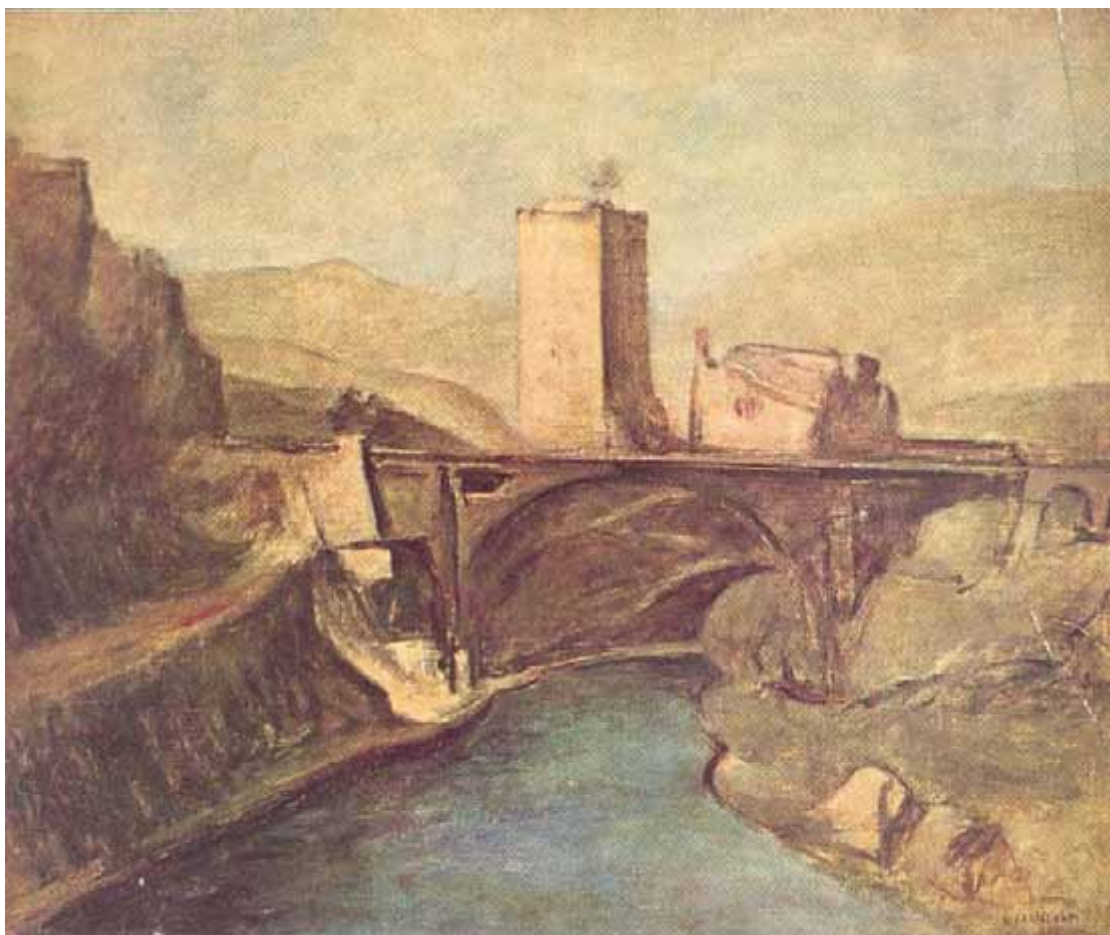
21. [Casa sul canale], olio su tela, cm 48 x 38,5. Firma “A. CARMINATI” in basso a destra. Coll. Vallino, Milano.

Anni '40



22. [Natura morta], olio su tela, cm 38,5 x 48. Firma "A. CARMINATI" in basso a destra. Raccolta privata, Milano.

Anni '40



23. Paesaggio di Trezzo sull'Adda: Castello, olio su tela (?), 1946. Firma "A. Carminati", in corsivo, e data, "1946", in basso a destra. Opera dispersa. Cartolina, Edizioni "Ginestra, Firenze". Archivio Gabriella e Alessandra Pozzi, Milano.

Anni '40



24. Paesaggio (castello di Trezzo), olio su tavola, cm 39 x 48. Coll. Saliva Rolla, Milano.

Anni '40



25. [Adda]. Opera dispersa. Fotografia. Archivio privato, Trezzo sull'Adda.

Anni '40



26. [Adda], olio su tela (?), 1946, cm 69 x 59. Firma “A. Carminati” e data, “1946”, in basso a destra. Coll. privata.

Anni '40



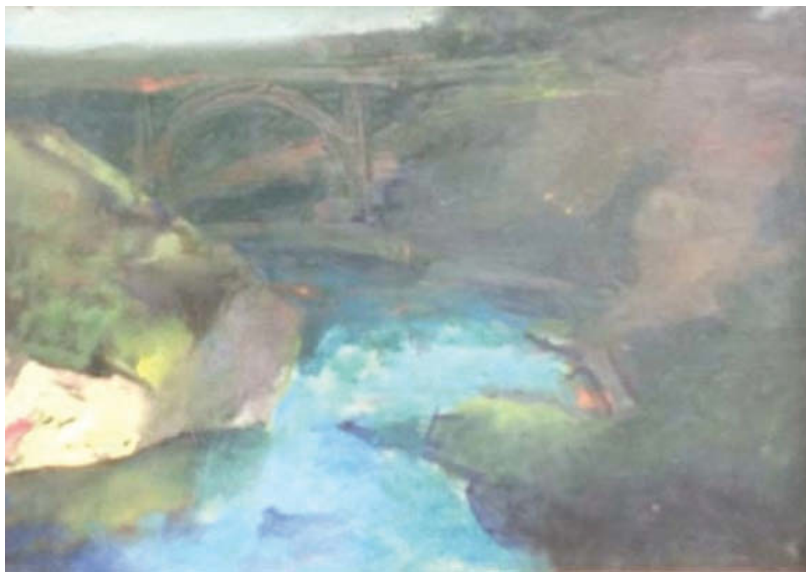
27. [Adda], olio su tela, cm 82 x 60. Firma “A. Carminati” in stampatello in basso a destra. Proprietà privata.

Anni '40



28. [Adda], olio su tela, 1946, cm 58 x 70. Firma “A. CARMINATI” in stampatello e data, “1946”, in basso a destra. Proprietà Alberto Zappettini, Milano.

Anni '40



29. Paesaggio, olio su tavola, cm 22 x 30. Coll. Saliva Rolla, Milano.

Anni '40



30. [Natura morta], olio su tela, 1946, cm 37,5 x 47,5. Firma “A. Carminati” e data, “1946”, in basso a destra. Coll. privata.

Anni '40



31. [**Fiori**], olio su tavola, cm 69 x 59. Firma "A. Carminati" in basso a destra. Coll. privata.

Anni '40



32. [Vaso di fiori], olio su tavola, cm 150 x 109. Firma "A. CARMINATI" in rosso in basso a destra. Coll. privata.

Anni '40



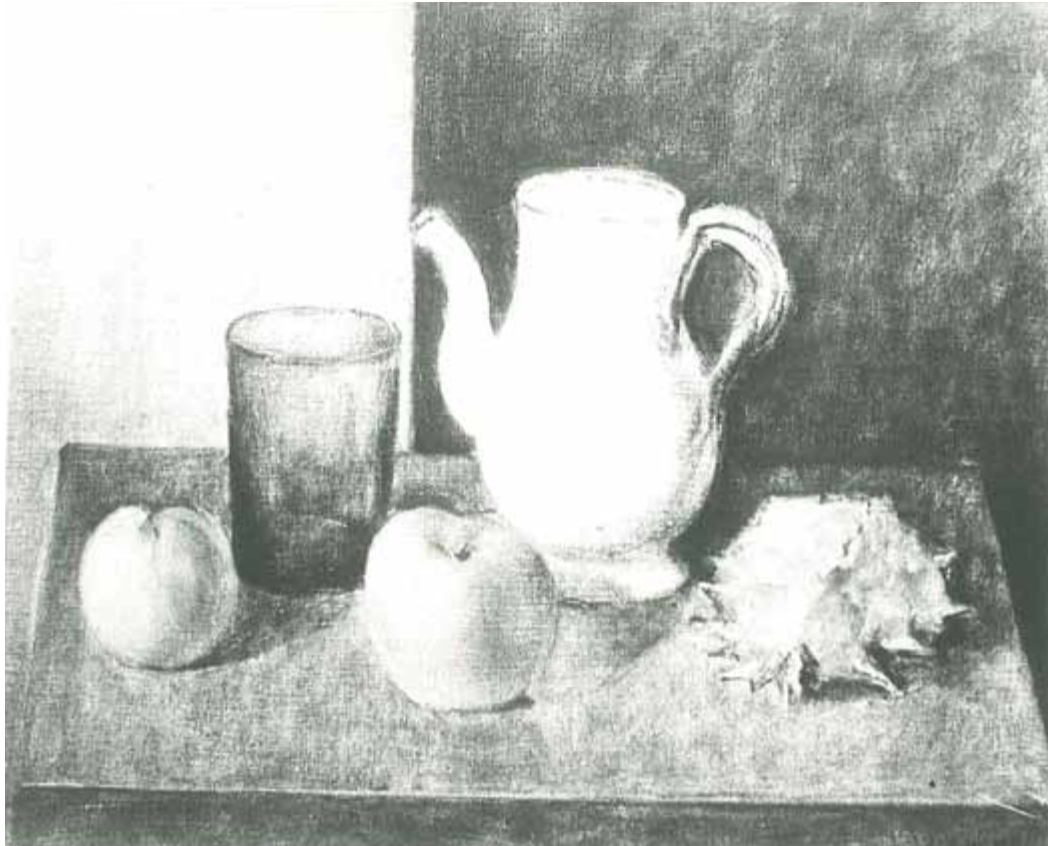
33. [Vaso di fiori], olio su tavola (?). Firma “A. Carminati” in corsivo in basso a destra. Proprietà privata.

Anni '40



34. Natura morta, olio su tela, cm 38,5 x 48,5. Firma "A. CARMINATI" in rosso e in stampatello in basso a destra. Racc. privata, Trezzo sull'Adda.

Anni '40



35. Natura morta. Opera dispersa. Fotografia “Fotografo Clari, Milano – c. p. Vittoria 54”. Archivio privato, Trezzo sull’Adda.

Anni '40



36. Natura morta. Opera dispersa. Fotografia. Archivio privato, Trezzo sull'Adda.

Anni '40



37. Natura morta. Firma “A. Carminati” in corsivo in basso a destra. Opera dispersa. Fotografia. Archivio privato, Trezzo sull’Adda.

Anni '40



38. [Bottiglie], olio su tela, cm 50 x 40. Firma "A. Carminati" in corsivo in basso a destra. Proprietà privata. Sul *verso*: timbro Galleria Barbaroux, Milano.

Anni '40



39. [Vaso di fiori], olio su tela, cm 58 x 48. Firma "A. C." in basso a destra. Coll. Paganelli, Trezzo sull'Adda.

Anni '40



40. Vaso con fiori, olio su tela, cm 70 x 50. Coll. Saliva Rolla, Milano.